

உ.
சுடவுத் தணை

— (*) — VI. C. 2

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

— (*) —

இஃது,

இராமநாதபுரம் ஸமஸ்கானம் ம-ஈ-ஈ-பூதி,

பொன்னுசாமித்தேவாவர்கள்

அனுபதியினுள் முன்பதிப்பித்த பற்பல

பிரதிகளைக்கொண்டும்

இன்னுஞ்சிலபாடல்களும் நூதனமாகசேர்த்து,

— * —

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமியளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

— * —

திருவொற்றியூர்

இருசுப்பமுதலியா-குமாரர்

பரசுராமமுதலியாரது

பாப்பிரமஸூத்திராக்ஷராலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது,

—

சுஅடிசு(ரு).

சுடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னைபைச்சாரந்த ஸ்ரீ இரங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் தொட்டிக்கலைகுமாப்பமுதலியார் வீதியில் ஈசு-வது கதலிலக்கமுள்ள கிரகத்தில் ஸகாபித்திராநின்ற பரப்பிரமமுத்திராக்ஷாசாலையில், இதனடியில்கண்டிருக்கப்பட்ட புத்தகங்களல்லாமல், கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழைபறப்பரிசோதித்த அச்சிடப்படாமிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேலாந்தகித்தார்த்தகிரந்தங்களும், வயித்தியகிரந்தங்களும், ஜோசியகிரந்தங்களும், மகம்மதமார்க்க கிரந்தங்களும், இன்னும் அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்ளும், விலைசரசமாய் விற்கப்படுமானையால், வேண்டிபவர்கள்மேற்படி அச்சுக்கூடத்தலைவராகிய தி. இ. 'பாகராமமுதலியாரிடத்தில் விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீமகாபாரதக்கிர்த்தனைகாலிகோ	தகைனுமூர்த்திதிருமந்திரம்-தூ
பவுண்டுகையொடிய-௩, ௨	தன்வந்திரி கலைஞானம் டூ
ஸ்ரீமத்கம்பராமாயணவசனம்	சிமிட்டுரத்தினசகருக்கம் ௬௬௨
பிரமோத்தரகாண்டம்மூலமும்-	அகஸ்தியர் ஆயுள்வேதம் தூ
உரையும் ...	மேற்படியார் பாலவாடம் ௩௩
ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணவசனம்	தன்வந்திரிவைத்திய
பதார்த்தகுணவயித்திய அரும்	சிந்தாமணி ... தூ
பொருளகாதி ...	சினேந்திரமலை
பதார்த்தகுணசிந்தாமணி	சிதம்பரபுராணம்
சதுரகாதி	விநாயபஞ்சபட்சி
ஸ்ரீமகாபாகவதம் (1௮) லெத்த	அராபிக்கதை-௩-வாலம்
கிராப்பததுடன்	நளவீம்பாகசாஸ்திரம்
ஆத்யாசாமித்தமென்னும்	சீருபராணம்
வயித்தியசாரசங்கிரகம்	ஐந்துபடைப்பேர்
அகஸ்தியர் ஏழத்தவ	அப்பாசநாடகம்
மென்னும் பஞ்சகாவிய	பலவித்துவான்கள் பதம்
நிகண்டு ...	

ஸ்ரீமகாபாரதவசனமும், ஸ்ரீமகாபாகவதவசனம்-1௮-சித்திரவிசித்திரலெத்தகிராப் திருவுருப் படங்களுடனும், ஸ்காந்தபுராணவசனமும் ஸ்ரீகம்பராட்டாழ்வார்செய்த கம்பராமாயணக்கவி சப்தகாண்டங்களுடனும், அச்சிடக்கொண்டுவருகிறோமாதலால் வேண்டியவர்களுக்கு கூடிய வரையில் விலைசகாயப்படுத்தி கொடுக்கப்படும்.

எட்டாம்படி அனுப்பினால்வது கடிதம் பதில் அனுப்பப்படமாட்டாது.



ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ க ட ர க்ஷ ணை ந ஸ்து.

ஸ்ரீ மஹாபாரத கீர்த்தனஞ் செய்த

ம-ா-ா-ஸ்ரீ-முத்தாராமமுதலியாரவர்கள் தமையனர் குமாரர்

கோ-சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்

சுழிநெடி லடி ஆசிரியனிருக்கம்.

தண்ணீர் பிழந்துபைங்கற்பகநன்னீழலிற் றனியரசுபுரியிந்தரனும், தலைமசேருந் தாரமராபுரநற்சபஸ் சானமாநேசரென்னும், அண்ணன்மத வேன்பொன்னுசாமிதெவப்பரபலர் அமரராமகிலக்கினேர், அசமசிழந்திட் கொளக்கிருமாலெனுந்தில்லை யம்பூரனும்புலிகுதி, பண்ணவருமுயர்ச்சந்தர சேகரக்கவிராஜபண்டிதரெழிற்கச்சியம்; பதிமருவலித்தவான் சச்சபால யரெனப்பகநலிவிநுலரைக்கொண், டெண்ணரும்புலவர்புகல் கவிதளா ங்கடலையவரிணையினமதிமந்திரக்தால்; இனிதிற்கடைந்தமுதமார்தனிப் பாடலை யெடுத்திங்கனித்தனாரோ.

க

தலைமபெறுமதிசைவர் சிவஞானதேவர்சுதர் சுராராமராபுரநற் ச மஸ்தானமதனுக்கு முயர்பரம சிவனடிதனக்கு மாநேசர்வழிகி, தானே ன்னும்த்கமிழ்ப் பைங்குழ்தழந்திடச் சந்தகம்பொன்மாரிபெய் தலை மையதனுப்பொன்னுசாமிதேவர்பெயர்கொள்தனுமார்புகலவளவில், கலை கஞ்ஞனர்தில்லையம்பூர்ச்சந்தரசேகரக்கவிராஜபண்டிதரும்வண், காஞ்சிமா நகர்மேவுமுசிகநனவித்தவான் கச்சபாலயருமவர்தம், கருத்தின்படிக்கு ச்செய்திடுவோமெனவக் கணங்கங்கணங்கட்டியே, கணைகடலிடைப்பல் விடங்கனிர்சித்திடுவெகுசாலமுன்வீழந்திருந்த, அலகினைப் பொருடனைக்க ண்டெடுத்தினைடிசெலர்க்தமிவைதாறுமாறு, அவனியில்வழங்குமெண் ணறுதனிப்பாடல்களவைக்குணயமுற்றவைகளை, அன்றுசொன்னவர்கரு த்திற்கணுவும்வழுவாதனர் கமுறையதிதுடபமாய, ஆராய்ந்தொருங்குசெ ர்த்ககிலமெல்லம்புகழவச்சிற்பகித்ததைக்கண், லெகிலிவீங்கிருவர்தங்கல் வித்தித்தையோந்துணராதுவித்தைக்கியான், ஒருவனையென்றெண்ண விழிவென்னவறுமகவ னெனிரசங்குன்றினின்றான், உயர்முனிவனெண் சாணுடம்புமொரு சாணினுமொடுங்கினை னிவாபுலமைதோர் தூகவேந் தொருநாலருந்திவிழியிமையாவலோடியதமுற்றனனாரோ.

உ

சிறப்புப்பாயிரம் - முற்றிற்று.



உ...

ஸ்ரீலக்ஷ்மீகடாட்சபஸ்து.

சா த து க வி க ள்.

இ ஃ து.

சென்னைத் துறைத்தனக்கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலமைப்புமை

நடாத்தும் இயற்றமிழாகிரியாகிய

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமாளையரவாகாலியற்றப்பட்டது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

ஏர்மலியேர்பெறு திகழ்கடலுந்த

பார்தனிலார்தரு பற்பலமொழிகளுள்

பணைருந்தமிழும் பாற்கடலதனைச்

சொன்னாய்ப்பெருநாயச் சுவாமிகவுணர்ந்த

துக்கமிழுத்திடு சந் கப்புலவர்கள்

வள்ளுவசொனவை வான்காடுமேகம்

தென்னுபொய்யாமொழி திகழ்கம்போதியாம்

நாவலரென்று நன்முகிப்பருகி

புலவரவங்காங் கொழுகியவனியாம்

தண்ணுறுமழுதை மண்ணவர் செவியால்

உண்டுகளிப்பதே யுறுதியென்றோர்ந்து

தென்னுடதனிப் பொன்னுடொக்கும்

நிலமசன்வதனைத் திலகியதிலகமாய்

பலப்புதிராம நாதரப்பதியினில்

இனிதுவிற்திருந்து மதுநூல்விதவழிச

செங்கோனடாத்து சங்கேந்துதிருமால்

திரியலர்மடங்கல் சற்குணமேரு

அறிவையர்க்குருவ மாகியவங்கசன்

பன்னுறுசலிதனை மாற்றுமருந்து

சென்னியின்மதிபுனை சிற்பரனடிசொழுதம்

சுவாஸனேகவன் செய்தவப்பயனை

புன்மசையுந்கொடுப் போந்தெனத்தோன்றிய

யபான்னுசாமி யெனார் பூரான்

தன்மனழுவநது நயங்குறவெழுதா

வெழுத்திற்பொறித்தே யீந்கிடுகென்ன

அரியதவத்தரும பெரியோர்களுமவாழ்

பொன்னிகுழ்சென்னி புன்னுடதனில்

மன்னுதிலையப் பூ ரென்னும்பகிவாழ்

வாகுறுசந்திர சேகரனென்னும்

புன்மசையுந் கவிபாஜபண்டிதனால்

பழுத்திடும்வருக்கையின் செழித்தகனியினை
வான்கனிகவ்வுபுட உமர்திக்கீந்து
தானூட்டிர்க்குந் தண்டலையுடுத்த
மணலியம்பதிவாழ் மாண்புறுநல்லோன்
குணநிதிநறுமலர்க் குவளைத்தாரான்
பெரியதம்பியா முரியபெயரினை
வழுஉக்களைவித்து வாசுறுமச்சிற்
கெழுஉவுறப்பதித்துக் கிளர்வித்தனனரோ.

இஃது.

காஞ்சிபுரம்-பச்சையப்பமுதலியாரவர்கள் கவிச்சாலையில்
தமிழ்த்தலைமைப்புமை நடாத்திய

விக்வான்-காஞ்சிபுரம்

சபாபதிமுதலியாரவர்களாலியற்றப்பட்டது.

நேரிசை-ஆசிரியப்பா.

திங்கள்சேர்செஞ்சடைத் தேவனிமய
மங்கைமணுளன் மதுரைப்பெருமான்
இறையெனமேவி யியற்றமிழாய்ந்த
பொறைமிகுசங்கப் புலவரேயாதி
யாண்டுளபுலவரு மினிதின்முன்னரே
பூண்டுளவாமைலாம் பொற்புடனினிவரும்
நற்றமிழ் வல்லோர் நாமுமதன்வளம்
தெற்றெனவுரைக்குதுஞ் சிறிதெனத்தத்தம்
நாப்புடைபெயரா வண்ணநலந்திகழ்
கோப்புடைக்கவியாற் கூறியதாகி
ஆன்னவர்பின்வரு மறிஞர்களதையோர்ந்
தென்னெனப்புக்கழந்து மித்தமிழ்நாட்டினை
ஒல்லு ம்வகையா லுரைத்துமென்னிலோ
சொல்லியசொல்லுஞ் சுகமாருதுமென
எண்ணிபெண்ணி யேக்கங்கொண்டப்
புண்ணியாங்கப் புலவர்புகன்ற
செய்யுட்களெவையுஞ் செவ்விதினேதி
உய்வதேபயனென வுலப்புறாஉம்பாண்டிநன்
னாட்டுவிராம நாதர்தங்கமலத்
தாட்டலெகொண்டு தகவுடனேத்தி
அவமெலாமகற்ற வருளமுதுண்ணுஞ்
கிவஞானதேவர் செய்தவக்கடவிடைத்
தோற்றியசெம்மணி தூயகுணமணி
நாற்கனிப்புலவர் நாடும்புழம்ணி
அந்தணர்சிவபிரா னடியவரெவர்க்கும்
வந்துளவளமெலாம் வழங்கவுண்மதித்தாங்
கியாதொருபொருளு மில்லையென்னுநருள்

சேதபதியெனுஞ் செல்வன்செங்கோல்
கோடாவகைநிறிஇக் குடிகள்புள்ளும்
வாடாவகையான் மகிழ்ந்துபுரந்தே
அறத்தாறித்தென் றறிந்தாள்மைந்தசொற்
றிறத்தாறறியுந் தோச்சின்னூலெடு
மதிநுட்பமுமுள மாண்பமைவள்ளல்
அதிநுட்பமியாவையு மகற்றுமாண்டகை
தன்பெயரதனாற் றனபதியிலென
மண்புனியோர்கண் மதித்திடவாய்ந்த
பொன்னுசாமிப் புலவர்சிகாமணி
துன்னுற்சாகமொடு தொகுத்தியற்றுக
என்றுகையெய் னியற்றமிழ்க்கடலைக்
குன்றுடைமுனியெனக் குடியாதுகுடித்துக்
கனிப்புறுகிறை கவிராசபண்டிதன்
தனிப்புறுசெஞ்சடைச் சங்கரான்பதமளர்
அல்லும்பகலு மன்புடனேத்தும்
தில்லையம்பூர்ச் செந்நாப்புலவன்
சந்திரசேகர தகுபெயரறிஞன்
புந்தியினாய்ந்த பொறபுளநாநதனிப்
பாடற்றிரட்டெனும் பாற்றிரட்டதனை
நீடக்கருங்கொலா னிகழ்வித்திடாது
பாருள்வாழ்வோர் பண்டுகண்டிலாச்
செருள்வரியாற்றிசுழப்பதித்தனன்
கனிதமிழலவளங் காட்டுபுவிளங்கும்
மணலீரன்னகவாழ் மகிபதிகனவிலும்
சிவனடிமறவாச் சிந்தையன்சான்றோர்
தவணிலாக்கேள்வித் தகைசாலறிஞன்
பெரியதம்பிப் பெயரினன்
உரியவுலக முமப்புறற்பொருட்டே.

இஃது.

சென்னைத் துறைத்தனைக்கல்விசசங்கத்தில் தமிழ்ப்புலவராகிய

அஷ்டாவதானம்

விராசாமிசெட்டியாரவர்களாலியற்றப்பட்டது.

நேரிசை-ஆசிரியப்பா.

திருமலிகூடற் பெருநகர்வையிய
புலம்புரிபுலவராம்வலம்புரிச்சங்கமும்
காளமேகமாநீள்கரிமருப்பும்
வள்ளுவமென்னுந் தென்னுநற்கதலியும்
செருயரெளவையாசெனுஞ்சாலியும்
ஒட்டக்கூத்தராம்வட்டவாரிசுமும்

சா த் து க வி க ள்.

புதழேந்தியென்னுந் திகழேந்துதிகிரியும்
 உம்பர்வியந்திடுங் கம்பராகன்னலும்
 அழிவறுறொய்யா மொழியெனும்பூகமும்
 தேசுறுசிவப்பிர காசராமதியமும்
 மாசிவஞான தேசிகப்புயலும்
 ஏனைப்புலவராம பானிறவிப்பியும்
 அம்புகமாகப் பற்பலவழையத்
 தாங்காங்குதவிய பாங்காகியதனிப்
 பாடலென்னும் பிடுறுபல்வனகச்
 சந்தங்கேதீ இருந்தநன்மணியின்
 வாக்கமதனைப் பொற்சம்மியானபோல்
 வடுச்சுவிரந்திடவாய்ந் தெடுதலுவிஞர்த்தகச்
 சேர்த்தொருவடமாக் கோத்துநிரல்பட
 இப்புறியோர்க னிறுப்பூதெய்தச்
 செப்பமாகத் திரட்டியச்சிடுகென்
 றாசரேறுவினா செய்பூந்தாரான்
 இரவலர்க்கற்பகம் வாகுணமேரு
 மருமலர்க்கசனி கருணைவாரிதி
 உலவனமோங்குஞ் செவ்வப்புனிமகள்
 இலகுமுகத்திற் றிலகமெனக்கிளா
 மேதருராம நாடபுரம்வாழ்
 சிலநூனதேவன் றவமோருருவாய்
 வநதவதரித்த மைந்தனிவத்திடை
 அருங்கலையனைத்து மொருங்குணிதுணர்ந்தோன்
 தென்னவன்போற்றமிழ் தன்னைவளாப்பவன
 பொன்னுசாமி யென்னும்புரந்தான்
 நன்னயமாகச்சொன்ன சொன்மேற்கொளிஇ
 அபூ கிரைப்பொன்னி சூழ்புனனுட்டினிள்
 மல்லலம்பழனத் தில்லையம்பூர்வரும்
 இந்திரதருவிச் சந்திரசேகரகவி
 ராசபண்டிதனா லாசறத்திற்றிருத்தித
 தேமலர்ச்சோலையுந் தாமரைவாவியும
 மன்னியமணலி யேன்னுமாரகரோன்
 சாப்புறுகினை சைவசிகாமணி
 பாவிமென்னுஞ் சீலமார்ந்தியினன்
 திவஞநல்லொளிசேர் குவளைமாலையான்
 விரிபுசுழ்நிலவிய பெரியதமபி
 எனப்பெயர்மருவிய வனப்புறுகுணநிதி
 கவிஞர்குழாக்கண்டு வகையின்வியககப்
 பற்பலதிசையும் பரவப்
 பொற்புடன்பதித்துப் புலப்படுத்தினனே.

சென்னைக்கல்விச் சங்கத்துமதறசா ஈ ஆனுள்ளனுமாரிடசாலையில்.

தமிழ்ப்புலமைநடாத்தும்-சுவம்.

சு-சிதம்பரமுதலியாவர்களா வியற்றப்பட்டது

சுழிநெடி லடி-ஆசிரியனிருத்தம்.

சொல்லையம்பூரணமதயிற்புத்தாய்ந்துண்மை

தொடர்பெருநேர் திருக்கடவுட்பலகைச்சங்கத்

தொலைவிப்புழக்களினுர்முதற்றமிழ்மேதக்க

சுருதிமொழித்தலைவர்பண்டுதொகுததுசசேர்தத

செல்லையம்பூருகத்தனியசுவபாலிக்குஞ்

செழுங்கனியவெனப்பயத்தற்கியநூலன்றிச்

சிலநிமித்தத்தூற்றுபலகவிதைச்செம்பொன்

நிகைமறைச்சங்குறைவுளிகாண்பெரியதாகத்

தில்லையம்பூர்ச்சந்திரசேகரப்போவாய்ந்த

தெளிசுருநாவலெனனுமஞ்சனங்கண்கொண்டு

தெரிந்தெடுத்தச்சினிற்பதிப்பித்தெவர்க்குங்கல்விச்

சிறுமைகெடக்களிதலங்குந்திறந்தந்தானர்

நெல்லையம்பூர்சடிவையுண்ணெகிழ்ந்துபோற்றுந்

தூயமையும்வாய்மையுமுடையான்ராமநாதச்

சொன்மருவுபுரன்பொன்னுசாமிமாறன்

சொல்மணலிப்பதிப்பெரியதம்புவேனே.

இஃது-தமிழ்ப்புலவராகிய கூடலூர்

இருசப்பலபாத்தியாயரவர்களாவியற்றப்பட்டது.

சுழிநெடி லடி-ஆசிரியனிருத்தம்.

நற்கவிஞராகும்பர்களேமேகம்நவில்பெய்யாமொழியெளவைநயந்துணைத்த, பொற்கனியைத்திரட்டியச்சிற்பதிககவென்னப்பொன்னுசாமித்தேவன்பொறையான்மிகேன், சிற்றுணன்றூள்பணியபைன்பொலவச்சந்திரசேகரனார்க்கவிராசன்திருத்திரல்க, எற்குலவுபெரியதாபிமணலிவாசன்துருஞ்சிலைமேலெழுத்துப்போ வியற்றினுனே.

தனிப்பாடல்களைத்திரட்டிக்கொடுத்த திருக்காட்டு பாள்ளி

இராமசாமிமுதலியாவர்களெய்தது.

சுழிநெடி லடி-ஆசிரியனிருத்தம்.

சீர்கொண்டமணிமாடமேனிலையின்முக்கிலைவச்சிறப்பினோர் பூர, திருக்காட்டுபள்ளியெனுமொழிவாரன்செங்குவனார்செழுப்பூர்தாரை, காரகொண்டவேங்கடநன்மலையானோர்பாலிநதியுடையோன்கன்னன், கடலுலகம்புகழ்ந்திருநல்வேளாடர்மாபித்தோன்கருதுமேலோன், வாய்கொண்டமுலைமாதாடலுருமெழின்மாரன்மதிக்குஞ்சான், வாய்மைப்பெற்றிராமசாமிக்குரிசிலோரைம்பான்வருடங்காரும், வாகொண்டவன்பிடுமெடுபொருள்செலவிட்டருளுசெய்யுளிதினிற்றேடி, எழுதிவைத்தபலபாட்டுப்பிரதியொன்றுபந்துபுகழிற்குற்றானே.

சாத்துகவிசன்-முற்றுப்பெற்றன.



கணபதிதுணை.

வித்வசிரோமணியாகிய

கா ள டே ம க ப் பு ல வ ர்

அவ்வவ்வாயங்களிர்கூலிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.

—()—

காப்பு.

வெ ண் பா.

எரணைகநாவி நிறை யெண்ணைக்கனாவித்தத
போரணைக்கனறுகனைப் போரறிஞல்-வாராக
புக்திவருமபக்திவரும் புத்திரவுற்றதிவரும்
சத்திவருஞ்சித்திவரும் தான்.

—()—

வெள்ளைக்கலைபடுத்து வெள்ளைப்பனரிடீண்டு
வெள்ளைக்கமலத்தினை விநிநுட்டபாள்-வெள்ளை
அரியாசனத்தினை வசரோட்டணனைச
சரியாசனம்வைத்த தாய்.

(சிலைடைகள்)

ஆமணக்குகுரும-யானைகரும்.

முதலிருக்குங்கொம்பசைக்கூடி புரித்தணைடேந்திவரும்
கொத்திருக்குமேரே குலைசாய்கும-எத்தனைக்கும
மேமணக்குகுருமேலேச தீழ்மலைராயனவரையில்
ஆமணக்குகுரும-யானை யாம்.

வைக்கோலுக்கும் யானைகரும்.

வாரீக்களத்தடிக்கும் வந்துபின்பு கோட்டைபுகும்
போரிந்கிறந்து பொலிவாகும்-சீருற
செக்கோலமேணித்திருமலைராயனவரையில்
வைக்கோலுமால்பானை யாம்.

பாம்புக்கும்-வாழைப்பழத்துக்கும்.

கஞ்சிருக்குருகோலுந்கு நாதுமுடிமேலிருக்கும்
வெஞ்சினத்திறப்பபட்டான் மீளாது-விஞ்சுமலத்த

காளமேகப்புலவாபாடி!

தேம்பாயுஞ்சோலைத் திருமலைராயன்வரையில்
பாம்பாகும்வாழைப் பழம்.

பார்ப்புக்கும் எள்ளுக்கும்.

ஆடிக்குடத்தடையு மாடுமபேதேயிரையும்
முடித்திறக்கின் முகங்காட்டும—ஓடி மண்ணை
பறறின்பரபரெனும் பாரிற்பிண்ணைக்குமுண்டார்
உறறிடுபாமடுளளெனவே யோது.

பிண்ணாக்கு பிளவுள்ளநாக்கு

பாம்புக்கும்-எலுமிச்சம் பழுத்தாரும்.

பெரியவிடமேசேருக பிசுராமுடி யேறும்
அரியுண்ணுமுபபுமே லாடும்-எரிசுணமாம்
தேம்பொழியுஞ்சோலைத் திருமலைராயன்வரையில்
பாம்புமேலுமிச்சம் பழம்.

(அரி-காற்று வரிபடல்)

முகுந்தனுக்கும்-முற்கந்தாரும்

வல்லியாயுற்றிடலான் மாசாநாய் பறபறறிடலான்
சொல்லையமாபுடைநகர கோன்று நலால்-வலலோ
அகநகனி க்ளவாபு சலா லன்றுகொங்க
முகுந்தனுமேயாகும் புறம்

சந்திரன் துய மலேகசூர.

சிலபாய்விடநா துதலா ன்ளவாண்டிநகர
பிலபேதலாவுதலாற சென்று-தலைமேல்
உதிராதுவரலா டுபர்மாமலையை
மதிசுருநிகராக வழுக்கா.

நாபக்குத் தேங்காய்க்கு.

சுதிபிறுக்குமத னுளவாய்விவந்ததி நகும
மாடுக்குலைதனக்கு நாணுது-சேடி யே
நிங்கானதிலகாத திருமலைராயன்வரையில்
தேங்காயுநாயுமெனச செப்பு.

மன்னுக்கும்-பேனுக்கும்.

மன்னிலேபிறக்கு பற்றலையிலேமேயும்
பின்னிச்சிற்றுகுததும் பெருமையால்-சொன்னேன்மேல்
தேனுததுசோலைத் திருமலைராயன்வரையில்
புறம்பேனுஞ் சரியாமே.

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பனைமர உதுகஞ்ஞம-வேசைக்கும்.

கட்டித்தழுவுதலார் காலசேரவேறு கலால்
எட்டிப்பனனாடை யிழுத்தலால்-முட்டப்போய்
ஆசைவாய்க்களகை யருத்துதலால்பனைமரம்
வேசையெனலாமே விரைந்து.

வெற்றிலைக்கும் வேசைக்கும்.

கொள்ளுகையானீரிற் குளிக்கையான்மேலேறித்
கிள்ளையாற்றட்டிக் கிடந்தையால்-தெளநெடுநீர்
செற்றலையென்ற தந்நிலைரடனவரையில
வெற்றிலையுமேவரை யாமே.

கண்ணாடிக்கும் அரசனுக்கும்.

யாவருகாமரஞ்சுனைசெய் தியானநக்துமவ்வவராய்ப்
யாவனையாடும்பாடும்பாடத்தலால்-மேலும்.
எதுநினைபகலனவையாடும்பாடும்பாடத்தலால்
சுதிநிறலாடும்பாடும்பாடத்தலால்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.
கருகியாருக்கும்-குரங்குக்கும்.

தேடுப்புந்சேர் திருமலையன்வரையில்
ஆடுங்கதவு நிகராம்.

101

குநிரைக்கும் ஆட்டுக்கும்.

கொம்பிலேயே நினைத்தினான் கொண்ட சன்மேல்வெட்டுதலால்
அம்புவினன்னவைய தா தலால்-உப்பாகனும்
தேடுந் தோலா திருமலையன்வரையில்
ஆடுங்குநைய நோம்.

102

தப்பாக்கிக்கும்-தூலிச்சுருளுக்கும்.

ஆணிவையுற வா லாணசூர்ப்போலால்.
சோணாக நூலா டு பட்டிலை-நீனி நுகர்தல்.
செப்பாக்குவா திருமலையன்வரையில்
தப்பாக்கிப்போல் சுருளு

103

வாழ்வினா துறவ-நீயுறவு முடிவெழிலிக்கும்,

நீரினாவா நிரம்பசைவாழ்நிலால்
பாதிபடைதா டு பானைபாலை-சாருமனுப
மாணிவையுற வா லா டு பட்டிலை-நீனி நுகர்தல்
நீலவெண்ணிலே பட்டிலை. (பெண்ணை-பலகோம்-தந்தரோகம்)
தூதனிககாப்பாடும-மாமரிவா டுருப.

104

ஆடுங்கதூசர்சொ டையெலுநகலக
கொடியுமொருபகராதிரி நுகர். (பெயறு மூட்டைய
மாணசை பட்டிலை வளைசகாழ்ப்புரிபறங்களுந
தூதனிச்சாங்கெணை பட்டிலை. (நுகர் மையு)

105

புட்குதுக்கும்-புதபத்துக்குப.

பலகையிடுமுள்ளே மாணசைககுப
சுமனைபட்டிலைநீத துளைய-உலகைய
ஒட்டமுபொனதே யுலகையபெண்ணர்
மாடமுமொன்றேறற யயிர.

106

கரண்டகலுக்கு-பெண்குறிக்கும்.

இட்டிட்டுவாய்குதலா வின்பவெள்ளைதோன்றுதலால்
மட்டிட்டுவாய்கு மறைக்கையால்-முட்டத
கொண்டோர்களுபோற்றுந் திருமலையன்வரையில்
கரண்டகமுபபெண்குறியுப காண்

அரசாதிருசிறிற் றம்பலவாணுவந்
தாளுபமகேசசிதம பாசே

வசிகம்பரதே வசிகம்பரதே
வசிகம்பரதே வனே.

உச

இந்நோதிலகறுதல் ராமராமாவனசக்
தொந்தோகனபமுலை கோவிந்தா சந்ததமும்
வேலோனினையிழிகள் வேங்கடவாரல்வயரி
முலோகாணார யனா.

உரு

ஒன்றிரண்டுமுன்றுநான் நைந்தாறுவேழெட்டு
ஒன்பதுபத்துப் பதினென்று பன்னி
ரண்டுபதினென்றுபதி னைந்துபதினைந்துபதி
னாறுபதினேழ் பதினெட்டு.

உசு

டு-டு-வரப்பாடியது;

டு, கா, மா, வீ, தோ, வரைப்பன் டு, டு, டு, டு, டு,
நாகாசுதநகை நகர்க்கதிபர்-வாராய்
எடுப்பாநடபிடுவ ரோ வுவரனபாகருக்
கொடுப்பாணிவர் குழைந்து.

உள

எடுப்பா-டு, நடனமிடுவர்-காடு, ஏறுவர் - மாடு, அன்பாக்குக்கொடுப்
பர் வீடு, குழைநகனிவா-தோடு.

குடந்தலேகங்கை-யடங்குமெனப்பாடியது.

விண்ணுக்கடங்காமல் வெற்புக்கடங்காமல்
மணறுந் டங்காமல் வந்தாலுய-பெண்ணை
இடையகலேவைத விற்றைவாசடாம
குடந்தலேகங்கையடங் குட.

உசு

பரசைவடம் பாகுசேலேசோமன் என்று பாடியது.
மாயன்யுயிறைதுவு மாமலராள்சொல்லதுவும்
யெகுநந்திந்நாண டேறியதும்-தூய
இடப்பாகுசென்னியினமே லேறியதும்பச்சை
வடப்பாகுசேலே சோமன்.

உசு

மாயன்யுயிறைது-பச்சைவடம், மாமலராள்சொல்-பாகு, குருந்திற்கொ
ண்டேறியது சேலை, பாமசிவன் சிாசினமேலேறியது-சோமன, பச்சைவ
டம்-ஆலில்.

கின்னரிவாசிக்குங் கின்னியெனப்பாடியது.

ஆ ஸுரீந்திரெனனு மந்தாளிலேமுலா
பாடு கொண்டுமும் பாண்மையினால்-கூடவிலே

நன்னரிவாசிக்கு நடைப்பாற்றினுமென்றும்
கன்னரிவாசிக்குக் கிளி.

西 4)

பொன்னு வரை ிலேகாம் பூ வென்று பாடியது.

உடுத்த துவடுமேய்க்க ததுவு முட்டாபகோன்றினால்
எடுத்த ததுவுப்பள்ளிக கிரையப-படுத ததுவும்
அந்நாளெறிந்ததுவு மனடீ னிரந்ததுவும
பொன், இ, வரை, யிலை, காய், து.

45. 65

தோய்ந்தான்மேயி, நான் குடையா சதுர் மீதுணைமேன்மேயார்
சாய்ந்தாளென்றிடுகனென சாப்பிட்டாள் - ஆர்ந்துசேரலும்
மன்னுவாததிலவாரு மாவாரமிந்தாதேள்
பென்னுணரையிலே காட்ட.

152

சென்னை 17-12-1960 ம் நாள்

[illegible] $T_2 \text{ P}_8$

அண்ணாநாயுடு-நெகராநு - மாயன் நயித்தது - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 83

நாந்நாநேயென் லுபாடி யது.

அனாபரின்முடியி ல்ணிமராடி செ-சிகல
செதர்வைவட்டத்தையநராந் செவை-புலமாமே
மாணாள்முயி ரு, ல, வ, ரு, ம, செ, ம, ல், லு, லு
ஆனாலா, நா, லீ, ல, செ, ல.

கோல்கேருசில, தூவ-ம ிலா, சி-முதல், பிர்-அந்மா . கோ அம்
புனெமன ம நவியது.

செய்துள்ளதை அறியுமா?

வரணங்களுடன் மகிழ்வு நலங்கட லும
தாரணியுமெல்லாநு கலித்தவ்வாசனா லும
புண்பாயிடைச்சி லாநா தநு லும
புண்பாயிடைச்சி லும

五(15)

கடுங்காற்றமுழைகாட்டும் கடுகப்புப் பகைகாட்டுமெனப் பாடியது.

நீரோசிறவா நெறிநாட்டியாரோமக்கு
நீரோசமுசை நிலைநீட்டிநீரோயிவ்
விக்களமேன்செய்தீர் விடுங்கடுங்காற்று மழைநாட்
டுங்கடுகப்புப்பகை காட்டும்.

கூ. 4

விராயகர்-முருகர்-பாமசிவனுக்குச் சிலேடை.

சென்னிமுதமாறுளதாற் சேர்காமுன்னொலுகையால்
இன்னிலத்திற்கோடுடன் நிருக்கையால்-மன்னுகுளக்
கண்ணுறு நலானுங் கணபதியுஞ்செவ்வேளும்
எண்ணாணுநோவாரே.

கூ. 5

(நாலுகை-தொங்குங்கை, குளம்-வெல்லம்-நெற்றி)

மும்மூர்க்கிசனின் உணவுமுதலியன.

சிறுவனையையாறு செந்நெற்கடுகு
மற் றிசுகிசனும்மணிநாம்பொறிபரவம்
லெற்றேறுபுள்ளன்னம் வேதனரணமாறுக்குந்
கற்றழம்-வே சறி. (கல்-மலை, காழும்-முழமானம்)

கூ. 6

இராசியை அடைசொல்லில்லாமற்பாடியது.

பருங்குநான்மேடமிடபம் நிழலங்குக்க
டபருங்குகன்கன்னிதுலாம் விச-சுநந்த
துகமகாங்குப்ப மீனம்பன்னிசண்டும்
வரையறுப்பிரசி வளம்.

கூ. 7

தை மாகி பங்குனிமாத்மென்றுபாடியது.

பாணர்க்குச்சொல்லுவதும் பைம்புனலைமுடுவதும்
தானுயிரிக்குதுவுஞ் சக்கரத்தோன்-ஊணும்
எம்மாளையேத்துவது மீசனிடத்துஞ்சிரத்தும்
தைமாசிபங்குனி மாதம்.

கூ. 8

பாணர்க்குச் சொல்லுவது-தை, பைம்புனலைமுடுவது-மாசு, தானு-
ரித்தது-இபம், சக்கரத்தோனாண்-கு, எம்மாளையேத்துவது-உனி, மீ-
சனிடத்து-மாது, சிரத்து-ஆம், உன்னி உனிபென்றாயிற்று.

ஞானசபைசனகசபைசிறம் பம்பலம்பே
ரானந்தக்கூடந் திருமுலட் டானம்பே
ரம்பலம்பஞ்சாவரண நாத்கோபுரம்பொற்
கம் பமண்டி பஞ்சிவ கங்கை.

சங்குதீரதகந்திருச் சாளரவாயிலவீர
சிவகாசனநிருவந்திக சாப்பு-பங்குனிமா
தத்திருநாடாததந திருவினாகன்கோயில
உத்தரபாகநதிருவா ஞா.

சுஉ

அப்பாகுமகோட்டக கிண்செவிலிமேட்
மெப்பாகறகாய்பநுததிக குழிநீர்-செப்புவா
சற்காற்றுக்கமபக கடியிறறவனகருமா
றிப்பாயசசலயார்க்கு மினிது.

சுங

பாதிவெண்பாவில் மாலவகராஞ்சொன்னது,
மெச்சுபுகழ்வேங்கடவா வெண்பாவிற்றபாதியிலென
இசையிடுவனசெனம மெய்க்கவா-மசசாசா
மாதேவாலசிவகாயா மாராமாராமாரா
மாதேவாலமாவா வாய

சுச

திருக்குடந்தையாதி குமபேசாமேந்தா
மரைக்குளங்கங்கை மகங்கா-விரிகரையின்
ஒரவழிமுக்கோட்டங்கா மேணமநகைநாதியா
சாரங்கபாலி தமெ.

சுடு

மனமெனறெடுதது மலுக்கென்றுமுடித்தது.

மன்னகிருவண்ணா மலைசம்பநதாண்டாக்கித
பன்னாசலேசசவாம பன்னாவதேன-மன்னின
இளைகநகிடபாநி வனமுந்மிபற்றி
வீராததிமுததுகுடா மலுக்கு.

சுசு

சோகாமா ஏவா தாவெனறுபாடியது.

சோ, கா, மா, ஏ, வ, தா, சொல்லினமனைக்கட்டியுமை
பாதாரககிலைப பாமேசர்-வாகாய
தாநிதகாமெரிதகா தந்ததாருதைத்தார
உரத்தாருணைபடைத்தா ஞாககு.

சுசு

சோமன் காமன மாமன் ஏமன் வாமன் தாமன் மாயன்

கொட்டைப்பாகுகென்றெடுததுக் களிப்பாக்கென்றுமுடித்தது.

கொட்டைப்பாக்குககொருதண் கூடையப்பார்க்கும்மடியில்
பிடடைப்பாகுகுமபாகம பெண்பாகுகும-முட்டைநஞ்சே
ஆரணனுராரணனு மாதிமறையுந்தேடும
காரணனைக்கண்டுகளிப்பாககு.

சுசு

பார்க்குமென்பது-பார்க்குமெனமருவியது.

செருப்பென்றெடுத்து விளக்குமாறென்றுமுடித்தது.

செருப்புக்குவீரர்களைச் சென்றுழக்கும்வேலன்
பொருப்புக்குநாயகனைப் புல்ல-மருப்புக்குக்
தண்டேன்பொழிந்ததிருத தாமரைமேல்வீற்றிருக்கும்
வண்டேவிளக்குமாறே. (விளக்குமாறுவிளக்கும்வழி)

சுக

கரியென்றெடுத்து உமியென்றுமுடித்தது.

கரியதனைவேயுத்த கையாவளையேந்
தரியயற்குமெட்டா தவையா-பரிவாக
அண்டரெல்லாங்கூடி யமுதங்கடைந்தபொழு
துண்டநெஞ்சையிங்கே யுமி.

ருப

கரிக்காய்பொரித்தாள் கன்னிக்காயைத்தீர்த்தாள்
பரிக்காயைப்பச்சடியாய் பண்ணாள்-உருக்கமுள்ள
அப்பக்காய்நெய்துவட்ட லாக்கினாள் ததைமகள்
உப்புக்காண்சீ யுமி.

ருக

கூகிக்கெட்டேழுங் குலைந்துநெடுங்கிப்
பூகிக்கொப்பாகவென்றே போய்விடுமே-ஆதி
நாக்காட்டகவரியை நம்சரபமாகிச்
சுருக்கவியினஞ் சுணி.

ருஉ

சீந்துபூத்தென்றுபாடியது.

அப்பூநஞ்செஞ்சடைமே லாபுலையைப்பார்த்துப்பார்க்
தெப்போதுளநீந்துப்பூத் தென்னவே-மூப்போதும்
வாலங்காட்டாறதும் வாயங்காக்காநிற்கும்
ஆலங்காட்டான் பூணா.

ருங

பாறகடலிற்செந்துளொழும்பப்பாடியது.

சுத்தபாறகடலினடுவினின்றுள்ளிதோன்றியவதையமதுகேள், மத்தகக்
கரியையுரித்தலன்மிறுமதன்பொருதருந்திடுமாற்றம், வித்தகக்கமலைசெ
வியுறக்கேட்டாள் விழந்துநெரந்தயார்தழுதேங்கிச், கைத்தலமலரான்மா
புறப்படைத்தா ளெழுந்தகலவையின்செந்துள்.

ருச

தடக்கடலிற்பள்ளிசொள்வோ மதனைநற்சங்கரனார்
அடற்புலிக்குட்டிக் களிதனாராமதுகேட்டுநெஞ்சில்
நடுக்கமவந்துற்றதுகை காலெழாநனைத்தியேன்னை
இடுக்கடிபாயைச் சுருட்டியேகடியம்பலத்தே.

செற்றலரைவென்ற திருமலையன்கரததில்
வெற்றிபுரியும்வாளே வீரவாள்-மறையவாள்
போவாள்வருவாள் புகுவாள்புறப்படுவாள்
ஆவாளிவளவா ளாம்.

ருசு

தெருமுட்டப்பாளை சிதறிவளர்புகத்
தருமுட்டச்செவ்வாளை தாவும்-தருமுட்டத்
தூரிலேகண்டே நெருபுதுமைபன்றிச்சூ
மாரிலேகொம்பானவாறு.

ருள

நூலாநாலாயிரநா னூற்றுநாற்பத்தொன்பான்
பாலாநா னூற்றுநாற்பத்தொன்பான்-மேலாநாற்
பத்தொன்பான்சங்க மறுபத்தொனாலடலுகரும்
சூர்த்தனமதுரையிற சொக்கன்.

ருஅ

இம்மென்னுமுன்னே யெழுநூறுமெண்ணூறும்
அம்மென்றாலாயிரம்பாட்டாசாதே-சுமபா
இருந் தூரிருந்தே நெழுந்தேனேபாயின்
பெருங்காளமேகம் பிளைய.

ருசு

சூங்கனலில்விழ்து வெறிகொண்டிதேள்கொட்ட. க
காஞ்செறியப்பாம்பவவன கவ்வ-விரைந்துபோய்
பற்றவேகள்ளுண்டு பசசையினகைக்கடித்தால்
எத்தனைபார்சேடடைக் கிடம.

சுட

நீறாவய்தெற்றி நெருப்பாவாயங்கமிரு
கூறாவய்மேனி கொளுந்துவாய்-மாறாக
நட்டமாலாய்சோறு நஞ்சாவாய்நாயேனை
லுட்டமாய்க்காப்பா யினி.

சுங்

சூருககவிழ்ந்தமுன்குமிசிச் சோழியாசேர்ந்துப்
பொருக்குலந்தவாயா புலைபா-திருக்குடநதைக்
கோட்டானேநாயே சூரங்கேயுனியொருத்தி
போட்டாளேவேலையற்றுப் போய.

சுஉ

பெருமாளுநல்ல பெருமாளவந்தந்
திருநாளுநல்ல திருநாள்-பெருமாள்
இருங்கிடத்திற்கும்மா யிராமையினிலையோ
பருந்தெடுத்திப்போகிறதே பார்.

சுங்

வாலெங்கேநீண்டவயிறெங்கேமுன்னிறண்டு
காலெங்கேயுட்குழிந்த கண்ணெங்கே-சாலப்
புவிபாடர்போற்றும் புலவீர்காணிவீர்
கவிராயரென்றிருந்தக்கால்.

கூசு

நச்சரவம்பூண்டதில்லை நா கரேதேவரீர்
பிச்சையெடுத்தாண்ணப்பறப்பட்டும்-உச்சிதமாங்
காளமேன்குஞ்சரமேன் கார்க்கடல்போற்றான்முழங்கும்
மேளமேன்ராசாங்கமேன்.

கூரு

க்த்துகடல்குழநாகைக் காத்தான்றன்சத்திரத்தில்
அத்தமிக்கும்போதிலரிசிவரும்-குத்தி
உலையிலிடவூடங்கு மோரகப்பையன்னம்
இலையிலிடவெள்ளியெழும்.

கூசு

இஃது-துதியும்-வசையும்.

மாயனார்போற்று மதராபுரிச்சொக்க
நாயனார்பித்தேரின ரென்றே-நேயமாங்
கன்னன்மொழியங்கயற்கட்காரிகையாளையோ
அன்னமிரகாமலிருந் தாள்.

கூசு

எட்டொருமாவெண்காணிம்தேயிருந்தகலை
பட்டொருமானாள்மாவிற்பாய்ந்ததே-சிட்டர்தொழந்
தேவாதிகேவன் திருவொற்றியூருடையான்
மாவேறிவிதிவரசுண்டு

கூஅ

முப்பான்யழுவும் முராரிதிருச்சக்கரமும்
பார்ப்பான்கதையும்பரிபோச்சே-மாப்பார்
வலி முகுசுதமும்மககது வாரணத்தையையோ
எலியிழுத்துப்போடுன்ற தென்.

கூசு

முக்காலுக்கேகாமுன் முன்னரையில்விழாமுன்
அக்காலரைக்கால்கண் டஞ்சாமுன்-விக்கி
இருமாமுன்மகாணிக் கேகாமுன்கச்சி
ஒருமாவின்சிறையின் றோது.

எய

வண்ணங்கரியெனென்று வாய்வேதநாறியென்றுங்
கண்ணனிவெனென்றுங் கருதாமன்-மண்ணை
அடிப்பதுமத்தாலே யாந்தாணையாய்ச்சி
அடிப்பதுமத்தாலே யமு.

எசு

காலனையுங்காமனையுங் காட்டுசிறுத்தொண்டர்தரு
பாலனையுங்கொன்ற பழிபோமோ-சீவமுட
னாட்டிலேவீற்றிருந்த நாதரோரீர்திருச்செங்
காட்டிலேவீற்றிருந்தக் கால்.

எரு

பூனைக்கியாறுகால் புள்ளினத்துக்கொன்பதுகால்
அனைக்குக்காலபதினேழானதே-மாளேகைகள்
முண்டகத்தின்மீது முழுநிலம்பூதததுண்டு
கண்டதுண்டுகேட்டதில்லை காண்.

எரு

அப்பனிரந்துண்ணி யாத்தாண்மலேநீவி
ஒப்பரியமாமணுறிதிருடி-சப்பைக்கால்
அண்ணன்பெருவரிட னாறுமுகத்தாணுக்கங்
டெகண்ணுமபெருமை யிலை.

எரு

கூத்கால்விழிகணெடுங் கூர்வேலாங்கூத்தாள்தன்
முத்தாள்திழிகண்முழநீலம் முத்தாள்தன்
ஆகதாள்திழிக ளாவந்தமாததாள்தன்
ஆகதாள்திழிக ளிரண்டப்பு.

எரு

வண்ணக்கொடுத்த விரக்கமுனக்குண்டோ
வண்ணக்கடலுழகவல்லியே-துன்னுமதக
காட்டாலைக்கேட்டுமுலைக் காரிகையேநீபயந்த
கோட்டாலைததானே கொடு.

எரு

முன்னேசடி வள்ள முன்றுபேர்தொட்டி முக்கப்
பின்னேயிருந்தாண்டு பேர்தள்ள-வந்தேரம
வேதம்பெரடவாயான் விகடாமன்குதிரை
மாதம்போங்குவழி.

எரு

ஆறும்பதினாறு மாழறில்வேங்கட்டன்
ஏறும்பரிமாவே யேற்றமா-வேறுமா
எந்தமாசும்மா வெறுமாகளிகொ
வந்தமாசந்தமா மா.

எரு

ஆடாரோபின்னியவ ரன்பரொம்பார்த்திருக்க
நீடாறாவிதியிலே நின்றுதான்-தோடாரும்
மெய்க்கோபரிமளங்கள் வீசுந்தியூகேசர்
கைக்கேபணமிருந்தக் கால்.

எரு

வள்ளலெனும்பெரிய மாபுராநாதருக்கு
வெள்ளிமலைபொன்மலையு மேயிருக்கத்-தெள்ளுமையாள்
அஞ்சலஞ்சலென்றுதின மண்டையிலேதானிருக்க
நஞ்சுதனையேனருந்தினார்.

அவி

நல்லதொருதுமை நாட்டிற்கண்டேனதனைச்
சொல்லவா சொல்லவா சொல்லவா-தொல்லை
மதுரைவிக்கினேசுரனை மாதுமையாள்பெற்றாள்
குதிரைவிற்கவந்தவனைக் கூடி.

அக

வெள்ளையானையேறும் விமலாடி பணியும்
பிள்ளையார்வாழும் பெருந்தெருவில்-வள்ளை
இலைக்கறிவிற்பாண்மருங்கு லிறுவிடுமென்று
முலைச்சறிவிப்பாரிலையே முன்.

அஉ

சுட்டியிலேபாதிவந்தச் சுட்டுவத்திலேபாதி
இட்டகலத்திற்பாதி யிட்டிருக்கத்-திட்டமுடன்
ஆடிவந்தகோணேசுரன்மழைத்தபோதுபிள்ளை
ஒடிவந்தகெவ்வாறுறை.

அங

நேற்றிராவநெருவனித்திரையிற்கைபிடித்தான்
வேற்றுராமென்று விடாமென்றேன்-அற்றியே
கஞ்சுகுடியென்றான் களித்தின்றுபோவென்றேன்
வாஞ்சியசேசென்றான் மறைந்து.

அச

கண்ட ரோபெண்காள் கடம்பவனத்திசுனார்
பெண்டிர்சமைச்சுமந்த பித்தனார்-எண்டிசைக்கும்
மிக்கானதங்கைக்கு மேலேநெருப்பையிட்டார்
அக்கரையேறினாராம்.

அதி

மாட்டுக்கோன்றங்கை மதுரைவிட்டுத்திலைக்கர்
ஆட்டுக்கோனுக்குப்பெண் டாயினான்-கேட்டிலையோ
குட்டிமறிக்கவொரு கோட்டானையும்பெற்றான்
கட்டிமணிச்சிறிதெச்சி காண்

அசு

நாட்டுக்குளாட்டுக்கு நாலுகாலையாநின்
ஆட்டுக்கிரண்டுகாலானும்-நாட்டமுள்ள
சாமேவுதில்லை சிவனையிவ்வாட்டைவிட்டுப்
போமோசெல்லாயப்புகி

அசு

காளமேகப்புலவர்பாடி

தாண்டியொருத்தி தலையின்மேலேருளோ
பூண்டசெருப்பாலொருவன்போடானே-மீண்டொருவன்
வையானேவின்முறிய மாட்டானேதென்புலியூர்
ஐயாரீயேழையானால்

அஅ

கொங்குலவுந்தென்றிலைக் கோவிர்தக்கோனிநுக்கக்
கங்குல்கலண்டர்பலா கா கதிருக்கச் செங்கையிலே
ஒடுடுத்தவம்பலவா வோங்குதிலையுட்புருந்தே
ஆடுடுத்ததெநதவுபாயம்.

அக

ஆடுந்தியாகரே யாட்டமேன்றனுமகரு
விடுஞ்சமுசா மேலிடுக-கடிச
செறுக்கினையாடச் சிறுவிரண்டாசசே
இறுக்குமுரொற்றியாசசே.

கங

திங்கணதலார் திருமணைபோலேதீர்ப்
பொங்குகடலுப்பைப புதட்டியே-சங்குளிட
ஆச்சாளுககறுகா யாகாமலாருககாக்
காய்ச்சாய்வடுகமாங் காய்.

கக

அம்பேந்துங்கையா வைப்பதியிலைர்மாவைக்
கொம்பேந்திதந்தைபணி கொண்டதோ-அண்பா
அரிந்தமகவை யமுதுக்கழையென்
யிருந்தவன்றன்செங்காட்டிலே

கஉ

அம்பேந்துகையான்-அககதியன், கொம்பேந்துதந்தை - பாமசுவன்
மீமா கால்-(கால்-காற்று)

முற்றுகாஞ்சியினு முலையினும்பாலையினுங்
கற்றன்பின்செனற கருணைமால்-பெற்றான்
ஆலைப்பதிகதா ளாநகதியாட்கயனா
வேலைப்பதித்தா ளிதி.

கங

கஞ்சமுதமுங் கன்றருளையின்கொம்பம்
அஞ்சமுலைநாலுமுலை யானதுவுர-மிஞ்சுபுகழ்
பெற்றான்நனமலை பிறாகுகளித்ததுங்குதலை
கற்றன்பிறந்தபின்பு காண்.

கச

தந்தைபிறந்திறநாத் தன்மையினுற்றன்மாமன்
வந்துபிறந்திறக்கும் வண்மையினுள்-முந்தொருநாள்

விணிக்குவேளை யெரித்தான்மகன்மாடன்
காணிக்குவந்திருந் தான் காண்.

கூரு

தாதிதாதோதித கத்தைதாதோதாது
தாதிதாதோதிதத் தாகதே-தாதோத்த
தாததித்தாதேது தித்தித்தேததோத்திது
தித்தித்ததோதித் திதி.

கூரு

முந்நான்சிலைன் றுடையான் முந்நான்சிலைன்மெறித்து
முந்நான்சிலைன்றின்மேன் மோதினன்-முந்நான்சில
ஒன்றறிந்தாலாகுமோ ஒழுமடமயிலே
அனறணைந்தான் வாராவிட்டால்.

கூரு

அனுரிலையே யானுந்திருமாலும்
காராடிமுடிமுன் காண்பதற்கு-மேனான்
இரவுதிருவாரூரி லெந்தைபிரான்சென்ற
பரவைதிருவாரூர் படி.

கூரு

சங்கரற்குமாறுதலை சண்முகர்க்குமாறுதலை
ஐங்கரற்குமாறுதலை யானதே-சங்கைப்
பிடித்தோர்க்குமாறுதலை பித்தாநின்பாதம்
படித்தோர்க்குமாறுதலை பார்.

கூரு

வாதக்காலந்தமக்கு மைத்துனர்க்குநீரிழிவாம்
போதப்பெருவயிரும் புத்திரனுக்-கோதக்கேள்
வந்தவினைதிர்க்க வகையறியாவேளொரர்
எந்தவினைதிந்தாரிவர்.

நா

சீரங்கததாரூர் திருவாணைக்காவாரும்
போங்கமகப் பொருவதேன்-ஓரங்கள்
வேண்டாம்தென்ன விபரந்தெரியாதோ
ஆண்டாணுதாதனு மானால்.

நாக

உத்திரததுக்கோர்நாளு ரோகணிக்குப்பத்தாநாள்
சித்திரைக்குநேரே சிறந்தநாள்-எததிரையும்
காராரும்பூஞ்சோலைக் கன்னபுரம்வாழ்சுவரி
நாராயணன்பிறந்தநாள்

சிரித்துப்புமெரித்தான் சிந்தூத்தைப்பற்றி
உறித்துநிரம்பாயயுத்தான்-வருத்தமுடன்

காளமேகப்புலவர் பாடிய

வாமடியாருடனே வானவருந்தானவரும்
ஓடுபயந்தீர்த்தருஞ் சுண்ணி.

௩௩

ஆலங்குடி யானை யாலாழமுண்டானை
ஆலங்குடியானென் றார்சொன்னார்-ஆலங்
குடியானையிற் குவல்யத்தோரெல்லாம்
மடியாரோ மண்மீதிலே.

௩௪

காவலனெங்கள் கனவைப்பாஞ்சோழேசன்
மாவலிகங்கை மணிவாரி-ஆவனவென்
றப்புளங்கைதோய்ச் க வதில்வாரியமுத்தைக்
கொப்புளமென்று றுங் குரங்கு.

௩௫

பொன்னஞ்சடையறுகம் புல்லுக்குட்டிப் புணற்கும்
தன்னெஞ்சுவகைபுத் தாவுமே-ஆன்னங்கள்
செய்க்கமலத்துற்றுலவுந் தில்லைநடராசன்
கைக்கமலத்துற்றமானகன்று

௩௬

ஏயந்ததனங்குளிரண்டு மிருபாகற்காய்
வாயந்தவிடைசெக்குலகை மாத்திரவே-தேயந்தொழல்
முக்கலச்சிக்கும்பிக்கு மூதேவியாள்கமலை
குக்கலுச்சிக்குங் கலைச் சிக்கு.

௩௭

நஞ்சகுடி கொண்டகணை நாலுந்தெரிந்துமதன்
இஞ்சிகுடி தன்னிலும்வந் தெய்வானை-விஞ்சு
முலைச்சிகரத் தாலமுகதி முததமிட்டுசற்றே
கலைச்சிகரத்தாலணைத்தக் கால்

௩௮

தீத்தானங்கண்ணிலே தீத்தானுன்னையிலே
தீத்தானு முன்றன் சிரிப்பிலே-தீத்தானுன்
மெய்யலமபுள்ளிருக்கும் வேளுராவண்ணியிந்தத்
தையலாளெப்படிச்சேந்தான்.

௩௯

வெண்ணெய்திருடியுண்ட வேணியானாரிநக்கக்
கண்ணனமேல்லைதத களவேது-பெண்ணைத்
திலையிநசுமநதான்மால் சாப்பததிலேறி
அலையிற்றுயினறு னான்.

எட்டிசுளத்தி லிருந்துசாக்குவிற்கும்
குட்டிசெட்டி-தன்மகளைக் கொண்டுபோய்-நெட்டுதற்கே

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஆயிரம்பாளை மொழுநூறுகூன்பகடு
பாயும்பகடெண்பத் தைதது.

நாயக

தண்டாங்கூர்மாசனங்காள் சற்குணநீரென்றிருந்தேன்
பண்டய்குறையவிற்ப பாணிகாள்-பெண்டுகளைத்
சேடியுண்ணாவிட்டு அதருக்கடெருக்கடொழும்
ஆடிமுதலானி வரைககும்.

நாயக

நாராயணனைநாராயண னென்றேகம்பன்
ஒராமற்சொன்னவுறுதியால்-நேராக
வாரென்றால்வாரென்பேன் வாளென்றால்வள்ளென்பேன்
நாரென்றாரென்பேன் நான்.

நாயக

வாழ்க்கதிருநாலை வாகாணதேவடியாள்
பாழ்ச்சரூரலெடுகனப் பாடினாள்-நேற்றுக்
காழைநகட்டலாண்டான கண்டேன்நண்டேனென்று
பழுதையெடுதேகாடிவந்தான் பார்.

நாயக

காலைவிலும்வேலை கண்டயக்கயிறுகும்
நாலைவிலும்பூமுடிநனை வாழுமே-சோலைசெறி
செய்யிலாரம்பயிலுந் செந்துருத்திமாநகர்வாழ்
பொய்யிலாமெய்யரிடும் பூண்.

நாயக

மண்டலத்தினுளும் வசித்தியராய்த் காமிருந்தும்
கண்டவினைதிர்க்கின்றர் கண்டரோ-தொண்டர்
விருந்தைப்பார்த்துண்டருளும் வேளாரென்னுதர்
மருந்தைப்பார்த்தாழ்கத்த மண்.

நாயக

கூடல்புனைவாயல் குற்றாலமாப்பனார்
எடகநெல்வேலி யிராமேசம்-ஆடாளை
கென்பரங்குன்றஞ்சுழியில் தென்றிருப்புத்தூர்காள்
வன்கொடுங்குன்றம்பூ வணம்.

நாயக

பண்புளருக்கோர்பறவை பாவத்திற்கோரிலக்கம்
நண்பிலரைக்கண்டக்காணாக்காவி-திண்புவிபை
ஆள்வார்மதுரையழகியசொக்கர்க்காவம்
நீள்வாகனநன் னிலம்.

நாயக

சதுரங்கச்சங்கத் தழகர்செங்கைச்சங்கை
அதரமிசைவைத்திலரோயாயின்-முதலை

காளமேகப்பிலவர்பாடிய

வநங்குளத்தின்முண்டகக்கை வைப்பன்றேயன்று
பொருங்களத்தினூறறுவர்முன் போய்.

ம ௨௪

கண்டக்காற்கிட்டுங் கயிலாயங்கைக்கொண்டு
கொண்டக்காண்மோட்சங்கொடுக்குமே-கொண்டத்தூர்
சண்டைகாலம்மை சமைத்துவைத்தபூசணிககாய்
அண்டாக்காமீசுருக்கு மாம்.

ம ௨௫

போலநிறமாவார்க்குப் பூணாமாவாரை
வலவதைசெய்தா வியல்பாமோ-சாலப்
பழிக்குஞ்சந்தென்மதுரைப் பாவையிருநான்கு
விழிக்குஞ்சன்சோமனலை வேந்து.

ம ௨௬

கண்ணினிடுங்கறியுங் காட்டுசிறுத்தொண்டான்பிற்
பண்ணுசிறுவன்சறியும்பற்றுகோ-தன்னைனு
மட்டுனுஞ்சோலை மருநதிசரோபன்றிக்
குடடியையே ன்நீதீர குறித்து.

ம ௨௭

மாடுதீன்பான்பார்ப்பான் மறையோதுவான்குயவன்
கூடியிகமண்பிசைவான கொல்லனே-தேடி
இரும்படிப்பான்செக்காணெண்ணெய்நிறபான்வண்ணுன்
பரும்புடைவைதப்பும் பறை.

ம ௨௮

ஆயனுக்குக்கண்மூன்றா மாடுசிவனுக்கிருகண்
மையனுக்குச்செங்கையிலே மான்மழுவா-நேயமுடன்
சங்கரற்குச்சங்காழிதான்மாலுக்காலமாய்
மங்கையிடத்தாற்காகு மண்.

ம ௨௯

கண்ணபுரங்கோயிற் கதவடைத்துத்தாழ்போட்டார்
மண்ணையுண்டா வெண்ணெயுண்ட மாயனார்-அண்ணும்
சிரக்கப்பரையேந்திச் செங்காட்டி வீசா
இரக்கப்புறப்பட்டா ரென்று.

ம ௩௦

கொன்றைமலர்தரித்தான் கோபாலன்கோலெடுத்து
நின்றுகுழலுதினுனிர்சடைபோன்-பொன்றிசபூம்
அக்கணிர்தான்மாய னரவணையிற்கண்வளர்த்தான்
சிக்கலிலேவாழுஞ் சிவன்.

ம ௩௧

திருந்தாடாவணியுந் தென்கமலையீசர்
இருந்தாடாதென்செய்திவார்ப்பொருந்த

ஒருகாலேயல்லவே யொண்டொடிக்காவன்
 றிருகாலுஞ்சந்துபோ னால்.

௭௨௭

சந்துபோதல்-தூதுபோதல்-உண்டைவிலகல்.

உள்ளங்கால்வெள்ளெலும்பு தோன்றவாருசோடி
 வெள்ளங்காலந்திரிந்து விட்டோமே-உள்ளபடி
 ஆழர்முதலியமார்கோணிங்கிருக்கப்
 போழரலியாமற் போய்.

௭௨௮

கம்மாளைநீக் கணங்குணைநீதுநீதர்
 செம்மானதுரைத் திருவரிசை-ஆம்பரேகன்
 வாணிபனுடையாக்கே றி வாழும்வென்பதனையே
 சேணியஹமன்றே தெரிந்து.

௭௨௯

கம்மாளை-சாலத்தைபுடையவன், அங்குசாங்குசன்-அழற்கண்
 னையுடையநகன், செம்மாள்-(தந்தி) வெந்துமையுடையவன், வாணி
 யன்-பிரமன், பொன்னேரி-அழைக்கமுடியாத இடத்தினை, வெள்வாழை-
 பரிகடையுடையான், சேணியன்-இந்திரன்.

பாராக்குந்துதுபொலும பையாபிறீரேனடிக்கும்
 நீரகலிராபரநகரேசுதுமே-உயர்ந்த
 சண்டர்நகரிகைநகரத் தையலாயிராசீல
 கண்டதகாநான் கழல்.

௭௩௦

காலம்படியாய்குங் கன்னிடந்தபுகுதும்
 சோலாந்தமடமாந் சிங்கமாம்-பாலாநும
 ஆழியப்பிலேதுயில மைவர்க்குதகூதாரும்
 விழியப்பேறும் விடை

௭௩௧

(கமடம்-ஹமை.)

கடம்பவனச்சொக்கநருக்குக் கண்ணன்றான்வேரே
 இடம்பெரியகண்ணொன்றை யீர்தான்-உடம்பதனிற்
 சொம்பாடியானுன் சுமக்கவெகுதானுன்
 அம்பாளுன்றேவியுமா னான்.

௭௩௨

கன்னபுரமாலே கடவுளிலுரீயதிகம்
 உன்னிலுமேமாயானதிக மொன்றுகேள்-முன்னநீ
 உன்பிறப்போபததா முயர்சிவனுக்கென்றுமில்லை
 என்பிறப்பெண்ணத் தொலைபாது

௭௩௩

ஆனைகுதிரைதரு மண்ணைகணிக்கொன்றகரி
 சேனைமன்னரைக்காயதுன் நியவரை-புறையுடன்

கட்டியமுதிட்டான் குருக்களமரபதியான்
விட்டி லுண்டெவந்தேன் விருந்து.

அன்னவயல்சூழ்ந்திருக்கு மாஞ்ஞானஞ்சத்தில்
இன்னவயர் மிருபபதா-முனைமொரு
தொண்டனமகனைக்கொன்றுஞ் சோழன்மகனைக்கொன்றுஞ்
சண்டன்மகனைக்கொன்றுந் தான.

நாரு

வாலிமடிந்ததுவும்வல்லாகார்பட்டதுவுங்
கோலமுடிமனைர் குறைந்ததுவுஞ்சால
மதியுடைய நூற்றொருவர் மாண்டதுவுமையோ
சகிவிரகத்தாலவந்த தாழ்வு.

நாரு

கோளிருக்குமூர் கோள்சரவுகற்றலுர்
காளிகளாயநின்று கசமுழா-நாளையே
விண்மாரியற்று வெளுத்தமிகககறுத்தது
மண்மாரிபெய்கவிந்த வான.

நாரு

கம்பததானைக்கடையிற் கடடினாங்காஸாய
அம்பைத தாவிததானா லானதே-வடிபுசெறி
பூவைகாஸ்கிளவோகாஸ்பூங்குயிலகாவன்றில்காஸ
பாவையாளாடை பதி.

நாரு

கம்பத சான்-இராவணன், கடையிற்கட்டினான் - வாலி, அம்பைத் தாவி
த்தான்கால்- அரிதாள்.

சாரங்கபாணியாரு சக்கரத்தர்கஞ்சனாழன்
ஓரங்குகொய்தவுகிர வாளா-பாடுங்கும
வகதிமையாக ரினிதராலுருமமைக
காததிவெரெப்போதுங் காண.

நாரு

சாரங்கம்- மான், வில், கஞ்சன்- பிரமன், கம்சன், உமைபாகர்- சிவன்,
மைபாகா- மால்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

விண்ணிருவற்றிப் புவிநீரும்வற்றிவிரும்பியழக்
தண்ணீரும்வற்றிப் புலவோர்தனிக்கின்றகாலத்திலே
உண்ணிருண்ணிரென் றுபசாருஞ்சொல்லியுபசரித்தத்
தண்ணிருஞ்சொறுத்தருவான் திருப்பணந்தாடப்பட்டன

நாரு

விள்ளப்புதுமையொன் றுண்டாளவாயினின் மேவுதென்னம்
பிள்ளைக்கொருங்குலை மூன்றேகுரும்பைபிடித்ததிலே

கொள்ளிக்கணன்றிட்டியாலோர்குரும்பைகுறிந்தமிர்தம்
உள்ளிற்பொதுந்தவிண்ணுளாரீகச்சுறைந்ததுவே

ஈசக

ஆட்டுக்கிசைந்தவ ரம்பலவாணரவர்க்கெதிரே
நீட்டிற்றுமால்வட பாவினிற்காலெண்ணீரினையேல்
சூட்டுற்றமும்புராஞ் செற்றவர்தம்மைசசுமந்தலுத்த
மாட்டுக்கென்னோவிடங்காவிட்டலசொல்லவழக்கில்லையே

ஈசஉ

பாஞரறியப்பவிக்குமுன்றிர்பற்றிப்பார்க்குமிடத்
தோளுநுமில்லையிருக்கவென்றுலுமுள்ளுருமொற்றி
பேஞரறியத்தியாகரென்றேபெரும் பேருப்பெற்றிர்
ஆருரிலையிருப்பிசினிப்போய்விமம்பலததே

ஈசங்

வாணியன்பாடவண்ணுன்கமக்கவடுதன்செட்டி
சேணியன்போற்றக்கடற்பள்ளிமுனெருழ்க்கிங்கரும்பைத்
கோணியன்வாழ்ககக்கருமான னுகிறனைக்கொண்டனீந்த
வேணியனுவன்றட்டான்புறப்பட்டவேடிக்கையே

ஈசச

வாணியன்- பூமன், வண்ணுன்-நந்தி, வடுகன்- வைரவன், செட்டி-மு
ருகன், சேணியன்- இந்திரன், கடற்பள்ளி- மாயன், கரும்பைக்கோணிய
ன்- மதன், கருமான னுகில்- யானைத்தோலு, தட்டான்-காண்டற்கரியபாம
சிவன்.

கழியும்பிழைபொருட்டள்ளிநன்னூலங்கடலினுண்டு
வழியும்பொதுவாரையினிற் கால்கொண்டு வன்களினது
மொழியும்புலவர்தனத்தேயிடித்து முடிவடமின்னிப்
பொழியும்படி கருக்கவிடானமேகம புறப்பட்டதே

ஈசரு

வில்லாடிக்கச்செருப்பாலுதைக்க வெகுண்டொருவன்
கல்லாலெறியப்பிரம்பாலடிக்க விச்காசினியில்
அல்லாப்பொழிற்றில்லையம்பலவாணற்கோண்ணைபிதா
இல்லாததாழ்வல்லவோ விங்குனையெளிதானதுவே

ஈசக

பாங்குபெறுந்திருவைந்தாற்றிரட்டிப்பணவிடையில
தூங்குமதிலொருமாவேற்றமுண்டுசுரர்முனிவர்
ஆங்கவாசெப்பிறகடங்கா துலகமனைததும்பெறும்
ஓங்குமரங்கத்திருப்பெட்டகத்துளொருமணியே

ஈசச

சத்தாதிபைந்தையுந்தாங்காததெய்வந்தனிமறையும்
சத்தாவெனுந்தெய்வமம்பலத்தேகண்டுகண்ணிரு

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

௩௩

ஓராயிரமடலூர்ந்தான்னின்மாரணுருவழிந்தான்
பேரானவானவர்கோனுங்கண்ணாயிரம்பெற்றனனே

௩௩௪

ஓராயிரமடல்-தரபணைமலர்.

பறவாததும்கிருகாக வெங்கரிபண்புரண்டிட
இறுசாததந்தியுருகா பாகங்கபிர்,துநாசல்
நிறவாதசுருகாம பூசாசுளபடுநடுஞ்சுனைநிற
பிறவாதவாபலவலஞ்சுழிக்கே வறப்பெற்றனனே

௩௩௫

கம்பமதகடகளிரறாந் நில்லைவாமும்
கணபதிதன்பெருவாழிறறைநகண்ணுவாடி-
உம்பரெலாநிழித்திருந்தாராயிலவேற்செங்கை
உடையவறுமுகவனுங்கண்ணிராறாந்
பர்புகடாட்டண்ணனுமேநஞ்சுண்டாள்மால்
மாமடைந்காணுமைபுழுடபடாதிபாறாள்
புழியைப்படைக்கவிதவமசேயேய
றபனு மன்னபிறங்காமலைநின்றனே

௩௩௬

பகைமணங்கமழுக்கின்றகயிற்றாற்றுப்பெருமாளோழிசாராகேள்
பேரையென்றுவிவையென்பதினாநாழினைக்குமேலாயிறுநென்
கோணமுறித்ததுவந்திரபடியானையங்கடசகலகூர்செய்தாய்
நாயினியார்சுமப்பாசெந்நாளுபுவகேயினுசந்தானே

௩௩௭

விமலெனவலினாகுக்கிருபுராயன்சீர்த்தெள்ளபொங்கத்
தாமரைநீயையேழுநீர்சீரிலைமப்புருந்தான்சங்கபாணி (வேழிச்
பூங்குடாடுவாபுடாபுர்த்துநின்றா சிவனகரிலைப் பொருப்பி
சாடாநீயுநிலைகாபுர்த்தாந்நண்டாலாழஞ்சோதித்தானே)

அதிமதும்கவிசாயர்.

முச்சுவிடுமுனனே முந்தாறுநாறாறுந்
ஆச்சுதென்றாலாயிரமடலாசாதா-பே சென்ன
வெள்ளக்களையுண்டேபேரினனுடைய
களளக்கவிக்கடைபக்கட்டு.

௩௩௮

தெய்வப்புணை.

ஒளவைபாரர்.

அவ்வவ்வமயங்களிற்கூறியதனிப்பாடற்றிரட்டு.
மதாரமொழிநத்துமையாள் சிறுவன்மலரடியை
முதிரினையவல்லார்க்கரிதோ முகிலேபாண்முழங்கி

அதிரவருகின்றயானையுந்தேருமதன்பின்சென்ற
குதிரையுங்காதகிழவியுங்காதக்குலமன்னனே

விரகரிருவர் புகழ்த்திடவேவேண்டும்
விரனிற்றையமோதிரங்கள் வேண்டும்—அனாயதனிற்
பஞ்சேனும்பட்டேனும் வேண்டுமவர்கனிதை
நஞ்சேனும்வேம்பேனு நன்று.

உ

வான்குருளியின்குடவல்லரசுக்குத்தொல்கற்றையான்
தேன்சிலம்பியாவாக்குஞ் செய்யரிதால்—யாப பெரிதும்
வல்லோமேயென்று வலிமைசொல்வேண்டாங்காணா
எல்லாக்குமொவ்வொன் றெளிதூ.

௩

இவ்வளவுசன்னுடை யா எவ்வளவுசிறந்திடையாள்
இவ்வளவுபோன்றளிளமுலையாள்—இவ்வளவா
நைந்தவுட லாணைமேவுமனமதனைன்
பிந்துகணையால் வாடினாள்.

௪

ஐயமிமின்னிறெறியைங்கைப்பிடி மின்
இவ்வளவேனுமன்ன மிட்டுண்மின்—தெய்வம்
ஒருவனையென்று முணர்வல்லீரோல்
அருவினைகோந்து மறும.

௫

அற்றதலைபோக வருத்தலைநான்கினையும்
பறந்திருகிப் பறியேனே—வற்றும்
வாமணையானுக்கிந்த மாணவகுத்திட்ட
பிரமணையான்காணப் பெறின்.

௬

காணுமல்வேண்டுதல்லாங் கத்தலாங்கற்றோர்முன்
கோணுமல்லாய்திறக்கக் கூடாதே—நாணுமற்
பேச்சுப்பேச்சென்னும் பெரும்பூனைவந்தக்கால்
சீச்சுக்கீச்சென்னுங் கிளி.

இத்திரமுங்கைப்பழக்கஞ் செந்தமிழுநாப்பழக்கம்
வைத்ததொருகல்லி மனப்பழக்கம்—நித்தம்
நடையுநடைப்பழக்க நட்புந்தையுங்
கொடையுமிறவிக்குணம்.

௭

சுரத்தனிலினோத்த தோகைககிந்த
விரத்தனிலினோத்தமேணி—நிரத்தம்

கொடுத்தினைத்ததாதா கொடுஞ்சமரிப்பட்ட
வடுத்தினைத்தகல் லிராமம்.

௯

நம்பனடியவர்க்குநல்காத் திரவியங்கள்
பம்புக்காம்பேய்க்காம் பரத்தையர்க்காம்-வாப்புக்காம்
கொள்ளைகாங்களுக்காங் கோவுக்காஞ்சாவுக்காங்
கள்ளர்க்காந்தீக்காகுங் காண்.

௧௦

எட்டேகாலட்சணமே யேமனேறும்பரியே
மட்டில்பெரியம்மை வாகனமே-முட்டமேற்
கூராயில்லாவிடே குலராபன்றுத வனே
ஆரையடாசொன்ன யது.

௧௧

வெய்தாய்நறுவிதாய் வேண்டாவுந்தின்பதாய்
செய்தானளாவி நிறம்பசந்த-பொய்யா
அடகென்றுசொல்லு மழுதத்தைபிட்டாள்
கடகஞ்செறிந்த கையாள்.

௧௨

விருத்தம்.

இலக்கணக்கவிஞ்சொ லீன்பநதேடுவர்
மலக்குசொற்றேடுவர் வன்சணாளர்கள்
நிலத்துறுங்கமலத்தைநீஞும்வண்டி
நலைக்குறைகமலத்தைச் சாநுந்தன்மைபோல்

௧௩

தண்ணீருங்காவிரியே தார்வேந்தன்சோழனே
மண்ணைவதுஞ்சோழ மண்டலமே-பெண்ணாவாள்
ஆம்பொற்சிலம்பி யாவிந்தத்தாளணிபுஞ்
செம்பொற்சிலம்பே சிலம்பு.

௧௪

கூரியவாளாற் குறைத்திட்டகூன்பலா
ஒரிதழாய்க்கன்று யுயாமாமாய்ச-சீரியதோர்
பண்டுபோற்கொட்டையாய் வண்காயத்தின்பழமாய்ப்
வண்டுபோனிற்க பலா.

௧௫

கூழைப்பலாததழைக்கப் பாடக்குறமகளும்
முழைக்குழக்குத்தினைத்ததாள்-சோழாகேள்
உப்புக்கும்பாடிப் புளிக்குமோருகவிதை
ஒப்பிக்குமென்ற னுளம்.

௧௬

நிட்டோமாக நிதிதேடுமன்னவனும்
இட்டனைமெச்சா திரப்போனும்-முட்டயே

கூசிலைநில்லாக் குலக்கொடியுங்கூசிய
வேசியுங்கெட்டு விடும்.

கௌ

காணக்கண் கூகதே கையெடுக்கநாணுதே
மாறொக்கவாய்திறக்க மாட்டாதே-விணுக்கென்
என்பெல்லாம்பற்றியெரிகின்றதைமையோ
அன்பில்லாநிட்ட வழுது.

கடிய

இருந்துமுகந் திருத்தி யிரோடுபேன்வாங்கி
விருந்துவந்ததென்று விளம்ப-வருந்திமிக
அடிநாபாடினா ளாடிப்பழமுறத்தால்
சாடினோடினான் ருன்.

கிசு

பக்தாவுக்கேற்ற பதிவிரதையுண்டானா
லெததாலுங்கூடி யிருக்கலாம்-சற்றேனு
மேறுமாறாக விருப்பளையாமாயிற்
கூறு மற்சந்நியாசங் கொள்.

உயி

காறொந்தேறொந்தேன் கடுகிவழிநடந்தேன்
யானவநகூர மெளிகன்று-கூனன்
கருந்தேனாக்கண்ணந்த காவிரிசூழ்சாடா
இருந்தேனுக்கெங்கே யிடம்.

உசு

பாரிபறித்த பறியும்பறையனுர்க்
காரிகொடுத்த களைக்கட்டுஞ்சேரமான்
வாராயெனவழைத்த வாய்மையுமில்மூன்றும்
நீலச்சிறுறடைக்கு நேர்.

உஉ

ஒருகொம்பிருசெவிமும்மதத்தநால்வாய்க்
கரியுரிவைக்கங்காளன் காளாய்-பரிவுடனோ
கண்ணலவோலை கடிதெழுகவாராயேல்
தண்ணுண்மைநீர்ப்பன் சபித்து.

உரு

செரலர்கோன்சேரன் செழும்பூந்திருக்கோவல்
ஊரளவுந்தான்வருகவுட்காதே-பாரிமகள்
அங்கவையைக்கொள்ள வாசன்மணியிசைந்தான்
சங்கவையையுங்கூடத் தான்.

உசு

புகார்மன்னன்பொன்னிப் புனனுடன்சோழன்
ககாதென்றுதானங் கிருந்து-நகாதே

கடிதின்வருகக் கடிக்கோவலூர்க்கு
விடியப்பதினெட்டா நாள்.

௨௫

வையைத்துறைவன் மதுராபுரித்தென்னன்
செய்யத்தகாதொன்று தேம்பாதே-தையலர்க்கு
வேண்டுவனகொண்டு விடியவிரொன்பானான்
நண்டுவருக விசைந்து.

௨௬

கருணையாலிந்த கடலுலகங்காக்குங்
வருணனைமாமலையன் கோவல்-திருமணத்து
முன்மாரிபெய்யு முதுவாரியையாற்றிப்
பொன்மாரியாகப் பொழி.

௨௭

முத்தெறியும்பெண்ணைமுதுவீரதுகவித்துத்
தத்தியரெய்பா றலைப்பெய்து-சூத்திச்
செருமலைகெய்விகன் றிருக்கோவலூர்க்கு
வருமளவுங்கொண்டோடி வா.

௨௮

பொன்மாரிபெய்யுமுழும்பருத்தியாடையாம்
அந்நானவயலரிசி யாகுமூர்-எந்நாளும்
தேங்குபுகழேபடைத்த சேதிமாநாடதனில்
ஓங்குருதிருக்கோவ லூர்.

௨௯

சொல்லாமலேபெரியர் சொல்லிச்சிறியர்செய்வர்
சொல்லியுஞ்செய்யார் கயவரே-நல்ல
குலாமலைவேற்கண்ணாய் கூறுவமைநாடிற்
பலாமாவைப்பாதிரியைப் பார்.

௩௦

கலித்தாழிசை-அல்லது-அந்தத்தடிநீண்டிசைபுரையின்

ஐந்தடிக்கலித்துறையென்னலுமாம்.

திங்கட்டுடையுடைச்சோனாஞ்சோழனும்பாண்டியனும்
மங்கைக்கருசில்வந்துநின்றாமணப்பந்தரிலே
சங்கொக்கவெண்குருத்தின் றுபச்சோலைசலசலத்து
றுங்குக்கண்முற்றியடிக்கண்கறுத்துறுனிசிவந்து
பவகுக்குழன் றுபழந்தாவேண்டும்பணந்துண்டமே

௩௧

ஆபன்பதியிலரன்பதிவந்துற்றளக
மாயதுனூதன்கருவியானலும்-தூயபணிக்
குன்றுபோல்யிறு குவிழலையாடன்ஆடனி
இன்றுபோலென்று மிரு.

௩௨

ஒளவையார்பாடிய

சிறப்பார்மணிமவுலிச் சேரமான்றனைச்
புறப்பாடியான்கேட்கப் பொன்னுடொன்-றீந்தான்
இரப்பவரென்பெறினுங் கொள்வர்கொடுப்பவர்
தாமறிவார்தன்கொடையின்சீர்

தூற்றுப்பத்தாயிரம்பொன்பெறினுதூற்சீலை
நாற்றிங்கணைஞ்சூ ணைந்துவிடும்-மாற்றலரைப்
பொன்றப்பொருடடக்கைப் போர்வேற்களங்கா
என்றுங்கீழியாதென் பாட்டு.

௩௪

வாகரிசிச்சோறும் வழுதுணங்காய்வாட்டும்
முாமுரெனவேபுளிததமோருந்-திரமுடனே
புள்ளைரப்பூதன் புகழ்ந்துபரித்திட்டசேர
மெல்லவுலகும் பெறும்.

௩௫

எசியிடலினிடாமையேநன்றெதிறிற்
பேசுமனையாளிற் பேய்நன்று-நேசமிலா
வங்கணத்தினன்று வலியபகைவாழ்வில்லச்
சங்கடத்திற்சாவதே நன்று.

௩௬

கரியாய்ப்பரியாகிக் காரோருமைதானாய்
எருதாய்முழப்புடைலையாகித்-திரிதிரியாய்த்
தேரைக்காலபெற்றுமிகத் தேயந்துகாலோயந்ததே
கோரைக்காலாள்வான் கொடை.

௩௭

பாடல்பெறானே பல்மெச்சவாழானே
நாடறிநன்மணங்களுடானே-சேடன்
இவன்வாழும்வாழ்க்கை யிருங்கடல்குழ்பாரிற்
கவிழ்த்தெமைவெந்தென்ன காண்.

௩௮

காலையிலொன்றுவர் கடும்புகலிலொன்றுவர்
மாலையிலொன்றுவர் மனிதரெலாஞ்-சாலவே
முல்லனைப்போல முகமுமகமும்மலர்ந்த
நல்லனைக்கண்டறியோ நாம்.

௩௯

கற்றதுகைம்மணவுகல்லாதுகைமென்
றுற்றகலைமடங்கை யோதுகிறுள் மெத்த
வெறும்பந்தயங்கூற வேண்டாபுலவீர்
எறுப்புந்தன்கையா லெண்காண்.

௪௦

நூலெனிலோகோல்சாயுநுத்தமரேவெஞ்சமரங்
கோலெனிலோவங்கேசுடிசாயு-நாராவான
மந்திரியுமாவான் வழிகுதகதுணையாவான்
அந்தவாசே யாக.

சக

செம்மன்கரத்தனருள் சேயேநெடியோனை
அம்மானெனபெற்றநுள்வெலா இடமான்
கரும்பிறைக்குமவெண்பிறைக்கும கண்ணம்பிறைக்கும்
அரும்பிறைக்கும்கூந்தீனை.

சஉ

மதியாதார்முற்றமதிதொருகாற்சென்று மிதியாமைகோடிபெறும்,
உண்ணிருண்ணீரென்றுபசரியாதம்மனையி லுண்ணுரைகோடிபெறும்,
கோடி கொடுத்திங்குடிப்பிறந்தார்தபமோடு கூடுதல் கோடிபெறும், கோ
டானுகோடிகொடுப்பினுந்தன்னுடைநாக கோடாமைகோடிபெறும். சக

வாதக்கோனாயென்றான் வையக்கோன்பின்னையென்றான்
ஏதக்கோன்யாதேனு மில்லையென்றான்-ஒதக்கேள்
வாதக்கோன்சொல்லதிலும் வையக்கோன்சொல்லதிலும்
ஏதக்கோன்சொல்லே யினிது.

சச

சுற்றுங்கருங்குளவி சூரைத்தூறியபபேய்
எற்றுஞ்சுகொ டிக்கரையின்-புறநில
வளர்த்தமடற்பனைக்குள் வைத்ததேனெக்கும்
தளர்த்தோரக்கொன்றியார் தனம்.

சரு

ஆத்தசபை நூற்றொருவ ராயிரத்தொன்றும்புல்லவர்
வார்த்தைபதினாயிரத்தொருவா பூததமலாத
தண்டாமரைதகிருவே தாதாகோடிகொருவர்
உண்டாரினுண்டென் றது.

சக

தண்டாமலிவது தாளாண்மைதண்டி
ஆடுததக்காலிவது வண்ணை-ஆடுதததெதுப்
பின்சென்றாலீவது காற்கூலிபின்சென்றும்
ஈயானெஞ்சம்மேலாய்.

சஎ

உள்ளவழக்கிருக்க லூராபொதுவிருகர்த்
தள்ளிவழக்கதனைக தானபேசி-எள்ளுவும்
கைக்கலிதான்வாங்குமுகாலியாண்டன்கினையும்
எசசமறுமென்ற லது.

சஅ

வழக்குடையானிற்ப வலியாணைக்கடி
வழக்கையழிவழக்குச் செய்தோன்-வழக்கிழந்தோன்
சுற்றமுந்தாலுந் தொடர்ந்தழுதகண்ணிரால்
எச்சமறுமென்ற ஸது.

சக

வெண்பாவிருகாலிற் கல்லனைவெள்ளோலை
கண்பார்க்கக்கையா லெழுதாணைப-பெண்பாவி
பெற்றாளேபெற்றாள் பிறர்க்கைக்கப்பெற்றாளே
எற்றேமற்றெற்றேமற் றெற்று.

ரு

கருங்குள் விசுரைத்து நிச்சங்கனிபோல்
வருந்தினர்க்கொன்றியான் வாழ்க்கை-அருப்பகலே
இச்சித்திருத்தொருள் நாயத்தார்கொள்வாரே
எற்றேமற்றெற்றேமற் றெற்று.

ருக

வானமுளதான் மழையுளதான் மண்ணுலகிற்
முனுமுளதாற மயையுளதால்-ஆனபொழு
தெய்த்தோமினைத்தோமென நேமாந்திருப்போரை
எற்றேமற்றெற்றேமற் றெற்று.

ருட

எண்ணுபிரத்தாண்டுநீர்கிடந்தாலும்
உண்ணீரம்பற்றாக் கிடைபேபோற்-பெண்ணுவாய
பொற்றொடிமாதர் புணாமுலைமேறசாராரை
எற்றேமற்றெற்றேமற் றெற்று.

ருஉ

கருங்காலிக்கட்டைக்கு காணுககோடாவி
இருங்கதலித்தண்டுக்கு நாலும-பெருங்காலிற்
காசொருமைமேயக்கின்ற காண்க்குநன்றோற்ற
லீரிசவுந்துஞ்சாடுதன் கண்.

ருச

கொடியது.

கொடியது கேட்டி மெடியவெவ்வேலோய்
கொடிதுகொடிதுவறுமைகொடிது
அதனினுங்கொடிது இளமைமீள்வறுமை
அதனினுங்கொடிது ஆற்றெணுக்கொடுநேய்
அதனினுங்கொடிது அன்பிலாபபெண்டி
அதனினுங்கொடிது
இன்புறவவர்கையி லுண்பதுதானே

ருக

தனிப்பாடற்றிரட்டு

இனியது.

இனியதுகேட்கிற் றனிநெடுவேலோய்
இனிதுவினிது ஏகாந்தமினிது
அதனினுமினிது ஆகியைந்தொழுதல்
அதனினுமினிது அறிவினார்சேர்தல்
அதனினுமினிது அறிவுள்ளாரைக்
கணினுநனவினுங் காண்பதுதானே.

இன

பெரியது.

பெரியதுகேட்கி னெரிதலழ்வேலோய்
பெரிதுபெரிது புலனம்பெரிது
புலனமோதான முகன்படைப்பு
நான் முகன்கரிபமா லுந்திவந்தோன்
கரியமாலோ வலைகடற்றுநீனறேன்
அலைகடல்குறு முனி னையிலடக்கம்
குறுமுனியோ கசைத்திற்பிறந்தோன்
கசைமோ புலியிற்சிற்றமண்
புலியோவரவினுக்கொருகலைப்பாரம்
அபலோவுமையவன் சிறுவிரண்மோதிரம்
ஓமையோவிறைவர் பாகத்தொடுக்கம்
இறைவரோதொண்ட நுள்ளத்தொடுக்கம்
தொண்டாடம்பெருமை சொல்லவும்பெரிதே.

இன

அரியது.

அரியதுகேட்கின் வரிவழவேலோய்
அரிகரிதுமாறுட ராதலரிது
மாறுடராயினுங் கூன்குருஞ்செவிதி
பேடுநீக்கிப் பிறத்தலரிது
பேடுநீக்கிப் பிறத்தலையும்
ஞானமுங்கல்வியு நயத்தலரிது
ஞானமுங்கல்வியு நயந்தலையும்
தானமுந்தலமுந் தான்செயலரிது
தானமுந்தலமுந் காண்செய்வராயின்
வானவாநாடு வழிதிறந்திடுமே.

இஅ

மாடில்லன்வாழ்வு மதியில்லன்வாணிபநன்
ஞடில்லன்செங்கோ னடாத்துவது-கடுங்

‘ ஓளவையார்பாடிய

குருவில்லாவித்தை குணமில்லாப்பெண்டு
விருந்தில்லான்விடும் விழல்.

ருசு

நேசனைக்காணாவிடத்தே நெஞ்சாரவேதுதித்தல்
ஆசானையெவ்விடத்து மப்படி யே-வாச
மணியாளைப்பஞ்சணையின் மைந்தர்ததை நெஞ்சில்
வினையாளைவேலை முடிவில.

சுயி

ஆலைப்பலாவாக்க வாழோவாநஞ்சுணங்கன்
வாலைநீமிர்க்க வசமாமோ நீநீநிழல்
காக்கைகளைப்பேசுவிக்க வாழோகருணையிலா
மூர்க்களைச்சீராக்க வாழோ.

சுடீ

நிழலருமைவெய்யலிலே நின்றநிநிசன்
சுழலருமைவெவ்வினையிற காணமின-பழகுதமிழ்ச்
சொல்லருமைநாலிரண்டிற சேரமன்கொடையருமை
புல்லரிடத்தேயறி மின் போய.

சுட

காசினியிற்பிள் ளாக் ஈவிச்சுபுலிபுலியாம்
பேசுமூலவிற பெனும்பைபுலி-ஆசு
வல்லவார் சுவண்ணம் புலியாறாறெல்லாப்
புலவாக்குவெண்பாப் புலி.

சுருட

நாசலறந்தினைவிட் டட்டெனொருளெஞ்ஞான்றுங்
காதலிருவர் கருத்தொருநித-நாதரவு
பட்டசேயின்பம் பாலைநினைந்தாமுன்றும்
விட்டதேபேரிபை விடு.

சுச

தாடியாடறுகவைபோந் தந்தையோடு கல்விபோம்
சேயோடுதான்மெற்ற செவ்வமேயோ-ஆயவாழ
வறனாருடன்போ முடற்றிற்றாபாறென்வலிம்பாம்
பொற்றாலையோடெவையும் போய.

சுரு

போந்தவுதாரனுக்குப் பொன்றுநட்புதூனுக்குச்
சேரந்தமாணஞ் சிறுதுருந்-ஆய்கத
அறிவோற்குநாரி யருந்தாநுமபாமில்லத்
துறவிக்குவேந்தன் துருபடி.

சுசு

மேற்பார்க்கமைந்தருண்மூவாவெருதும்விளங்குகங்குக
நீர்ப்பாய்ச்சலுநன்னிலமு முண்டாகியுநின்னிடைதிறம்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சுரு

பாற்பாக்கியவதிகீங்காதிநுத்தம்பகிக்குழன்றிர்
ஏற்பார்க்கிடாமலன்றோபெருங்கோவிலிறையவனே

எளி

ஆகவல்.

முறவர்கோவைபு முறவர்கோவையும்
பாடியவென்றன பாணவையால
எனனையுபாடுக வென்றினைபெங்நனம்
பாடுதுமியாங்க னிறுபடுசெங்கனம்
கண்ணிற் காணி வெளிபடுநல்பாழ்
விருப்பமாய்க்கேளிர்
இலவவாயசகிய நிரபுலேபுல்லீர்
புலவாவாய்ச்சொற் புலமபலுக்கிரங்கிலீர்
ஊடருண்ணீர் தெய்க்கொளவீர்
ஓவாககானது ஓயாமரபுரோலத்
தாவாக்கனிரிபு நேனநிளீபே.

காடி

கல்வியுடையிர் கருங்கானகத்திடையே
நெல்லியிலையுதிருநது நிற்படுகனை-வல்லைய்கேள்
வெல்லவழக்கை விலைவாங்குவெல்விக்கும்
வல்லாளனகற்றமபோன் மாண்டு.

எரிசு

வண்டமிழைந்தோந்த வழுகிசலியாணத்
துண்டபெருங்க முரைககக்கேள்-அண்டி
நெருக்குண்டேனறள் ாண்டே னீளபகியினுலே
கருக்குண்டேன் சோறுண்டிலேன்.

எயி

ஆகச் செய்யள்-22சு.

ஓளவையார்முதலியளமுதவரும்பாடியது.

ஓளவையார்.

இட்டமுடனென்றலையி வின்னபடியென்றெழுதி
விட்டசிவனுஞ்செதது விட்டானே-முட்டமுட்டப்
பஞ்சமேயானலும் பாரமவனுக்கன்னாய்
நெஞ்சமேயஞ்சாதே நீ.

உப்பை.

அத்திமுதலெறும்பீறனவுயிரத்தனைக்குஞ்
சித்தமசிழந்தளிக்குந் தேசிகன்-முற்றவே

ஒளவையார்பாடிய

கற்பித்தான்போனானே காக்கக்கடனிலையோ
வற்பனேபன்ன யான.

அதிகமான்.

கருப்பைக்குண்டமுட்டைக்கும் கல்லிணுட்டேரைக்கும்
விருட்டிற்றமுதனிக்கு மெய்யன்-உருபபெற்றால
ஊட்டி வளர்க்கானே வேகெடுவாயனனுய்தேன்
வாட்டமுனககேன் மகிழ்.

உறுவை.

சண்டைப்பைக்குள்ளாயிர் தன்றாயருக்கத்கானருந்திர்
அண்டத்துபிரிழைப்ப தாச்சரியம்-மணடி
அலைசிறைவன்னு யானுடையவுண்மை
நிலைகண்டுபெயரிந்து நிலி.

கபிலர்.

கண்ணுழையாக்காட்டிற் கருங்கற்றவளைக்கும்
உண்ணுடையபடியறிந் தூட்டுமவா-கண்ணுழைய
நமக்குப்படியளப்பா நாரியோரபாகா
தமக்குத்தொழிமென்ன தான.

வள்ளியமமை.

அண்ணையிற்றி வருத்திவளத்தவனான
இன்னும்வளர்க்கானே வென்றாயே-மனனைவடி
குடுபபெருமான் சும்காட்டினின்றுவினா
ஆடுமபெருமா னவன்.

வேழமுடைத்து மலைநாடுமேதகக
சோழவளநாடு சோறுடைதது-பூழியர்கோன்
கென்னமுததுடைதது தெண்ணீர்வயற்றொண்ட
நன்றமுசன்றோ ருடைத்து.

தெய்வப்புலமைத்

திருவள்ளுவநாயனார்

அவ்வவ்வமயங்களிற்குறியநனிப்பாடற்றிரட்டு

—()—

எவ்வுயிருங்காக்கவொருவிசுணண்டோவிலையோ
அவ்வுயிரின்பொருளுவ னல்லவோ-வவ்வி

அருகுவதுகொண்டிங் கலைவதேனன்னே
வருகுவதுதானே வரும்.

அ

பூங்குலமும் புரந்தரனும்பூவுலகைத்
தாமிபளந்தோனும் தாமிருகை-நாங்கல்
இழைக்கிதானெருநி மேழையறிவேனோ
குழைக்கும்பிஞ்ஞகன்மன் கூடது.

சு

ஐயென்றுரைத்திராநாயேம் கடுக்குமோவருளிலேனைப்
பெய்யொடுகளவுமற்றுப் புலனகையொடு கங்கொண்டு
உய்யவேபுலன்களைந்து முயாபாவெளி புளளாக்கி
வெய்யவன்மதியுமபோல விசுவவரைபாவா.

ய

சொன்னென்றுசொன்னிர நாதவிநதுங்கடந்து
காலைவரைபுருசுடடுக கடுவென்பாமானந்தர்
தாண்டலுமலவையிரண்டு ககிரந்துகன்வசமுங்கெட்டு
பேனமுயகடந்தேயாபான முடிந்தவா ஞானியாவார்

நீ

சாகியிலேநொண்ணுநிநொன்பாணொந்தி
சாமபதந்தபதினமுனருஞ்சமயமாகும்
நீதி லேசிலவனுடைபிசு ராகும
சிலபையிலேவே ரதரலைமையாகும்
ஆக லேயெவசுரொ நருஞ்சாகும்
ஆக நகற்றிபொயடைவோம்பேருந்தன்னீர்
சோதிபிலேபாஞ்சோதிசுட்டமாகுஞ்
சொல்லுதற்குமெங்குகு ளு,சுகிலமதாமே

நீ

எதகவுநீண்டிர நகவுநீகேளீர்
அதகவுசெபதி யறியீரோ-வரகவுநீர்
முப்பாமுமபாபாய முடிவினொருஞ்ஞியமாய்
அப்பாலுமபாழென்றி.

சு

நில்லுகிலென்றுசொன்னீர் கேசபாசங்களைந்தும்
புலவறிவோடுவாககப் புலகொலைகளவுமற்றுச
சொல்லுதற்கரிய ஞானச சுழமுனை முடியினமீதில்
எலையுங்கடந்தேயப்பா லேகமானவர்கணிற்பார்

சு

இருமிருமென்றுசொன்னீர் ரேற்குமோவேழையேற்குத
தருபொருளுணர்ந்துகைவசமயமுமனைத்துநீங்கி

மருடருவினையுநீங்கி மாசிலவுண்மைநானம்
பொருத்தினிருப்பாடினபு பொறுதவரிமபபாதாமே.

கரு

போமெனவுரை தறிநெனைப பொறிபொடுபுலன்களைந்தும்
ஆமெனுமவிசையோடு மங்ஙனேம சிததுகதொண்டே
ஐமமுஞ்சாமமறநே யிரவொடுபகலுமறறுச
சோமனாபதியைவிட்டு தூநகவாபோவானநே.

கக

அடி சிறகினியானே ஏனபுடையானே
படிசொற்றவ ளு சபாவாய-அடி வருடிப
பின்னாங்கு முனைநூநச பேணதயேபோதியோ
என்னுங்குமெனகண ணிரா.

கக

ஆசைசெய்யுள் ௨௪௩௨

மதாநரியாகியசம்பா

அவ்வவமயங்குந் தவநியகனிப்பாடறநீரட்டு

கூடல்கி தீர்க்குதெறகுத கரைபொருவெள்ளாறு
குடத்திசைநிறகோடடைச கரையாம-வடகிசையிற்
எண்டெப்பணை யிருபதநாநகாதத
சோனாடடுகடுகலையெனசெபப

க

வெள்ளாறுவடகநா மேற்குடபொருவழியாந
தெளவாபுனறகணனி செழிநாகும உளவாச
ஆண்டகடல்குழகநா மைமபப கறுகாசும
பாணடிநாடெலலைப பதி.

க.

வடக்குததிசைபழனி வானிழிதென்காசி
குடககுததிசைகோழி க கோடாம்-கடறசனாயின
ஓரமேதெறகாது முளளெண்பதினகாதம்
சோனாடெலலையெனச செபப.

க

மேற்குப்பவளமலை வேங்கடநாவடகநாடி
ஆககுழுவரி யணிசுழங்கு-பாசுக்குறையா
தெற்குப்பினிசு திசுழிருபதன்காதம்
நற்றொண்டநாடெனவே நாட்டு.

க

ஆழிபான்பள்ளியணையே யவன்கடைந்த
வாழிவரையின் மணிததாம்பே-பூழியான்
பூணேபுமெரிதத பொற்கிலையிற்பூட்டுகின்ற
நானேயகல நட.

இ

மங்கையொருபுங்கர் மணிமார்விராமே
பொருகுடலகடைந்த பொற்கயிறே-திங்கனையும்
சிறிபதன்மே லாநு தெய்வத்திருநானே
வழிபபண்பேயிறவகு.

ந

பாரைச்சுமந்ரபடவரமே பங்கயக்கண்ணன்
வீரனகிடந்துவகு மெலலினையே-தாமதிச்
செஞ்சடையானபூணூர் திருவாபாணமே
நஞ்சடையாய்தூர நட.

எ

சிரமபார்க்கானீசனயன் நேவி கலைப்பார்த்தான்
கசமபார்க்கானசெங்கமலக் கண்ணன்-உய்நேசர்
மலைவெள்தகுகிண்புகது வண்ணனசீராமன
கலைவெள்தகுகேத்தினைக் கண்டி.

அ

ஆரார்தலைவணவரை ராராதானையெடார்
ஆராதான்சகதிகதி வாராது சீராத
கென்புலியுமேந்ரு சிவனருளசேரப்பட்டத்
தம்புகானவாசலிலேதான்.

க

கொற்கைகாரன்மாறன் குலசேசாயிரநான்
பொற்கையாருளகைக பொற்கந்த-நற்கயல
மனறிலேவார மணிவாழ்வானகக
தெனறிலேயேன்வந்தாய் செபபு.

வ

பேரரசாதேவியா பொற்றமதலைபந்தம்
மாரபகல்கண்டு மகிழ்வரே-பொர்புரிய
வல்லானகளங்கன் வாணனறிநுநாமம்
எல்லாமெழுதலா மெனறு.

கக

உலைக்குரியபண்ட முவந்திரககச்சென்றால்
கொலைக்குரியவேழங் கொடுத்தான்-நலைக்குரிய
வாணாகோணுறை மகதேவனுக்கிந்தப்
பாணனோடென்ன பகை.

கஉ

க ம ப ர் ப ர டி ய

வாணன்பெயரெழுதா மார்புண்டோமாதகர்கோன்
வாணன்புகழுசையாவாயுண்டோ-வாணன்
கொடி தாங்கி சில்லாத கொம்புண்டோவுண்டோ
அடிதாங்கி சிலலா வரசு.

கந

உமையவளுரீயு மொருங்கொப்பேயொப்பே
உமையவளுக்கு ண்டங் கோளுனம-உமையவடன்
பாகந்தோயந்தாண்டான் பலிக்குமுன்றாண்டியநின்
ஆகந்தோயந்தாண்டா வரசு.

கச

மோட்டெருமைவாணிபுக முட்டுவாற்கண்கிறன்று
விட்டளவும்பாற்சொரியும் வெண்ணெயோ-நாட்டில்
அடையாநெடுங்கதவு மஞ்சலென்றசொல்லும்
உடையான்சுடையப்ப னார்.

கரு

வெற்றிபுனைதாதகிக்கும் வேம்புக்கும்பெண்ணைக்கும்
சுற்றும்பெருநிலையத் தோன்றுமே-சுற்றோ
திறந்காங்குந்காங்குந் செகமுழுதுந்தாங்கும்
அறந்தாங்குந்கொண்ட வரசு.

கசு

கந்த மலர்ப்பிரமன் சுன்னி:மடவார்தகெல்லாம்
அந் தவிளநீரைமுலை யாக்கினான்-சுந்தர ஞ்சேர்
கோற்றமிதவலிக்குத் தோபபை முலைபாக்கினான்
ஏற்றமிதிலயார்தா வியம்பு.

கசு

திருந்தவளைப்போனவளை பென்னையவளைப்
பொருந்தவளைபறித்துப் போனான்-பொருந்தவளை
பூத்தத்தத்தேன்சொரியும் பொன்னியவளநனாட்டின்
மாத்தத்தன்விதியினில் வந்து.

கஅ

ஆழியானாழி யயனெழுத்தாணியென்பார்
கோழியானகுன்றெறிய வேலென்பான்-ஆழியான்
அங்கைமெழுகென்பா னருள்பெரியமாவண்டுச்
சிங்கனுலைக்களத்திற் சென்று.

கசு

குடகர்குணகட லென்பர்குடகுத்
கிடகர்வடகடலென்பர்-வடகடலோர்
தென்கடலென்பர் திருந்துதாரச்சுதநின்
மூன்கடைநின்றாக்குமுரசு.

உடு

தினைவிளைத்தார்முற்றந் தினையுணங்குஞ்செந்நெ
றனைவிளைத்தார்முற்றமது தானாக்-கனையு
முரசுணங்கச்சங்குணங்கு முரித்தேர்ததானை
அரவிணங்குமச்சதன் முற்றம்.

உக

குறையுளாரெங்கொர் கூர்வேலிராம
வினையாறுநிற்க ளிருந்தான-முறைமையால்
ஆலிக்குந்தார்மர்பா வச்சுதாவநாளில்
வாலிககையான் கடை.

உஉ

அரசனகளங்க னச்சதன்முற்றத்
தரசாவதரித்த வந்நான்-முரசதிரக்
கொட்டிவிடுமோசையினுங் கோவேந்தர்காற்றனையை
வெட்டிவிடுமோசை மிகும்.

உக

தனையவிழ்நாண்மலைத் தரயரேயாவி
கனையினுமென்கண்டிற்றது காட்டேன்-வனோகொடுபோம்
வன்கண்ணன்மாவியன் மால்பாணைதவ்நொடுமவந்
தென்கண்புகுந்தா னினி.

உச

பாண்டியனைப்போமாற்றிப் பாணர்க்கரசுநிந்த
வாண்டகையென்றுனை யறியேனெ-முண்டெழுந்த
கார்மாற்றுஞ்செங்கைக் கடகரிவாணவுணது
போமாற்றுவதோ பேசு.

உரு

வாட்டானத்தென்னவர்கோன் மாகதற்குத்தோற்றசெய்தி
கேட்டானத்திங்குலும கேட்டதற்பி-னாட்டம
பொருந்தாயிரவிழியான் பொன்முடியைச்சாய்த்தங்
கிருந்தானிங்கென்னு கு மென்று.

உசு

பாணன்மதுரைப் பதியாளவைத்தபிரான்
வாண்புகழவரு மேகம்பர்-வாணன்
கரும்போதகமேவின் காப்பணிவேன்மீண்டு
வரும்போதகமே வரின்.

உள்

படுபருந்துஞ்சூர்ப்பேயும் பன்மிருகஞ்செந்நாய்
கொடுகெழுமித்தனையுங்கடி-வடிவுடைய
கோமாள்களப்பாளன் கொளயானைபோமாது
போமாதுபோமாது போம்.

உய

என்லிவிக்கெயென்கலிகை பென்றுவதமென்கவச
மென்பரியீதென்கரியீதென்பரோ-மன்கவன
மாவேந்தன்வாணன் வரிசைபரிசுபெற்ற
பாவேந்தரைவேந்தா பார்த்து.

௨௯

சேற்றுக்கமலவயற் மென்னுறைவாணனையான்
சோற்றுக்கரிசுதரச் சொன்னக்கால்-வேற்றுக்
கனிக்குமானை சுதந்தான சுற்றவாகுச்செம்பொன்
அளிக்குமாமெவ்வா மவன்.

௩௦

தேருருளைப்புரவிவாணை,தொகுதி திறைகொணர்ந்துவராமன்னரின்
தேசமேதுனதுநாமேதுபுகல் செங்கையாழ்கடையுபானுகேள்
வாருமொத்தகுடிநீநந் மு மகசேவனாறைகாகாவலன்
வாணபூதிமகிழ்ச்சிபிர்க்கவெகு வரிசைபெற்றுவுருபுலவனயான்
நீருமிப்பரிசுபெற்றுமீளவர வாகுமேகுமவன்முன்றிலவாய்
நித்திலச்சிகரமாட மாலிகை நெருங்குகோபுரமருங்கெலாம்
ஆருநிற்குமுயர்வேம்புநிற்கும்வளர்ப்பையுநிற்குமதனருகிலே
அரசுநிற்குமாசைச் சுமந்தசிலவத்திறிற்குமடையாளமே

௩௧

அலங்கலணிமார்ப னுறையர்கோன்வாணன்
எல்லங்குகொடுவருக வென்றான்-இலங்கையுயிர்
சேரர்க்கோசோழர்க்கோ தென்பாண்டிநாடாரும்
வீரர்க்கோயார்க்கோ எல்லங்கு.

௩௨

பாப்போதஞாலமே நூதம்பியாளப்பனிமதியர்
தூப்போடுநூதம்பி பின்வந்தா னுந்துணையுடன்
வாப்போனமைந்தற்குத் தாதைபொறுதயிர்மாய்ந்தனனெஞ்
சூப்போடுவனக்கிங்கினியா ருலமையுரைப்பதற்கே

௩௩

கண்டாயோபாவேந்தா கானகத்துக்கள்ளியின்கீழ்
வெண்டாழைபூத்து விளக்கெரிய-பெண்டாவி
பூட்டுத்தற்குமுன்னமொரு புத்திரனைப்பெற்றெடுத்தான்
காட்டிழ்கழுதோட்டுந் தை.

௩௪

கன்னிக்கலசமுலையாடன்காமக்குரோதபஞ்சத்தில்
என்னுக்கெழுதிக்கொடுத்தேனென்றியம்பக்களாயிகல்வேந்தே
மின்னுக்கெழுதியிடைக்கெழுதுவேண்டும்பொருட்குமெழுதியருட்

பாண்டியன்பாடியது.

போற்றினுள் போற்றுவார் பெருங்கொடாவிழற்
தூற்றிலுந் தூற்றுவார் சென்னரொற்றுகளை
மாற்றியுமாற்றுவார் வன்கணுநர்கள்
கடற்றி யுடம்பாவலாகொடியராவரே

ந.சு.

மன்னவனுநீயே வளநாடு மன்னனோ
உன்னையாநீநோ தாபிழை யோநினேன்-என்னை
வினைக்கேற்றுந் கொளளாக வேந்துண்டோவுண்டோ
குரவதேற்றுந் கொளளாத கொம்பு

ந.எ

அனறையிதுந்நைவ மகன்றதோவல்லவென்று
குனறெடுதகநீதிருத்திக் கொண்டாயோ-என்றும்
அனடநகரனாக்ந மகளங்காதுங்கா
நடந்தாயோநாலாடி.

ந.அ

காதமிநபதுநான்கொழியக்காசினியை
ஓதக்க ஸ்கொண் டொளித்ததே தா-மேகினியிற்
கொல்லி லைவதேன்சொரியுங் கொற்றவாநீமுனைந்தால்
இல்லையோவெங்கட கிடம்.

ந.சு.

நீரொலஞ்சேற்றுநாற்ற நிலபெ ளாங்கல்லுமுள்ளாம்
ஊரொலாம்பட்டிதொட்டி யுண்பதேசாகம்பஞ்சோறு
பேரொலாம்பொமமனதிமமன பெண்களோநாயும்பேயும்
காநுலாங்கொங் குநாட்டைகவிலுபதினைகொணுதே

சு.ப

குடிலாடி யும்பண்ணையுங்கூட்டி னோக்கின்றகொல்லெக்கம்பை
நடமிண்டியுமுதியந்தின்னவல்லோரிந்தநீணிலத்திற்
றுமிண்டியவனுயகண்ணைமொட்டையாமபாஸெய்யுஞ்சூரர்கண்டி
நடமிண்டியிற்பாளாகளத்தனைபேர்களுநல்லவரே

சுக

செட்டிமக்கள்வாசல்வாசிச செல்லோமேசெக்காரப்
பொட்டிமார்க்கள்வாசலவழிப் போசோமே-மொட்டியுடும்
பார்ப்பாநகதைமெட்டிப் பாசோமேயெந்நாளுங்
காப்பாசேவேளாளர் காண்.

சு.உ

மேழிபிடிக்குங்கை வேல்வேந்தர்நோக்குங்கை
ஆழிதரித்தே யருளுங்கை குழிவினையை
நீக்குங்கையென்று நிலைக்குங்கைநீழி
காக்குங்கைகாராளர் கை.

சு.ந.

மற்கொண்டகிண்புத்தான் மரகந்ரிட்டிங்குவந்து
சொற்கொண்டபாவின் சுவையறிவாரீங்கிலையே
விற்கொண்டவாணுதலாள் வேலிசுருங்குவி
செற்கொண்டுபோமளவு நில்லாய்நெடுஞ்சுவரே

சச

விரூத்தம்.

தேரையார்செவ்வளரீ ருண்ணுப்பழிசுமப்பர்
நாரியார்தாமறிவார் நாமவரைநத் தாமை
கோரையப்பொன்சொரியுங்கொலிமலைநன்னு—
ஊரையாய்முட வுலைமுடிதானிலையே

சரு

மட்டுப்படாக்கொங்கை மாணர்கவையெய்க்கத்திலே
கட்டுப்பட்டாயென்னகாதல்பெற்றாய்மதன்கையம்பினேற்
பட்டுப்பட்டாயினுத்தேறுவையெயென்றுபார்த்திருந்தேன்
வெட்டுப்பட்டாய்மகனே தலைகளின்விதிப்படிபே

சசு

வில்லம்புசொல்லம்பு மேதினியிரெண்ணெய்
விலம்பிற்சொல்லம்பே மேலதிகம்-கில்லாபு
பட்டதடாவென்மாயிற் பாண்டியாநின்றுஞ்சுதல்கச
சுட்டதடாவென்வாயிற் சொல்.

சஎ

கரைக்குவடக்கிருக்குங் காளிகாளம்பைக்
கரைத்துவழிசார்தைத் தொட்டப்பேய-உரைத்தும்
மறைக்கவழியறியாத வன்பேயின்கையைக்
குறைக்குமாங்குனத்தி கொண்டு.

சஅ

காலப்புயனிகர்காராள்தம்மைக்கடனுமிதத்
தாலக்குலமங்கைபெற்றதனாற் சதாகாலமுமால்
கோலத்திருமுகத்தாலே முகந்தனன்குடலிலே
சூலைக்கூப்படையான்றலேமீதுசுமந்தனனே

சசு

கல்லங்காதெனில்வினையாக்கமிகநிலத்திற்றான்முனையா
அல்லனிருந்தகருங்கூந்த லணங்குக்கணங்குபோலாவான்
செல்லன்றேவிமனைகடோறுந் தேடித்திருந்துங்காணாத்
நெல்லஞ்சோறேகம்பஞ்சோற்றினைநீசுமந்துதிரிவாயே

சுடு

கம்பர்கற்றுச்சொல்லி.

மாவுறங்கிபுள்ளுறங்கின வண்டுறங்கினதண்டலைக்
காவுறங்கிவெண்கண்மானிருகண்ணுறங்கிலையகோ
கோவுறங்குகடைத்தலைக்குல தீபவள்ளைகுதட்டி வாய்
ஆவுறங்குபசாரசஞ்சலமஞ்சலென்னவெங்குமே

சுடு

அம்பிகாபதியும் சும்பரும்பாடியது.

இட்டடிசோவ வெடுத்தடிகொப்பளிக்க
வட்டில்கமந்து மருங்கசையக்-கொட்டிக்
வழங்கோகிழங்கென்று கூறுவாணவில்
வழங்கோசைவையம் பெறும்.

௫௨

அம்பிகாபதி.

சற்றேபருத்ததனமேகுலுங்கத்தரளவடந்
தற்றேயசையக்குணமுடிசுரடத் துவாடு எள்ளிசவ்வாய்
நற்றேனெழுநடைசிககாரநடையழி
பொழிறேரிருக்க புலையலங்காரம்புறப்பட்டதே

௫௩

வெங்கணசிவந்து வெடிவான் முறுங்கிவெகுண்டெழுந்தென்
ஆகை படுகைகவருங்களிநேபனறிரணியனைப்
பங்கட்டவாங்கிண்டேயுநிரம்பநூநர
சிவகாமிநாகுதுகாண்செய்வாபென்றன்சுந்தையிலே

௫௪

வீரமுண்டோமசன்னையம்பினால்வெந்து விழுதைக்கு
சேரமுண்டோமசுநேர்பட்டகாலையினெஞ்சையிடப்
பேரமுண்டோமசொலவொண்ணைகாமப்பெருநெருப்புக்
கிரமுண்டோவையனையென்னபாவமினிச்சொல்வதே

௫௫

உருகிடல்கருநியுள்ளிரப்பாறி
எய்வதவியாதென செய்வோன்-வரியாவ
கருநிலேயோய்கா களிநவிழ்பபெண்பெருமாள்
பொய்சிலேயிட்ட செருபடி.

௫௬

வாணன்புருங்கெல்லை வாழ்த்துவோர்நாவெல்லை
வாணன்புருங்கெல்லை மண்ணெல்லை-வாணன்
படைக்கெல்லைக்கெல்லை பைந்தமிழ்நேர்வாணன்
கொடைக்கெல்லையேற்பவர்தங் கோள்.

௫௭

சில்லாதபல்லும்பறி பட்டகூந்தலுரீண்டகரிப்
பொல்லாவழுக்குப்புடைவையுமாய்வெகு பூச்சியம்போய்ச்
செல்லப்பணததுக்குத தேட்டுணுமற்றுத்தியங்க்யோனறும்
இல்லாதபாவிதனக்காரதுணைபொன் னிராட்டினமே

௫௮

வாசமலர்மடந்தைபோல்வார்மருகவனத்
தீசனடியாரெழுபதின்மா-நேசந்

திரவலர்மேனிடெவர்கை யீண்டுலகையாரும்
புரவலாமேனிடெவா பொருள்.

103

இடைக்காடாபாடி ஊசிமுறி.

ஆற்றங்கரையி னாகிருக்குமா மரத்திறம்
காக்கையிருந்து கல்குசல்கெனச-ராக்கைதனை
எய்யங்கோலிலலாமல இசசிசெனவெய்தான்
வையககோளுரின மகன்.

104

வகமபவாணன்மனை.

சேனைதழையாக்கிச செங்குருதி ரோசேக்கி
ஆனைமிதிச தவருஞ்சேற்றிச-மானபான்
பாவேந்தாவேந்தா பறிச நடடாணேமபன்
மூவேந்தாதனகண் முடி.

105

கம்பர்வீட்டு வெள்ளாட்டி.

நெற்படி விளைமுனிபுடைசூழ்செனப விவாழதசான்
சிற்படி பீனசோவ னெய்யோசகணகணகணவான்
விற்படி வானு கலாணமனைவிநிமினிமினிமினிமி
சொற்படி வெலைசெயுமமவளோ துநதுமிதுரிதுரிதி

106

வட்டமதிபோலிருக்கும் வன்னிகுகொடி தாவுவ
கொட்டுவாசையினின்றுக ககட்டு-சட்டால்
அரசா வென்னுமே மமபலசோமாளி
ஒருநாளவிட்டேவீ ஆலம்.

107

தென்னவாமினவா சிவ்விமாநுமதுரை
மனனவாபாணடி வசராமா-துன்னுஞ்
சுருபபுகருககாரளிதக துய்யதமிழராடா
கரும்புக்கு வேயபிலே கண்.

108

மாப்பைத்தார்க்கல்லமுத்து வண்ணத்தாரங்கல்லெஞ்சி
வேப்பந்தார்க்காசெகாண்டி விட்டாளே-பூபண்பகயா
சோநகிருகருகெலவேலிச சிவ்விமாநு கமிழை
ஆயந்திருக்குமவீர மாறு.

109

வேம்பாசுலாமினியசொல்லுக்குநீபுனைந்த
வேம்பாசுலமுசுவ வேண்டாமோ-மீன்பாயும்
வேலைலேவேலைவைதத மீனவாநின்புயத்து
மாலையிலேமலைவைத்தாண் மான்.

110

இலகுபுதழாறையேகம்பவாணன்
அலகைவருமவருமென் றஞ்சி-உலகறிய
வானவர்சோன்சென்னிமிசை வண்ணைகவளை யெழிந்த
மீனவாகோன்னைவிடான் வேம்பு.

௬௪

பாண்டி யன்மனைவர்.

வேண்டியபோதென்பம் விநம்புமடந்நையரைத்
திண்டியுணையாமெனனைத்திண்டிகே-பாண்டி யா
முலகைகதிபா முகம்பாந்தகலெனறு
சொல்லக்கடவெசுல்லாஞ்சொல்ல

௬௫

கலையான்முலைமுடிச் சுணவிலைந்நுள்ளர்நும்
விடைமாதர் நாமவாசிடாரோ-விடை மாதர்
கொண்கையிலே கோய்க் குணைந்நாந்நய்யபிவ
கண்கையிலே கோய்க் குணைந்நாந்நய்யபிவ

௬௬

அது-செய்யுள்-கூட்டு.

இலக்கணக்கவிதனாவது

ஒட்டக் கூத்தரும் புந்நெந்திப்புலவரும்

அவ்வவமபவகனிதகறிப தனிப்பாடற்றிரட்டு.

—*—

சிறுபாணிநீர் விநம்புமடந்நையரைத்
சுலபநககாபாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ
சுலபநககாபாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ
சுலபநககாபாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ

நிலைநந்தாருகனுத்தியாவருந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ
சுலபநககாபாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ
சுலபநககாபாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ
சுலபநககாபாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவாந்நய்யபிவ

பததுக்கொண்டனதிக்கு:௨ பதறிப்போயலையப்
பைமொபாறாரைககிததய பகரண்டதக்டைநீர்
மதுதுக்கொண்டுமதிக்குந் திரையாழிநெடுமால்
வடிவாகிப்புனைக்கொண்டருண்மாவைபாண
மூத்துப்பந்தரினிற்குள் குருளைக்குஞ்சினவேன
முருகற்கும்பொதியைக்கோ முனிவற்குஞ்சடிவன்

சே ஒட்டக்கூத்தரும்புகழேந்திப்புலவரும்பாடிய

கொத்தற்கும்பதாமக் கொந்தயனுக்குமலதிக்
கூழைத்தண்டமிழுக் கேன்கொடியுங்காளமுமே

௩௩

இன்றல்லோகம்ப னிறந்தநாளென்கவிதை
இன்றல்லோராசசபைக் கேற்குநாள்-இன்றல்லோ
பூமடந்தைவாழப் புனிமடந்தைவீற்றிருக்க
நாமடந்தைநூல்வாங்கு நாள்.

௩௪

இன்றல்லோகம்ப நெழுந்தநாளென்கவிதை
இன்றல்லோராசசபைக் கேற்குநாள்-இன்றல்லோ
பூமடந்தைவாழப் புனிமடந்தைவீற்றிருக்க
நாமடந்தைநூல்பூட்டு நாள்.

௩௫

கட்டளைக்கவித்துறை.

மாங்குயிலாள்வில்லி தன்னபிணைகாமபவாரிதியால்
ஒங்கியபூமெலகணையொன்றிணைப்பர்மதியாற்
நிற்குறுமோநல்லெழில்துன்றுமோகொப்புசாகெடுமோ
காங்கெய்லெசொல்ல களங்கனைகம்பைககாவலனே

௩௬

காண்டகண்ட தசோனிக் கஞ்சியமான்ருங்குநிலை
நிரண்டொள்ளத்திற பிணைத்துசென்றனைச் சேந்தவனை
அரண்டலின்பங்கொடு மீளக்கூரம்பறறவங்கொலூரால்
குரண்டகனைத்திறுதைத்தனைக்காண்குலோததுங்கனே

௩௭

கோத்துக்கொப்போ கனவட்டமம்மாளை
கூறுவதுங்காவிசிக் கு வைகையோவம்மாளை
ஆருக்குவேப்புநிக ராகுமோவம்மாளை
ஆதித்தனுக்குநிக ராபுலியோவம்மாளை
விராகஞ்விசொனெரு மீனவனெவம்மாளை
வெற்றிப்புலிகொடிக்கு மீனகொடியோவம்மாளை
வருககுறைந்தைநிகர் கொற்றையோவம்மாளை
ஒக்குமோசோண்டுகுப் பாண்டியநாடம்மாளை

௩௮

புகழேந்தி,

திருநெடுமாலவகாரஞ் சிறுபுலியோவம்மாளை
சுவன்முடியிலே ஹவதுஞ் செங்கதிரோவம்மாளை
ஒருமுனியுனையிலோ வுரைதெளிந்ததம்மாளை
ஒப்பரியதிருவினையாட்டுறைந்தையிலோவம்மாளை
* கரைமெதிரோடேறியது கரவினியோவம்மாளை
கடிப்பனைக்குத்தாதகியங் கண்ணியோவம்மாளை

பாவைபுடிந்ததுஞ்சோழன் பதந்தனிலோவம்மாளை
பாண்டியனாற்பாக்கிரமம் பகரெளிதோவம்மாளை

௯

ஒட்டக்கூத்தனும் சோழராசனும்பாடியது.

ஆடுங்கடைமணிநாவசையாமகிலமெங்கும்
நீடுங்குடையைத்தரித்த பிரானிந்சுநீணிலத்தில்
பாடுபுலவர்புகழோட்டக் கூத்தன்பாரம்பரியத்தைச்
குடுங்குலத்துங்கசோழனென்றேயெனைச்சொல்லுவரே

௧௦

ஒட்டக்கூத்தன்.

இன்னங்கலிங்கத்திகல் வெந்தருண்டென்றே
தென்னன்றமிழ்நாட்டைச் சிறியோ-சென்னி
அகலங்காவுன்ற னயிராவதத்தின்
நிகளங்காள்விட்ட நினைவு.

௧௧

புகழேந்தி.

தென்னவன்றென்னர் பெருமான்நிறன்ற தரை
மன்னவன்கோக்களிற்றின்வல்லிகுமர்-பொன்னிநா
டாவிக்கும்நோந்தாமபயகுலன்மகனர்
தாவிக்குமொன்றேதனை.

௧௨

புகழேந்தி.

சத்தம்பாபிலும்புலவோர்கதவித்தண்டோட்டம்பகும்
பித்தனிவனென்பரென்னைக் கண்டார்பெருத்துப்பனைத்துத்
தத்தம்பிறகிடுபார்வேந்தர் தங்கடடாகுட
சத்தம்பசத்தங்காண் கங்குல்யாணைச்சயதுங்கனை

௧௩

ஒட்டக்கூத்தன்.

மானிற்குமோவிந்தவாளரிவேங்கைமுன்வற்றிச்சேத்த
காணிற்குமோவிவ்வெரியுந்தணன்முன்கனைகடலின்
மீனிற்குமோவிந்தவெங்கண் சுறுமுனம்விசுபனி
தானிற்குமோவிக்கதிரவன்றோற்றத்திறார்மன்னனை

௧௪

புகழேந்தி.

மானவனானந்தவாளரிவேங்கைமுன்வற்றிச்சேத்த
கானவனாவ்வெரியுந்தணன்முன்கனைகடலின்
மீனவனானந்தவெங்கண் சுறுமுனம்விசுபனி
தானவனானக்கதிரவன்றோற்றத்திறார்மன்னனை

௧௫

கூ ஓட்டக்கூத்தரும்புகழேந்திப்புவரும்பாடிய

ஓட்டக்கூத்தன்.

நான்யினியுணையேனடுவதிலைநினைமலாக
கேனேகபாடநதிறத்திடுவாய் திறவ் விடிவோ
வானேறையினரளிகுளாடினவாடிவவாற
முனைதிறககுதினனாதிதழாசிய தாமனாமிய

பிசு

புகழேந்தி.

இழையொன்றிரண்டிலுண்டெய்த நுண்ணினடீ
குழையொன்றிரண்டினுள்ளுண்டெய்த நுண்ணினடீ
மழையொன்றிரண்டினுள்ளுண்டெய்த நுண்ணினடீ
பிழையொன்றிரண்டினுள்ளுண்டெய்த நுண்ணினடீ

பிசு

ஓட்டக்கூத்தன்.

வெள்ளையனாய்க்கொண்டேனெய்த நுண்ணினடீ
துவநிழைக்கொண்டேனெய்த நுண்ணினடீ
கவர்க்குமுதலாய்க்கொண்டேனெய்த நுண்ணினடீ
பிவர்க்குமுதலாய்க்கொண்டேனெய்த நுண்ணினடீ

பிசு

ஓளையையா

ஓட்டக்கூத்தன்.

புகழேந்தி.

பங்கப்பழனததுமுழுவாய்க்கொண்டேனெய்த நுண்ணினடீ
சங்கிட்டெறியக குறவர்களீ தனைக்கொண்டெறிய நுண்ணினடீ
கொங்கைச்சமரப்பதியளிக் கொவ்வாருக்குலதிலக
வெங்கடபிறைக்குறவருடையதிற நுண்ணினடீ

ஓட்டக்கூத்தன்.

புளனிநுக்குக்கார்பார்பன் புகழ்கொவ்வார்களியேம்
சுள்ளிநுக்குக்கொண்டேனெய்த நுண்ணினடீ
கொவ்வாருவாஸ்தொப்பதையெருக்கரிந்த
தல்லவாமாரதம். (வாஸி-அரவகக்கொடியையுடையதுரிடோதனன்)

என்றுபெறுவென்யா விசன்றிருமுடிமேல
சென்றுவென்யாவிசன்றிருமுடிமேல
செருப்புகுத்தொவ்வாருக்கு சென்னியகளங்கன்
பொருப்புகுத்தொவ்வாருக்கு. (தொவ்வாரு)

உக

வேளாளன்.

கோக்கணமென்னர்குரைகடற்புக்கிலர்க்கொகருகப்
புககண்டுக்கொடியும்குறவர்க்கொழிந்திலபுமுமுதுவ

காக்கினற ஈன்னகளியொட்டக்கூதநின்கட்டுரையாம்
பாக்கொண்டொளிப்பாகளோதமிழ்பாடியபாவலரே

௨௨

கருமான்

செல்லன்புதல்வந்திருவேங்கடவன்செகதருநாவங்
கொல்லனகவிபககுறைசொல்லுவோரைக்குறிகொண்டு
பலைப்பிங்குபபநுததாட்டமாடிப்பகைவாழுவனே
அல்லுமபகலுமடிபேபன்சகியிருபாரணிகொண்டே.

௨௩

அம்பட்டன்.

விண்பட்டசொக்கெனவெல்லும்வல்லுறின்விவளித்து
புண்பட்டநெஞ்சொடுமிங்குறின்ருய்ப்பொடையாழ்புகலா
கண்பொடையாழிஹமமபட்டனென்கவிபாரணர்முன்வே
பண்பட்டசெந்தமிழ்நீடூர்க்குநகடபாரிவனே

௨௪

சுபமான்.

போனைழகசபிழமுமாமமுமபொரி
யானைமுனவநதெதிரகவனாடா
கணையுங்குடமுநகுன்றிசடடியுந
மாரணையுமணையுங்குசுபபையவரான்.

௨௫

தச்சன்.

கொன்னசுநககவியாவருஞ்சொல்லுநாசொறகனவநே
இன்னசநககவியேதென்றமோதினெதிரதகவரை
வன்னசநககெடவாயைககிபிநதிககவாசரியினா
கன்னசநககவிநிககவியாடபைக்கடாவுவனே.

௨௬

தட்டான்.

தீக்கிரவடபகசுபகசெங்கோல்பான்செழுநூலெமபிற்
பகுதிவொட்டக்கடதகாட்டனைநாணபபணைத்சலிபின்
நிகுதவொட்டக்கட்டிவிட்டகையோடடினுநகநககுந்திப்
பகுதிவொட்டக்கட்டிமேலணுகாவண்ணமமோசெய்வனே

௨௭

ஒட்டக்கதகனார் புசுமேரதியும்.

வென்றியளவன்விறல்வேந்தர்தம்பிரான்
என்றுமுதுகுக்கிடான்கவசம்-துன்றும்
வெறியாடுதொடைசுமழுமினவாகோன்கைவேல்
எறியானபுறங்கொடுக்கினைன்று.

௨௮

பழியும்புகழுமெவர்க்குமுண்டாமிந்தப்பாரிலுனக்
சழியுஞ்சிலையுங்கயலுமென்றால்களங்குதுங்க

பொழியும்பொழுதெங்கள் பெண்சகலவர்த்திமுத்திரைண்டு
விழியும்புருவமுமாயந்தோவுளைவெல்கின்றதே.

௨௯

திக்குளெட்டுக்கயந்தாக்கமுற்றுத்திடுக்கிட்டலற
மைக்கடற்குட்சரந்தைக்கவிட்டோர்க்கிடமாந்தர
இக்குமுறறிக்கணுசசற்றுவிட்டுத்தெறித்திட்டமுத்தைக்
கொக்குமொக்கிவிடுக்கக்கருமச்சோலைக்குறுங்குடியே.

௩௦

ஆச்சிசய்யுள் ௩௪ ௫

கவிவீரராகவமுதலியார்

தேன்பொழிந்தவாயான் நிருவேங்கடத்துடனே
என்றிறந்தாங்கண்ணுக் கினியானே-வான்இறந்த
சீசேனியாநடனே செய்யதிருபடற்குடவில்
முதேவியேன்பிறந்தாண் முன்.

௩

இம்பர்வானெல்லை யிராமனையேபாடி.

யேன்கொணாந்தாய்பாணாரீயென்றாள்பாணி
வம்பதாங்கநாபமென்றேன்பூசுமென்றாள்

மாதங்கமென்றேன்யார் வாழ்ந்தேமென்றாள்
பப்புசோவேழமென்றேன்றின்னுமென்றாள்

பசுநென்றேறுமுமென்றாள்பழனாதனைக்
கம்பமாவென்றேனற்களியாமென்றாள்

தைம்மாவென்றேன்சுப்பம்மாக்கலங்கிஞளே.

௨

இல்லெனுஞ்சொல்லறியாதீகையிலவாழ் தானனைப்போல் வாழ்ப்பா
ணான்யான், பலலைநிரித்திருந்தககால் வெண்ணொறும்பழநூகையலியாம
ற், கொல்லநினைந்தேதனது நால்வாயைப்பரிசென்று கொடுத்தானபாகரு
ள், தொல்லையெனதொருவாய்கஞீநால்வாயக்கு மினையெங்கே தூர்ப்பு
வேனே.

௩

முன்னாளிருவர்க்கும்யாக்கையொன்றாகமுயங்கினமால்
பின்னாட்பிரியன்விரியையென்றாநினம்பேசலுறும
இந்நாட்கொழுநன்மனையென்றாயினமின்னமுமோர்
கின்னாளிலெப்படியோவையநீயின்றுசெப்புகவே

௪

வாமுமிலங்கைக்கோ மானில்லைமானில்லை
ஏழுமராமாமோ விங்கில்லை-ஆழி

அலையடைத்தசெங்கை யபிரமாவின்று
கிலையெடுத்தவாமெக்குச் செப்பு.

நூல்

செஞ்சுடரின்மைந்தனையுந் தென்னிலங்கைவேந்தனையும்
பஞ்சவரிற்பார்த்தனையும் பாராதே-விஞ்சு
விரதமேபூண்டிந் மேதினியையாண்ட
பாதனையுமராமனையும் பார்.

நூல்

வடவைக்கலைப்பிழிந்துகொண்டுமற்றுமொருகால்வடித்தெடுத்த
வாடைத்துருத்திவைத்துநிமிறுக்காய்ச்சிக்குழம்புசெய்து
புடவிக் கயவர்தமைப்பாடிப்பரிசுபெறாமற்றிரும்பிவரும்
புலவர்மனம்போற்றெருப்பைப் புழுகென்றிறைத்தாற் பொறுப்பாளே
அடவிக்கதலிப்பசுங்குருத்தை நச்சுகுழலென்றஞ்சியஞ்சி
அஞ்சொற்கிளிகள்பஞ்சரம்விட்டகலாநிற்குமகளங்கா
திடமுக்கடவாரணமுதைத்ததேவேதேவசிக் கமே
திக்குவிசயஞ்செலுத்திவருசெங்கோடைத்துமெங்கோனே.

மாநகரணிமென்முலைதோய்மாரசிதம்பாபூ
மாதாணிராசர்மகிழ் மாவசன-மாதர்
மறுபெத்தேயம்பொன் மடலார்பழிககுநெஞ்சு
மறுபெத்தேங்குந்நரைப்பெண்வா

சொல்லுமல்லும்பகலுஞ் சோறுகிடைக்கடக்கும்
கல்லுமுருகக் கணிர்தரற்றும்-புல்லியனே
விண்கலக்குயகீர்த்தி வேள்கிதம்பரக்குமுணை
பெண்கலக்கங்கொண்கிரிந்தன் பேர்.

வந்தனக்கமென்பு மணந்தோய்த்துபாய்ப்பா
வந்தனம்விம்மிச்சோர்தாள் வாகோடி-வந்தனங்கல்
அன்னமனங்கொள்ளாம லாள்சிதம்பரக்குமுணை
அன்னமனங்கொண்டுவே யாங்கு.

மாவாரிமுத்தவெண்பன் மாதாமயலைத்தணிசேர்
மாவாரிமுத்தணித்த வைபோகா-மாவுச்
சிதம்பரவையாரீ திக்குளுயர்ப்புமா
சிதம்பரவையாரீதிக்கு.

பங்கஜமேன்மேவியசெள பாக்கியசுபமாணளித்த
அயங்கஜவேள்வெங்கணையா லாவிநொந்தாள்களிட
மாமரஞ்சிதம்பரவு மாதினையாஸ்கோடிநமஸ்
காரஞ்சிதம்பரயோ கா.

இன்னங்கலைமகள்கைகீழிற்புத்தகமேந்தியந்தப்
பொன்னம்பலந்தனிறபுககிருத்தாளென்னபண்ணியமோ
கன்னன்களந்தைக்கவிவீரராகவன்கச்சியிலே
தன்னெஞ்சமேடெனக்கற்றெனமுத்தமிழையுமே.

கசு

முன்னாட்டுத்தவமுனியுஞ்சேடனும்வான்மீசனும்முன்னில்லாமம்
தென்னாட்டுமேலோடகதும்பாரிடகதும் புறநிடத்துஞ் சென்று சேர்ந்தா
இரகாட்டுப்புலவருககெதிரிலையேகவிவீரராகவரீ
பொன்னாட்டுப்புலவருடனவாத செய்யப்போயினையேபுகலுவாயே

கசு

கோளாவேந்துலகிலநதப்புதுமையுண்டோவெனமொழிந்தருமுனுகேள்
பாளையவந்தமைகடையுடையபாடுசாவினையுதயிமனை
பாளையுருகிருகமலயமொழிநுதுவந்தமாமனரைச
பாளையுலகிதருதுவந்தமைதருமுதலையுதயிமனை

கசு

பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி

கசு

தேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி

கசு

கட்டுசே நடைபயபவலிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி

சேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி

கசு

சேவாரகிடப்பாரபயபவலி

பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி

கசு

சேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி
பணியாரநேதாசையிசெய்யாநைதேவாரகிடப்பாரபயபவலி

கசு

பொய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தால் வெற்றியாமவருக்குப் பொய்யா
காத, மெய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தாற் றேய்பிறைபோற்றவங்குறையு மி
டியுண்டாகும், துய்யசாய்தந்தையர்க்குப்பொய்யுரைத்தால்வறுமைபிணி
தொலையாவென்றும், உய்யவருடேசிகர்க்குப் பொய்யுரைத்தா னாகமது
வுண்மைதானே. ௨௧

ஆகச் செய்யுள்-௩௬௬.

—o—

படிக்காசுத்தம்பிரான்.

அடகெடுவாய்பலதொழிலுமிருக்கக் கல்வி
யதிகமென்றேசுற்றுவிடோமறிவில்லாமல்
திடமுளமோகனமாடக்கழைக்கூத்தாடச்
செப்பிடுவித்தைகளாடத்தெரிந்தோமில்லைத்
தட்புழைவேசையாகப்பிறந்தோமில்லைச்
சனியானதமிழைவிட்டுத்தையலார்தம்
இடமிருந்துகுற்றேவல்செய்கோமில்லை
என்னசென்மமெடுத்துவகிவர்க்குன்றோமெ

௩

பெற்றொருபிள்ளையென்மனையாட்டியப் பிள்ளைக்குப்பால்
பறந்துகஞ்சுகுடிக்கததாமலலபாவிரக்கச்
சிறுமுள்ளிலையிவெல்லாவருத்தமுந்தீர்வொரு
கற்றூதவல்லையாவல்லமாநகர்காளத்தியே

௨

வழிமேல்விழிவைத்துவாடாமலென்மனையாளுபற்றீரோ
பழியாமற்புள்ளையுமபாலென்றழாமற்படுரெனுஞ்சொல
மொழியாமலென்னைவரவிட்டபாவிமுசிததுசசதை
பழியாமலாவளித்தாய்வல்லமாநகர்காளத்தியே.

௩

சீதக்காதிரேரி,

ஓர்தட்டிலேபொன்று மோதட்டிலேநெல்லுமோக்கவிற்குங்
கார்தட்டியபஞ்சகாலத்திலேதங்கள்காரியப்பேர்
ஆர்தட்டிலுந்தட்டுவ ராமலேயனைவானத்துக்கு
மார்தட்டியதுரைமாலிசீதக்காதிரேரிதயனே

௪

நேசித்தவந்தகவிராசாதங்கட்டிந்ததித்தம்
பூசிக்குநினைகபபொருளொன்றுமேமற்றபுல்லர்பொருள்
வேசிக்குஞ்சரதுநடப்பாக்குமவேசிக்கும்வேலைசெய்யுந்
தாசிக்குமாகுவதண்டாய்சீதக்காதிரேரிதயே

சாயாதுபுல்லிருந்தென்னபோயென்னவெட்டிமாம்
சாயாதிருந்தென்னகர்த்துப்பலென்னகைபரப்பிப்
போயாசகமென்றுரைப்போர்க்குச்சென்பொன்பிடிபடியா
ஓபாமலிபவன்வேள்க்காதிபொருகனுமே

௯

காயந்துசிவந்ததுருரியகாந்திகலவியிலே
தோய்ததுசிவந்ததுயின்னூர்நெடுங்கண்கடொல்பலதூல்
ஆய்ததுசிவந்ததுபாவாணர்நெஞ்சமனுதினமும்
கந்துசிவந்ததுமால்சீகச்சாதிபிருகாமே

௯

தேட்டாளன்காற்றாழைநீதக்காதிசிறந்தவரர்
நாட்டான்புகழ்க்கமபபாட்டிவைத்தான்றமிழ்காவலரை
ஓட்டாண்டியாக்கியவாட்டம்வாயிலொருபிடிமண்
போட்டானவனுமொளிந்தான்சமாதிகுழிபுருந்தே

அ

வேல்கொடுத்தாய்திருசொந்தூரர்க்கம்பிரிவினீதுவைக்கக்
கால்கொடுத்தாய்திம்மனாவானுக்குக்கவுணியர்க்குப்
பால்கொடுத்தாய்தமதவெய்தகுழுவாபயபபடச்செங்
கேள்கொடுத்தாயனனையேயெனக்கேதுங்கொடுத்திலையே

௯

பொல்லாதபூசகருக்கெத்தனைநான்புத்திபோதிக்கினும்
நல்லார்க்குண்டானதுபுத்தியுருமேநொத்ததிரியிற்
சல்லாப்புடைவைநுரிதாக்குமோகடுச்சந்தையினிற
செல்லாப்பணஞ்செல்லுமோதிலைவாழுஞ்சிதடபானே

ய

மூவேந்தருமற்றுச்சங்கமுழப்போய்ப்பதின்மூன்றொடிரு
கோவேந்தருமற்றுமற்றொருவேந்தருடையுமறுப
பாவேந்தர்க்குறநிலைவம்பஞ்சாகப்படுக்கையிலே
தேவேந்தரதருவெந்தாய்குறதமசயதுங்கனே

௯௯

முன்னிண்ணன்குழைநாட்டிமைபிட்டுமுக்துஞ்சிந்திக்
கன்னமுங்கிள்ளையநாளவையெண்ணக்காப்பதற்கே
அன்னமுமஞ்ஞையுமபோலிருபெண்கொண்டவாண்பிள்ளை
இன்னமுஞ்சினவன்றொருசெந்தூரிவிருப்பவனே

௯௨

முக்கரையப்பனாயேறவிட்டாட்கொண்முதல்வருள்ளக்
கற்கரைக்கும்படிபோதித்திருங்கருணைக்கடலைச்
சிற்பரைக்குடையெய்க்கெங்குதிக்குஞ்செங்கரும்பின்
சாக்கரைக்கட்டியைசகண்டேனசெந்தூரெனுந்தானத்திலே

௯௩

தனிப்பாடற்றிரட்டு

விண்ணஞ்சிறுபிள்ளைசெங்கோட்டுப்பிள்ளைசிவந்தபிள்ளை
மொன்னம்மணிப்பிள்ளைபூலோகமெங்குரபுகழும்பிள்ளை
மொன்னெஞ்சுழல்கின்றகுரணைவென்ற சாக்கேசர்பிள்ளை
வன்னக்களிப்பிள்ளைசெந்திற்குறத்திக்குமாப்பிள்ளையே.

கக

நாட்டிற்சிறந்தகீருமலையாதுங்நாகரிகா
காட்டிலவனத்திற்பிரிந்தழலாமற்சுலைத்தமிழ்தேர்
பாட்டிற்சிறந்தபடிக்காசனென்றொருபைங்கிளியைக்
கூட்டிலடைத்துவைத்தாயிராதவென்றுகூப்பிடுதே

கக

விண்ணுக்குமண்ணுக்கும்பொய்விளங்குதேவேந்தனென்னு
கண்ணுக்கினியதுரைசீதக்காதிகமலவிசர்
தண்ணுக்கிசைநகவதனசந்தரோதயசாமிபிர்த
மண்ணுக்குள்ளேயொளிந்தான்புலவோர்முகம்வாடியதே

கக

மறற்சாகிலுமரைக்காசங்கொடாமடமாந்நாமண்மேல்
நீறந்தாவதென்னநீந்தாவதென்னநீந்துவிண்பொய்ச்
நீறந்தாளுங்காயற்றுரைசீதக்காதிருடபிவந்து
பிறந்தாலொழியப்புலவோர்தமக்குப்பிழைப்பில்லையே

கக

என்னொருகண்ணுமுத்தனைக்குனிக்குமிறையணையனைக்குமேயன்று
மன்னனைக்குநறிப்பின்னைக்குகவாவன்புளாய்வருந்திவாடுவனோ
முன்னனைக்குநான்றுபின்னைப்புரந்தமுதுபனையவன்பிநாவுறாமற்
கண்ணைக்கொன்றுவிசயனைப்புரந்தகவுத்துவாகாயலாதிபனே.

கக

சுல்லடித்தமுளியிடிண்டுகாநடிக்குளடிப்பதெனக்கவிசைகெட்டு
பல்லடிகுடிகுடெனப்பரையடிசுருளுஞ்சர்தரைப்பாடுவேனோ
வில்லடிசுருபுரிசுரபடிசுருபுசுல்லடிகுருபுவிருந்தினைமெய்யனின்ற
பெல்லடிசுருநடவரையிறசேறடிநடைபடிக்குஞ்செந்திரானே.

கக

முட்டிதற்கோயிள்ளைப்பாண்டியனில்கிலை
சுரம்பியளவாக்காலைக்குடைந்துதொண்டி
பொடினாட்டறுப்பதற்கோவிலிபிலை
புறண்டொன்றாழிநுதலையிறங்கப்போட்டு
மெட்டிதற்கோகவியொட்டக்கூத்தனிலை
வினோயாட்டாக்கவிதைகுணைவிரைந்துபாடித்
தெட்டிகற்கோவறிவில்லாததுவைகளுண்டு
தேசமெங்கும்பலவொனத்திரியலாமே.

உல

சவ்வாதுபுலவர் பாடிய

சேதக்காடியின்பேரில்தாசிபாடியது.

தினங்கொடுக்குங்கொடையோனே

தென்காயற்பதிடானேசேதக்காடி

இனங்கொடுத்தவுடைமையல்ல

தாய்கொடுத்தவுடைமையல்லவெளியாளானை

மனங்கொடுத்துமிதழ்கொடுத்துப் பிமாநந்

தனைக்கொடுத்துமருவிரண்டு

தனங்கொடுத்தவுடைமையெல்லம்கள்ளர்கையிற்

பறிகொடுத்துத்தவிக்கினறேனே

உக

ஆகச்செய்யுள்-௩௮௭.

சவ்வாதுபுலவர்.

கொளானன்சேதுபதிமுநாயகன்கிஞ்சகவாய

இலையாகலவியிடத்தநம் மீசரெடுத்ததுமென்றும்

லையாதபொன்முடிசுறநேவனையுமகுடமன்னர்

தனையாடியகையிற் காளாஞ்சியேந்துஞ்சமயத்துமே

தி

பாலுகரணம்பார்க்கும்பங்கேருகநிலவு

தானும்வரப்பார்க்குஞ் சகோரங்கள்-வானமரும்

மையைப்பார்க்குமமயில்கண் மானிசயானந்தரங்கண்

கையைப்பார்க்கும்புலவோர் கண்.

உ

பாலையிலான்பின்னங்காற் பஞ்சுளியென்றேசுளிப்பாள்

பாலையிலான்பின்னென்படுவாளோ-சோலையிலே

அடுமாரிற் பிழம்பூரானந்தரங்கதுரை

நாடுதனிலென்னிவமினனாள்.

௩

பஞ்சு-உளியென்றுகோபிப்பாள்.

அலையான்கவடுபடானாருடங்காயான்

இலைபென்பதோநாளு மிலலை-கலைநேர்ந்த

சாலைமுததுக்கிருஷ்ணனருள் சற்குணசிந்தாமனியைச்

சோலையென்றுசொன்னவரார்சொல்.

௪

செல்லப்பன்கச்சியிலேசேர்ந்ததற்பிணுமணிகள்

கல்லதருமேகநவ நிதியஞ்-சொல்லவே

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

முட்டி ன்றியொன்றிண்ணெழுந்துநான்கந்தாமேழ்
எட்டொன்பத்பந்தான லே.

கச்சிசெலபபனரோன்றிண்பின், அவரோநிசேந்த ஆ-ஒன்மா இரண்
டாயின, மணி-முன்று-நான்காயின, தரு-ஐந்து-ஆறாயின, மேகம்-எழு
எட்டாயின; ரிதியம்-ஒன்பது-பத்தாயின.

ஆக செய்யுள் ௩௯௨.

காளிமுத்தி.

நெல்லச்சொன்னாபாணத்தைக் கைம்மாவநிதிதிதும்
வெல்லச்சொன்னாவலர்க்கியுங்குழந்தைவியசயசினபாற்
செல்லச்சொன்னாளையிப்போதென்கையலைத்தீர்த்திடுன்று
சொல்லச்சொன்னாந், தயின்னாள் பன்னமலச்சோலையிலே.

பழுத்தான்மரத்திற்பறவையைப்போலநற்பாவலர்க்குக்
கொழுத்தான்வழங்குங்குழந்தைவென்கொங்கையைக்கொருகாள்
அழுத்தாதலையிலவெநீர்பன்னீர்தியுமாந், சேர்
கொழுத்தானமதலுங்கொழுத்தான்பருவங்குந்ப்பரித்தே

பொன்னாமருமத கனபூமபாவைவெலபபூமபூ
மனமுமுநதைக்குருநாதீதவசோதயிலே
பன்னாண்மலர்க்குமுறபின்னாளொளநாளமபரித்தனை
நன்னாவிந்நாள்வாசசொன்னாந், நன்னாணைவொன்னா.

மாகமழைக்கான்பூப்பாவைவெலபபூமபூ
மோகன்குழந்தைக்குருநாதெவற்சினினபோடிவைகூப்ப
மாகமொழிக்குழன்மாதேவித்திடுபட்டமெரிசும
மாகமறைத்துக்குழன்மக்கி, கனலமல்லே.

மோததைகபே அமயிலைக்குழந்தைக்குப்போமதன்செய்
தேததைகயுங்கு, பிணைததைகயுந்தனக்கண்ணாசுனை
மோததையுறுயிலை, ததையுமமயனமுட்டுதெனறல்
வாததையுத்திரியாத், தநையுஞ்சொல்லிவாதத்தைமே.

வண்டாங்குணைபாயின்மாலையின்வெவற்பன்னமற், தனிதி
கொண்டானகோயைவளாத்கான் குழந்தைக்கு வட்டிண்பின்
பண்டாங்குணைபாயின்மால்கொண்டபாம்புண்கைகணிக
கண்டாங்குணைபாயின்மால்கொண்டபாம்புண்கைகணிக

பாண்டியன் பாடிய

பாம்பன்-அர்வாப் ணன்-குளத்தினடுக்கண்-நெற்றிக்கண்ணாகிய அ
கண்ணி-தாங்கி-அவன் வாகனமாகிய-ஆடு.

வனக்கொந்தளவுஞ்சிபூஞ்சோலைத்தஞ்சிவளநுமிரு
தனக்குன் றுசெய்யுந் தொழிலசொல்லவோதமியேனைக்கண்டாற்
கணக்கும்புளக்கும்பாரிகரும்பூரிககுங்கண்கறுக்குஞ்
சினகருநதனக்குமெனக்குமுண்டாக்குந்தினஞ்சண்டையே. ௭

ஆக செய்யுள் நகுகு.

பாண்டியன் கலித் துறை.

சாராஜாபுலவரியெனமாதுசரீரமெல்லம்
பொராசரதகுக்கிவள்பொருட்டேபசும்போற்கிரண
சாராசநிப்பகிரீடவிபாடகதுடித்தடகதைப்
பராசராவணராராபாக்கிரமபாண்டியனே. ௧

காளை முகிறகுலமெல்லம்வள்ளஞ்ஞடிந்திட்டநீ
வேளையுட்பபடிசெய்திலேயேவினோநெலவயலிங்
வாளைகுதித்துவளாபூங்கமுதின்மடலொடியப்
பாளைமுறிக்குந் துறைவாபாக்கிரமபாண்டியனே. 2.

ஆக்குங்குளிருநிலவுயர்கோனின்னலங்கல்பெறு
வாக்குங்குமமுலையாட்கனலாகும்வடக்குந்தெற்கும
மேற்குந்நீழக்குமொருவெருப்பாய்நின் றுவிண்ணெயெட்டிப்
பாக்கும்புகழுக்கிறைவாபாக்கிரமபாண்டியனே. 3.

கூம்பொறுத்தவிழியாள்கதலிக்குருத்திவிட்ட
நாம்பொறுக்கவருந்திலனையிந்திரனிட்டசெம்பொன்
ஆரம்பொறுத்தபுயம்பிதிலாயிரநாவாக
பாம்பொறுத்தபுயலேபாக்கிரமபாண்டியனே 4.

வெறிக்குங்குமக்கொங்கைமீதேயினம்பிறைவெள்ளை ிலா
எறிக்குமபொழுதுவந்தாயிலேயேயிலங்காபுரியைய
குறிக்கின்றாவணன்பொன்முடிபத்துங்குறங்கைவிட்டுப்
பறிககிறைசண்பகமாறுபாக்கிரமபாண்டியனே.

கரும்பேய்க்குமவாட்கண்ணிபங்காளர்கண்டொண்டுகட்டுண்ட
பெறுங்குமேய்க்குவேப்பிலைக்காப்புதவாய்ப்பிரணோபகங்கோக

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கரும்பேய்க்குமென்முலையாமுதுட்டியடர்ந்துகொல்ல
வரும்பேய்க்குவானுதவுங்குலசேகரமன்னவனே.

௭

பூணித்திலத்தப்பயல்வீரமாரண்புகல்வகிக்கு
நாணிப்புலவர்செல்லாதென்செய்வாரிந்தநானிலத்தில்
ஆணிக்கனகமணந்தரிப்பூமணம்பார்கொள்ளுவார்
மாணிக்கந்தித்திக்கிலென்னொருமற்றமதுரங்களை

எண்ணீர்மைநூலுக்ககத்தியனாமிவனென்பதெல்லாம்
வெண்ணீர்மையன்றிவிரகல்லவேயிவ்வியனுலகந்
எண்ணீர்மைதேரும் பராக்கிரமமாறன்பதங்கழுவுந்
தண்ணீரொழித்தல்லவோரும்பயோனிதமிழ்க்கற்றதே.

கார்ப்புலனம்புக்கதோளாட்குநின்றன்கழுத்திலிட்ட
வோபுத்தனக்கும்கிதியிலையோவெருண்டாச்சியர்கள்
தார்ப்பினடிக்கவரலோடுகட்டதடைப்பட்டுச்சிப்
பார்ப்பினடிக்கின்றமாலேபராக்ரமபாண்டியனே.

கடந்தூங்குவேழப்பிடர்க்கேவரக்கண்கண்கண்முத்து
வடந்தூங்குவாடும்கிளிக்கென்செய்வேன்மணிவாய்திறக்க
விடந்தூங்குபாம்பின்படத்தின்மிசைதிமிதித்தியெனப
பாந்தூங்கவாடும்புயலேபராக்ரமபாண்டியனே.

சார்பழுக்குங்கிழட்டுக்குருகீர்தலையக்துவின்று
புடம்பழுக்குங்கைகைநற்றனையிற்றெங்குமுப்புடைக்காய்
புடம்பழுக்குங்கொற்கையங்குலசேகரன்கடலிலென்
புடம்பழுக்கும்கிறையம்பழிகாரருணந்திலவே.

௮

பாரொட்பிலாக்கொடைச்சண்பகமாறவரோதயநின்
வேற்றிக்கொண்டெட்டங்காதகாரியமேருகரிச்
கற்றிலங்காதையடங்காததின்னுடைத்தோடமுவாக்
கறறைகழுவிக்குமாலடங்காததுகைகண்டதே.

௯

விருத்தம்.

ஒருவாறுதலையெண்ணொங்குளிக்கவுயாவான்முக்கிகழித்தெறிந்து
மருவாரநரின்மரங்கொணர்ந்தமதுவைவிவேலதிவிரா
அரவாரவோடின்னாகங்கண்ணியந்தியிறைவிக்கருளென்னு
இரவாகிருக்கரியளித்ததகொங்காதிருந்தாயிதுநாளே

இரட்டையர்.

சேவையுமுதலாகசுவனெவல்லவையப்பா

நாகுளபசித்திருக்கைஞாயமோபேரங்கண்ணம்.

புரண்டியன் பாடிய

இருடோன் ஸ்ரககொட்டோசையல்லாமற்
சேர்து உண்டமுளியார் சொல்.

யசு

முடர்முன்னே பாடண் கொழிந்தாலறிவரே
ஆடுமெத்தென்புலியூரபலவா-ஆடகப்பொற்
செந்திருளைவப்போலணைநைச்சிவகாரித்தென்னபயன்
அந்தகனேநாயகனா னால்.

யரு

வேயின்றமுத்தர்தமைவெட்டி இனையிடைபயன்
தாயின்றமேனிதயங்கவே-பேயாகேள்
எத்தனைநாளென்றே பிடுறுவான்பாற்குடத்தை
அத்தனையும்வேண்டு மவர்க்கு.

யசு

மாறகாட்டுலொளாளன்மகளைமருமகன்பாற்
போவகாட்டில் பம்புணர்ந்தனே-ஆங்கா னும
மகனைப்பயன் னிட-லுடற்றின் பமற்றவா
சொற்கேட்டலின்பாடு செவிதகு.

யசு

சுன்னங்குழியுங்குறுகிவழிநடப்ப
தென்னுண்டிபுனெமக்கங்குகோவே-ஒன்றுங்
கொடா தானைக்கோவென்றுங்காவென நங்குறில்
இடாதோநமக்கிவ் விடி.

யசு

காளமேகப்புலவரும் இரட்டையரும்.

நானொன்றா னுசிருக்கு நேசாபங் கற்சாபங்
பாணந்தாண்மனைடி னறபாணமே-தா னுயோ
சொரநர்மேயுஞ்சிவனோநியெப்படியோ
நொராபுரமெரித்த நோ.

யசு

ஆக கவியாலகிலவுலகெங்கும
விகபுகழ்க்காளமேகமே-பூகரா
வின்கொண்டசெந்தணலாய்வேகுதேபையையோ
மண்டிணற்பாணமென்ற வாய்.

யசு

கட்டளைக்கவித்துறை.

புராதனமானதமிழ்ப்புலவிநிரதப்புனருங்கு
மராமர்விட்டி னருவந்ததென்னோவணக கேட்டிலையோ
தராதலம்வென்றதமிழ்மரணையுந்தன் தம்பியையாடும்
இராகவென்றுமில்லக்குவனென்றுமிருந்ததுவே.
ஆக செய்யுள்-சஉ௫.

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஒப்பிலாமணிப்புலவர் பாடிய - அகவல்.

ஆடெரிபடர்ந்தகோடுயிரடுப்பில்
ஆம்பிழப்பத்தேம்பசியுழல
இல்லிதூர்த்தனபொல்லாவறுமுலை
சுவைதொறுஞ்சுவைதொறுபபார்காணுமற்
குழனிதாய்முகநோக்க
மனைவியென்முகநோக்கயாமும்
நின்முகநோக்கிவந்தனற்குமுணை.

சு

குமுணைராஜன்.

அந்தநாள்வந்திலையருங்கனிப்புலவோய்
இந்தநாள்வந்துநீநொந்தெனையடைந்தாய்
தலைகனைக்கொடுபோய்த்தம்பிகைக்கொடுத்ததன்
விலைதனைமீட்டுவெறுமைநோய்க்காயே.

உ.

மாந்தையிலேவாழுமகுடத்தியாகியுனக்
சேந்துதழும்போவிரணொளதே-வேந்தர்
முடித்தழும்புன்காலிலே முத்திரிமீழோர்க்கீழும்
படித்தழும்புன்கையிலேபார்.

வெட்புறகாலேவெனும்புனிழுஞ்சிரம்
செம்பொன்கோடிவிலையெனசசுந்திநாள்
உடபாநாடுமுலகினுந்தேடினுள்
கம்பிபோலெமக்கியாவருரியே

சு

அறுபெருக்கற்றருந்திடர்தரன்பட்டாலும்
ஊறல்மையாதோஉலகாற்றத்-தேற
வறியையெயானுமென்கவியையாற்றச்
சிற்பையோராககுமுணை செப்பு.

விலலைவளையாதேயிசைமுறுக்கிச்சினத்து
முலலைமலர்ப்பைபொன்மேனமோதாதே-நில்லடா
வந்தாரடாமுநுநர்வந்துகடப்பந்தாணத்
தந்தாரடாமனகதா.

நெருநிற்குமாய்நிறுவழகைக்கண்டவுடன்
வந்திது குமாரனவதைக்கொன்-அந்நிக்கு

ஒப்பிலாமணிப்புலவர்பாடிய

முன்னமேசென்றெனதுமோகமெலாஞ்சொல்லிவந்தால்
அன்னமேகும்பிடுவேன் யான்.

எ

தங்கடனமிருக்கச் சூர்வேந்தரெல்லோரும்
எங்கடனத்துக்கேயிச்சிப்பார்—எங்கடனம்
கச்சிருக்கும்பாலிருக்குங்காமபாணங்கள்பட்டு
பிச்சிருக்கும்வேண்டாம் பிளாய்.

அ

இடுவோர்சிறிதிங்கொப்போர்பெரிது
கெடுவாய்நமனெடுவாய்—படுபாவி
குவததுநாரணனைக்கொன்றையேகற்பகப்பூங்
காவெட்டலாமோ கரிகரூ.

ச

சைவநுங்கண்ணார்மயங்கபடுபாருகரும்பு
சையுநுங்காமாவன்கண்ணை—மாய்பூர்
வளவனைபினுன்பிரிந்தவாறுனக்குச்சொன்ன
உளவனையினுமென் றுரை, (வளவன்—நயினன்)

ய

ஆழிவாய்ச்சத்தமடங்காதேயான்வளர்த்த
கோழிவாய்மண்கூறுகொண்டதோ—ஊழி
திரண்டதோகங்குறின்காணந்தேரும்
உருண்டதோபாதாளத்துள்.

யக

அவங்கரந்ததோவச்சுமரமிற்பு
புரளிக்கயிறுநுவிப்போச்சோ—இவ்வதான்
செததானேவிவ்யோதிவினையோராங்கியெனக்
கெத்தால்விடியுமிரா.

யஉ

முலைபுள் கழலி முலைபாசுந்தமுன்னை
கலைபுள்வையுநகமுன்னாள்—மலையில்
கிராபாபாநேறிவருஞ்சேரிவாழையோசைக்
கிராபாபுபுகுகொள்ள விலள்.

யங

பாண்டியன்முரானேன்மசலைமுலைபாலானேன்
ஆண்டுகையிலெந்தியதொன்றானேனே—வேண்டியபோ
கள்ளவதைதேனானேனோமதலைபூத்தபின்
புள்ளவதைதேனானேனுனக்கு.

யஅ

முட்டைதுப்பன்றி முனறித்திருப்பதத்தைக்
கிழிப்புத்தாட்டான்றிக் கிடந்தேனே—மதாட்டி

தனிப்பாடற்றிட்டு.

மருங்கிலேசங்கெடுத்தமாலேயெனக்கு
வருங்கிலேசங்கெடுக்க வா.

யிடு

பாதர்க்கிதங்கிவாணாஞ்சூரசால்வணக்கன்குரு
நாதர்க்குந்தியோடாசாரணபினயந் 9 வர்க்குக்
கோதற்றவாசகம்பொயககுப்பொப்போருக்குக்கோளறிவி
லாதர்க்காட்டிப்பறிவுடைபோசெய்யுமாண்மைகளே.

யிடு

சுழற்காலவிந்தங்குப்பக்குமுத முகையளிழ்ப்ப
நிழற்கான்மதியமன்றோநின்றிருக்குநீயவன்றன்
அழற்காலவிசடைமீதேயிருந் துவ்வந்திவண்ணன்
சுழற்காலவணங்குகியோவணங்காழுடிக்கைதவனே.

யிடு

பாட்டானதைவண்டுபாடுகுழற்சண்பகவல்லிதன்
ராட்டாமனையத்தொழுதேகனிநிபென்றலையிலவிதி
சீட்டானகருமுகிலபோலேவருபந் 9 சசேட்டெருமை
மாட்டானினிவரமாட்டான்வந்தா லும்வணங்குவனே.

யிடு

மோனாமகளகோமாலுமேகதிதனிப்பணிந்து
பூமாலே 9 கதியரதவைபாபதிமொன்னடிச்சுப்
பாமாலேசாததிநினைநெனவருவாநிகாபாடுபட்ட
வமவுனனாவினியாபாடுவனலாவினியெய்துதற்கே.

யிடு

தடங்கொண்கல்விலலின்மெல்லெனப்பூட்டித்தமதூத்தில்
வடங்கொண்கிசாததிவிடங்கொண்டுபாத் துமணிகளரும்
புங்கொண்பாபபிறபழகியாநைலைப்பாவைதன்னை
துடங்கொண்கு வொழிந்ததியாசைசாழற்றிலிடங்கொண்டதே.

உடு

விடங்காடடிசுண்டகந்தே 9 பிபாடடிசாநெய்யினைப்பூழ்
நிடங்காடடிவாலையொருபுறங்காடடிவண்டேறுமலாத
தடங்காடடிப்பொழிலுநா கதியாகாதமதி பொற்றாட்
படங்காட்டியாடிநின்ற நல்கேழுபலையெனனவே.

உடு

புரந்தனைபாலசதாரனைகனைப்போகியைமுப்
புரந்தனைசசாததிநைமபாசைட்டபாலோமசைவாழ்
புரந்தனைமாணாநிருவொற்றியுநெய்யெனமணிக்கொ
புரந்தனைசுண்டனனாகோ 9 னுதிக்குமாபுரந்தனையே.
மெண்பா.

உடு

பாலையெனநிதே 9 னாதனுக்கெட்டாரான்
யுடையனது 9 விட்டாலும-வாலி

ஒப்பிலாமணிப்புலவர்பாடிய

இடையாளேமுன்னுலக மேழளந்தோன்மைந்தன்
குடையானதன்றேகொடிது. (அம்புலியணிந்தோனாள் ஆகி) (1)

எட்டாநான்-அத்தம்-கை-வில்-புருவம்-அம்பு-கண்.
வாழ்சிலைசெர்பொன்னுலகம்வண்களந்தக்கோபுரத்தின்
ஏழ்சிலைமேலேறிடினு மேறலாம்-பாழ்மாமே
அன்புன்னைக்காட்ட வானறிவதேயருமை
தென்புன்னைக்காட்டனடி சேர்.

உரி

சஞ்சிகுடியாளே நம்பஞ்சோறுண்ணாளே
வெஞ்சினங்களுண்டும விரும்பாளே-நெஞ்சதளில்
அஞ்சதலைபாவாருக காறுதலையாவாளே
கஞ்சமுதகாமுடசி காண்.

2 ரு

சிதாநவீக்புயன்றென்னவன்றன்நின்றுலம்பிற
போதாவுங்கண்ணாறும போசெய்வோர்க்கோதும்
கொடியிடையாரதமமாற் குணயாமேவிற்குத்
கடியிடையாரொண்ட தயார்.

3 கூ

போதாறிவோசெய்வான்-மனமகன்-கண்ணாறுபோர்செய்வான் பாரி
வன் இவர்கள் கொடியினம்-இடையம்-இவற்றினைப்பெயர்ந்து - கோடை-
ஆடு.

அப்பிரகோயநசுட்டிநதகநித்தகாமகனைத
சுப்பிவைமையது தப்பாதோ-இப்புண்டி
இதகலிபுரும்பொருளென்னை சீவமமரபுண்டி
பொருளெகந்தபுரிநுக்காசெலே.

அரு செ புலி

111 உணர்துஞ்சுவார்ப்பிசளி.

நாபிளக்கபொய்யுரைத்துவகிதியாநேடி
கல்கொணறுபுறியாகநாரியனைக்கடிப்
புரியவகவெழுநனைபுற்றிசல்போல்
புலபுளன்கல்கலென்புல்வாகளைபடு
காப்பதற்குபவகையறிவொருபுதுமாட்டு
கவட்டிதகான்மாநுநகுகைற்காணுழைபடு
அபயதனைப்பிடித்தனைத்தபேயகருகாருளே
அகடபடபுதிடந்தழுவெட்டபுதிடே

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்.

யியின்சென்னிமிசை யுறைகின்றமடமங்கை யாரென்னவுமைவின
வவுப் - அன்னதொருடமங்கை யன்றுவெண்டி ராகொழித்தழுகொழு
குதனாபுனலெனக், நயர்வொளிபாணனங்கரியவிழிநா துவாய்த்தோயத்தி
துண்டு ரெவனச்- செல்லருங்கமலமர்ராவிரல்கொடிவள்ளை தூயசென்
குழுதமென்னைப், பொயபொனகினை சுதுற கொங்குசுடிங்குந்தலும்புனை
னிடையுண்டோலெனப்- புரபுசங்கைவலமெ கனவேமறுத்துப்புசுன்றிடு
திநங்காபென்த, கையலவளோனென்ன நாணொடுவணங்குயன்றன்பிழை
பொறுத்திடெனறே- சங்கரனுரைத்திடத்திருவுளமகிழ்த சிவசங்கரியு
மைகாக்கவே. ௨

அரனவளி-த்திலைநாஞ்சரன்வந்துகா னையவென்செவியைமிகவு
ம்- அறுமுசுகளின் னிறுனென்றேசுணுகிட வுபக்தன்வேலவனேநோக்கி,
விரைவுடனவின்வெய்ப்பாணனைனெ சென்னியிலிளங்குகண்ணெண்ணி
னெனெ-வெம்பிடுப பிள்ளையாப்பா க்துநீயப்படினிகட மேன்செய்தாரொ
ன, மருவுமென்கைநீளமுடிமலநகானென்ன மாலைவனைசுத்துநிற்க-மலை
யாயனுதவவருமுமையவளேநோகுகிநின்மைந்கரைபப ராயென்கருநகரிய
கடலாடையுலகுபவ்வண்டங்கருபமார்ப்பெற்றகன்னி- கணபதியையரு
கழைந்தசமசிழவுகொண்டனா களிப்புடனுமைக்காக்கவே.

அபபிகையான்நனைநோக்கி யுன்னாரணமா வமெனவுமையைநோ
க்கி- அபிரவசயானகையாவுருவமானகை யறியாநொகிநிதுமென்
ன, நம்பினைநெகாறுபிரக்தாறுமாண்டி நீயென்னநாறா கன்றிலேனென்
நவையுறுமொயபுகன நீனைப் பாரகடகதகேகரியென, வெம்பி
யொருவன்பர்மபாடிசுகாரென விளங்கழைமொருததிதம்பால்-வ்சின
துசொல்லென்னவெண்ணு பிரமபெண்கணமிருகற்பநீக்கையெனப், ப
ம்புகற்பினிலே நிரட்டிப்புநீக்கினது பதமுண்ணேகெனெனப்- பரமருடனி
வ்வாறு விளையாடுபசைப்புகங்கொடி யுமைகாசகவே ௪

அசசுகளன்பாணிலமுமதுநேயன்வித்தையருளவன் பலபத்திரன்-
அலமுதவுவன்சமன்பகலவனந்தமக்காளதோ ரெருதுமுண்டே, முச்சிர
வயற்படைவினைகொழுநாக்கடுவோ மொய்ப்புடனியுத்திறுக்க- முந்தி
யவடக்கழிற்முடனமறுகமதன்பர்முசுபோயிரதுகொள்வோம், இச்சை
யுடனமதிதோயத்தையனுகியகந்த னினிமையொமோடுமேய்ப்பேன் - இனி

யுழுதுபயிரிசீதனன் றுநன்றிதைவீட்டிசந் துண்பதினமெனினோ பச்சமுலை
மாதுமையுரைத்திடுப்புத் திணைக்கைக்கொண்டினை க்கிலிநுநற்-காரியமென
க்கருதிமெத்தக்களித்திடுங்கண்ணுசலுமைகாக்கினே. கு

கவுரிகமலாயரணிரந்தசோறிதுனெனச்சமுலை ண்சண்டேனெனைந்நா
னைபொன்றேயரற்கெனமாடுமேய்த்சதைக்கட்டி ண்டயா னுரோகெவன், சிவ
மெனருவாதுதென்னவந்தாதுசென்றகதைசெப்பிலொருபாதுமெனச்-சே
ரொடுதிருடினாரெனனைக்கட்டுண்டசெய்திராமறிவோமென, சவைவின
டமாயினுரைனென்னவவ்வாடலரவாறியாதோமென -ஆலமதையுண்டா
னன்னரெனென்னமண்ணுண்டவதனையறிபோமோவென, விவாமோடுமலை
மகளுமலம்மகளுமீவ்வாதுவினோயாடுமிவர்நடுணைபா-மேளிவருபுதரமித்தி
ரளத்திரருடன்மேன்மேலுமிகலாழியே கா

நிறையவுளதோ மெளரிதோகொளுவோம்
பிறையையமுடிக்கணிந்த பெர்மான்-உலையார்
திருக்காட்டுப்பள்ளி திரியாவாய்யிங்
கருந் பட்டுபுள்ளி யெமக்கு. எ

அடுத்தவருந்தொண்ட னுக்கா வந்தகனை ந்தவா
அடர்த்ததுவுஞ்சுத்தியமேயாருல்-எடுக்கதொழு
மாங்கனிக்காவென்னை மடிபிடித் தமாய்வி
சாங்கனிக்காதிசுதன்வரத்தான. அ

குடக்கோடுவானொன்று கொண்டார்க்குநீசமுன்
முடக்கோடுமுன்னமணிவார்க்கு-வடக்கோடு
மீதுநடையான்மெவ்வுக்குத் திலைதோளையெகொளவன்
வருடையானென்னு முளவு கா

விருத்தம்.

சேய்கொண்டாருங்கமலச செம்மலுடனேயரவ
பாய்கொண்டா லுய்ப்பணியும் பட்டசசுததானே
கொடுகொண்டாலுங்கொளவா லுதுவயதாமொழி
பேய்கொண்டா லுமபெண்கொளவா கொளவாரதே. டி

நிட்டையிலேயிருந்துமனத்தாவடைந்த பெரியோர்க்குமென்றானே
கிடையிலேயேதொடுத்துமுத்திடுபறுமவையும்பெரியாகுங்குடைகருகாம;
கட்டையிலேமதியங்குசெ அதுவாருக்குமணம்பெரிசுளியுமித்தானி, கட
டையிலேயேதொடுத்துநடுக்கட்டையிலேயேதொத்துவதோனே யு

திருந்துதிருக்கணவந்திணக்கோவைவிருத்தகிரிச்செல்வற்கோது
ம், பெருந் தகைமையுடையம்யாம்விமோலைநெங்குணர்ப் பிடாரிகாண்கு
இருப்புணியு லொருமுருங்கைக்கொம்பொடியாமற்காத்திங்கிருக்குநீதம், மு
ருக்கைதனைவேரோடுங்களைத்தனியென்றாலுனக்குமுறைநன்னுமோ. ௪௨

இவர்பிதா.

கயல்வாய் தக்கண்ணியுலகின்றவல்லிபங்காவுணது
செயலவாய நதவம்பாக்குமல்லாதவாச்சுஞ்சிரிப்பல்லவோ
இயல்வாய்த் தகென்கைக்கிரான்வாய்த் ததுவுநின்பொன்றெனக்கு
வயல்வாய் நததுமனவாய்த் ததுமைந்தர்கள்வாய்ததுதுமே ௪௩

முன்னமொருதமிழ்ப்புலவன்றையுண்டுகண்டசுவைமுதிர்ச்சியாலே, த
ன்னியலைமுழுதுமுறையுசமையாமுன்னினைக்கவாந்துதடங்காளத்தி ப
ன்னவாறுண்டானெனதுபாதவத்தின் வலிநீரமண்ணின்மீதே, என்னுடன்
வந்தவசரிநதவினாசுருளைப்பிரகாசனென்னுங்கோவே ௪௪

நாசரிபொன்பதைநாசரியெனதுரைத்திருநதையால்
வொறுவாநதுவந்ததுபோய்புருந்ததுவென்றது
சுண்டவசுநேருநுவலிந்நாரினைகருண்டால்
நதுவாநயலொநாயபொன்பதும்புத்தோ ௪௫

ஆய்விடலிப்பண்ணவனுமாராய்ந்தநிசவிதை
நொலிபிநயர்க்குதோன்றியாரன்-முல்லை
ஆநுபாபொருளாணிமுறுவனலையு
புருளெனதுசுருளெனகாண.

வேலைசுவாமிசுவா.

ஆண்டுகளுக்கென பொய்வாய் விதைகாணிற்றயானினுமதிகமென்
றே, புண்டையுதகணிபுனளோர்புகவதுகேட்டிருந்து மெண்ணுதுமை
தாக்கு, காண்டகு கலையணிவோநல்லிங்குநனைப்புகாசக் காளாய்க்காண,
பாண்டனைமென்றநிசகிருந்து முயிரசுரிததேனயாணுநிகு வன்னெக
சேனை. ௪௬

சுந்தி முச்சுப்பலையு.

நாயக்காய்நொங்குறையு
புழைப்பினைநினைகருளாநிகககண்ணு
புலவககுவாயிசுசெங்குறையு

நீயுதினம்மனைவியுந் தென்றிசைக்குரரியாடி
 னாடின்சைக்கேகுயிராயின்
 னாமுச்சசைதிமுதலவாஸியுட்டங்கி
 நனைசவாச்சுரைக்கனைகுறறபலளி
 பாடுபாசதிநுககுமெம்மனைவியைக்கண்டு
 எங்கோன்மாறனவழுதிசுடலில்
 ஆதையினறிவாடையினமெலிந்து
 சையதுகொண்டுமெயயதிடுபாதிக்
 காலதுகொண்டுமேலேதழிஇப்
 பேழையுள்நாஞ்ஞாபாமெபனவுயிர்க்கும்
 ஏழையாளனைக்கண்டனமெனுமே.

১৫

வெறுமபுற்கையுமரிதாங்குகளைச் சோருமென்வீட்டில் வரும்
எறுர்புக்குமாறபகமில்லைமுன்னென்னிநங்கலியாம்
குறுமபைநகலிதசகுயசாலகையைசென்றுகடியபின்
தெறுமபுற்கெடையாணைகவளங்கொளாளமறறெவுட்டியதே

২৫

வரதுங்கபாண்டியன்.

[illegible]

2.D

அவ் மனைவி.

ஆயுதகையெனுமபுழுக்குரம்பைபண்ணைத் தணையாப் பொருளோ
யநீரொளியைப்பராபரத்ததுகசபுற்றமாறியவை
நீககரமமயிர்முனைக்குமிடமறவெங்கெங்கு
நிறைந்துநின்றமுழுமுதலினைவிவெழுளுகடரைப்
பாகசியவகனசெய்தனைதந்தவககுறைகண்முடிக்கும்
பழுவடியாரதமகஞ்சுவையுந்நுணாககற்பகத்தை
வாக்குமுனைவிகற்பகததரளையுபடாவொன்றை
முசுற்றவெறுவெளியைமனவெளியிலடைப்பாம்.

५५

அரசு-செய்யுள்-சூளா.

பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புவவர்.



நின்றுபடியுள நஞ்நிலக்கொடிகளிரண்
டென்று மளவாங்குடந்தையிச்சுருக் கொன்றுக்
குறை சுருமறையீர் தாரொன்றருணுகென்னே
வரை நஞ்நிறையீராவர்.

இ

எடுததசனனங்கடொறு மீன்றெடுக்கதாய்மார்
கொடுத்தமலைப்பாலனை நதுங்குட்டிவ் அடுத்தமணிப்
பைந்நாபனை துயின்மால்பாலழியுஞ்சிறிதா
மனனாசுதபபா தேவா.

உ

முக்கண்ணென்றனை முன்னோர்மொழித்திடுவார்
அக்கண்ணற்குள்ளதரை உகண்ணை-மிகக
உண்டாய்ந் தன்னொன்றரைமற்றான்வேடன்கண்ணென்
றமையுபிதனென்றறி.

க

பாணிபிலேபுள்ளிமான்பாகத்தேடச்சைமான்
வேணி தனிலேயோவெள்ளமான்-சுரணுமலர்ச்
செமமாலுலவுத்திருமறைக்கா-உச்சே
எம்மானுகெய்கேயிடம்.

ச

கட்டளைச் சூழி நதுறை.

வான்பணிந் தாலவென்பேபுரை நஞ்நிலவென்
தான்பணிந் தாலவன்றறையேசொல் லுத்தாரணியுன்
பான்பணிந் தாலவன்கண்ணைபரிந்துபரிந்துரைக்குந்
நான்பணிந் தாலென்கரைச்சொல்லுவார்சொக்கநாதருகே.

ரு

மெய்க்கேயணியும்பணியேயென்பே முடிமேற்ருடந்த
கொக்கேவெண் கூன்பிறையேயரைசேர்ந்த கொடும்புலியே
அக்கேயுமக்குக்குடைத்தவழிபங்கலாவெமகஞ்ஞ
சொக்கேசர்பாதத்தைக்கிடமுபாயததைசொல்லுங்களை

ன

தாண்டித்திரியும்விடையேறியோடென்றுதாங்கப்பிச்சை
வேண்டிக்கலியுககாலநதள்ளாமல்விரும்பிச்சொக்கா
ஆண்டித்தொழிலைவிட்டையோமதுரைக்கரசிருந்து
பாண்டித்துரைத்தனஞ்செய்தேபிரம்படிபட்டனரே.

ஆகத்திலேயொருபாதிபெண்மைக்களித்தவுடன்
பாகத்திலேயொன்றுகொண்டாபவன்மற்றைப்பாதிமுன்
நேகத்திற் பாதிமுஞ்சோக்தாலிருவருண்டேசிவனே
வாசதிராபலிருபாய்களாகையுமென்னெஞ்சுமே

தூணையானதாபிபுள்ளையெல்லாம்பெருந்தெருவிலேவுந்
கடணையானதுபுள்ளையெல்லாம்பெருந்தூணுந்நகரத்திலேகள்
வணையாதின்னுபுள்ளையினை, தாங்குமென்றாவினியான்
பணையார்களதைப்பதியாசெயலையெனபண்ணுவதே

மன்னாளுக்கப்படி டீவாடி வந்த காலை மூன்று மணிக்குப்
பொன்னாணையேற்புரி நுட்பத்தைப் பழிபண்ணைக்கு நுண்ணாணை
திண்ணையென்று காண்க டீவாணை தரிசுமதுரை
மன்னாணையிதழ் தேர்ந்த காண்க டீவாணை மதுரை

நாடகிகின்றோருமா? காசுவைப்பிடுவதென்புழக்குக்
குமரங்களுக்காகப் புகழ்க்கொளையாயினால் அவர்களை
விடைத்துப் பிடுகிறார்கள் என்பது உண்மை. இதைத் தடுத்திருக்கிறார்
முடிச்சுறுத்தியேன் என்ற பெயர் கொண்ட அப்பாவுரிசெட்டி மே.

[illegible]

ஆய்மு சதுப்பந்தரின மெல்லணை துன்ன நுகுநுது
நீழததந் தாவென்றவா சொன் கமவேளை யிரி கதகிதத
வேய்முததநோடுன் டுறைய மெல்லெ டெல்லெய் டன் டுல
வாய்முத தஞ்சுந் திநிடுமோடுல் யெய்யடி வண்ணையே

குதியானமையுணர்த்துள்ளங்காலினிழ்சூனியி
டபொருள்கையெய்தவல்லவனாகையொழுதுபுத்தராக
துதியான்மீதிததுமுயலுகன்மேனிதுறுங்கனினு
மிதியாநின்றொருநொங்கேசொக்கேசுர்தம்மெல்லுக்கே

மண்ணென்றாமண்டலமெல்லாப் பூரக்கும்வெழுகிசுற்றுந்
தண்ணென்றநெஞ்சந்தரிததிலனேத னுவேடெனெச்சில்
உண்ணென்றேபோதுண்டவாச்சொக்காபாதிபுடலிர்வைச்ச
பெண்ணென்றறிநதாமபுதகாடுவெய்வா னுபிரமபுகொண்ட

இன்றொருக்கவேண்டிலெவ்வாரொக்குமோவெழில்சேர்சளந்தைக்
குன்றொருக்குங்கோபுரமொக்குமக்குன்றதுபோல்
அன்றொருக்கவேண்டுமென்னல்வினைநீவினையாமிரண்டும்
என்றொக்குமோவினிததென்களக்காடனையான்பெறவே

யசு

மாதாப்படியுண்டெய்சிவந் காண்முழல்வைத்திசைத்துச்
சேதாட்டலங்கனிவாய்சிவந் பாணசொட்டலர்சிறுஞ்சின்
சூகரந்தனைந்தைகதூரஞ்சிவநநானைவந்தூதுசெனறு
பாதாப்பயஞ்சிவநதானசிவநதானமலைப்பல்லவனே

யிள

பாடுந்காழிக்குச்சிவந்தெழுந்தானமலைப்பல்லவர்கோன்
காடுஞ்செடியுநதிரியாதிரட்டைககடுக்கனசெப்து
போமெழொழுநென்னபூட்டகமாவற்புல்லரைக்கொண்
டாடுமெழாதுநருகனைத்திலேநின்றடிகுகன்றித

யெ

கான்றெண்டனிட்டகனங்குழலாநெயெனகணபலியை
தென்றெண்டைவாய்ச்சினைநதென்குடனொழிந்நுமென்பிள்ளைய
யானெண்டனிட்டபொழுதேதயியமனெக்குடிய
வன்றெண்டனிட்டவிண்ணப்பமென்றேலெயழுதுவனே

யசு

மறறேரொருவரைககண்டதுண்டோசத்தியலாசகராய்
உறறேராபுறஞ்ஞெண்ணெப்பந்நைதாய்க்கொருக்காடிபொய்கள்
சொறறேரூறுநதாழைமலராராடசியெனறுசொன்னேனுமலலல
கற்றேராகள்வம்பினகளசெயமின்கள்பொகமின்களதைப்பிலே

உடு

அண்டத்தமாருமாயுறும்வேறுஹுமந்நாருந்
பண்டெத்தனைகவஞ்செய்தனைரோமணப்பந்திலே
துண்டப்பிழையணிசொக்காக்கததாரைக்குந்நுணிர்து
கண்டததைநீடிலேநீயகூடலவாபூங்கயற்கண்ணியே

உசு

அறபின்றதாயென்றுணைப்பலிந்தாலென்னவதெயல்லாம்
பொற்பினறுபுஷணமபோற்குறிநதார்பாடிந்நடலிலவாழ்
கற்பினறகட்டிக்கருமடேயுனக்குக்கொனெருசுததான்
வெற்பின்றவாசனையோமுளவாறுவிளம்பெய்க்கே

உஉ

பேயல்லவோவொருவேளைவாந்நந்துபேசியிங்கல்
லாயல்லவோநின்மனங்கெட்டியானதுபற்புந்நதான்
நீயல்லவோமதுரேசாபகருந்நவணியெனக்குத
தூயல்லவோபிளாநோசானல்லவோசிவசாமபவியே

உசு

அயி பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புவாப்பாடிய

பண்டோதரியமறைபாடுங்கூடற்பசங்கிளியைக்
கண்டோதினெனென்கலையெல்லாமினிககாலன்றிண்டு
முண்டோதிவந்திடும்போதமமைகோயின்முனைனேதிரியுள்
குண்டோதரன்கண்டுகொண்டாற்றுடைதட்டி க்கொளளுவனே ௨௪

செகத்தாயெனவந்தாதெள்ளமுதேதென்கையென
நகத்தாற்பணியங்கயற்கணமமேநின்னயனக்தினுல
மிகத்தான்கருநிறங்கொண்டமையாலும்விளங்குதிரு
முசத்தாமரைக்கொருவண்டானதுமுததுமக்குத்தியே ௨௫

செகமதின்மிககமதுரையின்மாணிக்கஞ்செட்டியதாய்
முகமதிரத்தினமன்றிசொககேசரைமேவியன்பாச்
சுகமதிதநெனையாள்சயற்கண்ணினின்சுந்தரமா
முகமதியினமக்தாமணிமயமுததுமுகுத்தியே ௨௬

பொன்னேயையத்துசனையாபுலிந்நெடுகத
மின்னேயுனதுவதனையுதையெவெண்மதியமெனத்
தன்னையசகாரொருநாரகையானதுசான்விரும்பி
முன்னேகிடந்தினமபாக்கின்றதோமுததுமக்குத்தியே ௨௭

வடிகொண்டசெந்தமிழ்கூட விலவாழ்ந்தரசகர்வந்திடும
சூடிகொண்டபிடுககுமண்ணைசுமந்துபெருமகரக
கொடிகொண்டவெற்றிததுரைப்பாண்டியான்கைக்கொடுபிரம்பால்
அடி கொண்டபோதெடியாரவாடொன்னடி கொண்டதே ௨௮

அக்குவடம்புனைபாணந்தவெள்ளசதையங்கயற்கண்
பக்கத்திருந்தபவளாசலததைப்பழபொருளை
முக்கட்கனியைக்கடம்பாடவிக்கண்முளைகதெழுந்த
சொககைக்கண்டாலன்றிகதிராதுநெஞ்சிறுயாங்கனே ௨௯

பொன்போலுங்கூடற்பிராட்டியையசசேனிககப்போம்பெருமுதில்
என்பாலவரவுமெதிரினிறுபேசவுமென்றலைமேல
தன்பாசஞ்சூட்டவுங்கேட்டதெல்லாங்கந்தநளவுமே
அன்பாகவந்திடுவாங்கலிகாலமென்றஞகவளே ௩௦

உரையேனுன்பெரையுணரேநின்சிரையுனக்கருதிக்
கரையேனெவ்வாறுகடப்பேன்வினையைக்கடந்தகுண
வரையேயாருடபெருவாரிதியேமதாராபிரகருத்
துரையேயழகியசொக்கேசமிழ்தந்தகந்தாமே ௩௧

முக்கட்பாபரைசொத்தர் பிரானனுமுன்னவனோ
டொக்கச்சிவர்க்கயற்கண்ணிராநிசுபுறறுமிகச
ரசுச்சிவந்தொற்றாமரைப்பாதைதரிசனைக்கே
பக்கத்தடுக்கவாசொர்க்கத்தனைபெட்டிப்பார்ப்பவரே.

௩௨

மட்டாரமுழங்கயற்கணர்மேயிர்மட்டென்றுகொதைக்
கெட்டாராணதுதியாநினைபாற்சொலவியோசலிக்க
ஒட்டாரநீசெய்யலாகாதாநுண்ணடிமைகண்ணை
நட்டாற்றிற்கைவிட்டிடகேபழிவிவகுநாணிற்றகுமே.

௩௩

விரித்தான்சடையையகாமேநுவாசுகிலிலைகிட்டுச்
சிரித்தான்புரதசையிரித்தான்புரகுருதேசசன்முன்
உரித்தான்கரியையுடுத்தானபகிண்டததுள்ளுலகும்
பரித்தானாதுரைதரித்தான்சவுந்தரபாண்டியனே.

௩௪

மைக்காறமுழற்பெண்டிவாரீசுதென்னவன்மாமகனோ
அக்காளையோன்பாங்கிலாததானோமாறங்கையானைநீர்
திக்காறொழுங்கயற்கண்ணுரையோர்கிணருச்சுவைசெயதால்
சுக்காலமுடிவாசொர்க்காதிபோகத்திருப்பவரே.

௩௫

வண்டிட்டகூங்கலும்வாசிட்டசொங்கைகரைகளஞ்சற்
கண்டிட்டசொலையகயற்கண்ணிபாகமுற்கைதேதமுத்தன்
தண்டிட்டடிக்குமறவிவந்தாற்சன்னையுடுநகைக
துண்டிட்டவாசிறுபிள்ளையெனறாருக்கனுப்புவனே.

௩௬

பொன்னேபொருந்தற்புதமேபொலிந்தமென்புத்திருவே
தென்னேசிறந்தசெந்தேனேதிரந்தருட்சிண்டயமே
அன்னையமுதேயநுளையமராககநம்பொருளோ
மின்னேவியன்சுடரேமதுராபுரிமீனம்மையே.

௩௭

கேட்டதமில்லைகொடுப்பாருமில்லைதரத்தழுவல்
பூட்டேருமில்லையிதெல்லாமெம்பாலிலைபூணவர்க்
கேட்டேனதற்குப்பிறிதில்லையேறினிகெட்கவுரான்
மாட்டேனுன்மேற்பழிபோட்டேனமதுரைமனென்மணியே.

௩௮

உள்ளக்கவலையெலாம்விள்ளும்போதுமுனதுமனம்
எள்ளத்தனையார்க்காதிருக்காயெளியேனிநிமேல
தள்ளப்பறத்தினிலென்றுமேபோவதுதானிலைப்பொன்
வள்ளத்தமுதுண்ணுங்கிள்ளாய்குடம்பவனவல்லியே.

௩௯

முடி பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புவவர்பாடிய

எப்படியெப்படிச்சொன்னதுநானிங்கேனெனவே

அப்படியப்படியியிருந்திந்தவரசொத்தை

இப்படியிப்படியெனறாதினெனர்கேசரிச்

செப்படியசெப்படியம்மாமனரைச்சிவானந்தியே.

சுவி

செப்பச்சிவ்வண்ணத்தொழுவுயிரங்கன் ஹவ்ரிசக் ஹம்பொல்லைன்

தப்பகதவறததொழுதுஹ்ஞ்சொக்காதடப்புத்தக

கொப்பநதிரண்டகொங்காயுநனையவெமொன்று கொன்று

முப்பததிரண்டகணவேண்டுங்கண்டாயெனமுதததினுக்கே.

சுக

துடியார்கரத்தாமதுரேசரேயம்மைத்துள்ளியசேற்

கொடியானடாத்ததுஞ்ஞற்றமனறேசுழகனேகையிவன்

அடியாளென்றேசுட்டபிடைபெல்லாமள்ளியள்ளித்தின்று

வடியாநதிவிறகரைத்துவிட்டரவள்வவ்வியே.

சுக

காஞ்சொன்னகண்டொந்நாளோசொந்தகவியோவர்கள்

உரஞ்சொன்னகொவந்நொக்கொடியுமொசுக

பாஞ்சொந்தேனினம்பாபுமேசுபபாதுவாம்

தாஞ்சொன்னதாமென்துலாய்ச்வாமசவுக்கரியே.

சுக

நுருபாதிமச்சொளமற்றொருபாடியுமொவன் கொண்

நுருபாதிமதுபிறந்தாற்புராயேநுதிதொ

பெருவாசிதிவிறகிறவாவினாப்பாபுசெதிர்கற்ப

கருவானபொருடையுனையயோமென்னைதந்தனனே.

சுக

பாலனைப்பழித்தல்.

அரும்பாலகாமுணம்புமணஞ்சொற்பொருளாசுபுபா

கரும்பாஞ்சுவையெனநெய்மெய்யுபபேலோததாதலரைப்

பெருபாலனைல்லன்னங்கங்காசலத்தகபுரிபாதுபோல

சுருமபாபபுலவாயமனாலைசெககெனத்தோன்றியே.

சுரு

அருபாபுக்கியகொங்கைபாலககியவுக்களப்பனொருகை

இருபாபுக்கியென்னெருகைப்பித்தலைபாபுக்கியவவேந்தியையைக்

புருபாபுக்கியென்னையுமேவெபாபுக்கியவண்ணங்கண்டனையே

புபரும்பாபுக்கியமல்லவோமகனையுனைப்பெற்றதுவே.

சுக

கலவிமேறபிரிதல்.

திண்ணைஞ்ஞமாமதிகாயவெங்காமவெளிகொளுநாதப்

புண்ணைஞ்ஞமாமதிகாயவெங்காமபஞ்சபூதியம்போம்

திண்ணைஞ்ஞமாமதிகாயவெங்காமபஞ்சபூதியம்போம்

புண்ணைஞ்ஞமாமதிகாயவெங்காமபஞ்சபூதியம்போம்

சுக

உனகுகின்றியாக் கொய்தகுற்றமொன்றில்லையுனப்பிரிந்தால்
வனக்குன்றிலேறிவிழுவறியேன்வண்மைசேர்ப்பிலே
எனக்கென்றுவட்டமிட்டண்ணாநதுவிம்மியிருக்குமுன்றன்
தனக்குன்றிலேறிவிழுவேனின்னக்குற்றமாகத்திலே.

௪௮

சண்ணாந் திட்டநல்லள்காட்டமோதிரஞ்சுட்டமலர்க்
கண்ணாரைககூட்டவிரனுகிருக்கக்கதிர்க்கம்பிபோல்
எண்ணாநடுவிரற்கேதாமுலோபருக்கேதுகண்டாய்
கண்ணாநதுதலண்ணாசேய்வணிகாசெந்தில்காத்வனே.

௪௯

நீணம்போதக் கள்ளிப்பெரும்பூதம்போலப்பின்னெற்றுசெத்த
பிணம்போதகிடங்குபுரையுங்காண்பிறர்க்கீட்டிவைந்த
பணம்போதபிணப்பிணைநுண்டாசுமப்பஞ்சைகள்வங்
கணம்போதுவம்போதுவங்குப்பாடுன்மாவையிறாவலனே.

௫௦

எனவஞ்சுவகையிலேதொட்டானைநருவிசுட்டில்
நீவைகசுந்திங்கட்குடையெடுத்தான்மென்றற்றோருதைத்தான்
காவைக் குவகண்மணியஸ்தூரியினைதழப்பன்வரை
மாறுவக்குடையாவைக்குடபூவைக்குமபோதுவடுவைக்குமே.

௫௧

மொன்றாகக் காண்பணிமாயோன்கரத்தைப்பொருப்பில்வரும்
பிணனுன்னுசங்ககண்டனஞ்சாயல்போற்பெறவேண்டியனேறு
லகண்டகமலமலகடனமேருவணிமாலும்
தண்ணாபனரிசுவரனவேலைத்தாங்கியதே.

௫௨

அண்ணைக்கொருங்குணைக்கூத்தாமிட்டித்தனைக்குண்டுணியைக்
கண்டைக்கநுப்போபிள்ளையைத்தின்னியைக்காணாயன்
மண்ணைக்ககரந்தலோசகண்ணப்பனெச்சிலைவாரியுண்ட
பண்டைப்பவையிலோபோதேவனெனறுபகருவமே.

௫௩

அத்தவநருப்பள்ளிபாசாங்குசத்திகண்ணப்படைச்சி
ரைந்தம்விடசசுருத்ததிக்குமாயிவிவ்வலைச்சி
சகநாபுமுந்ச்சிபாம்பணையோனுக்குத்தங்கச்சியாம்
இச்சபபாசசியையோசிவகாமியென்றேத்துவதே

௫௪

நிலமேழளக்கெடுமால்பணியுதிமலர்பொன்னம்
பலமேவுகிலைப்பதிடராய்பபரிவரையில்
கலமேதிபிங்கலமேசங்கமேகந்தயலினமே
சலமேசலஞ்சலமேயென்றுநீருமென்சஞ்சலமே

௫௫

அது பலபட்டடைச்சொக்கநாதபுலவாபாடிய

யொரடகசயமியி உடையுருகமகனுவிடதுவாயுமா
தொடக்கமுஞ்சுமறியி உடையுருகமகனுவிடதுவாயுமா
முரடகசவுடகமமபணைநெற்றமுடிநீங்குது
கொடகனெயறணணை வலலைமாநககாவிசியே.

ருசு

கவிபாகுமாதிரைபெறறோனபுலவனகறேறானையாம
செவியாரகதெட்டக குணாவானசேரேரணைகதந்தமிழ்ச்சு
தளிபாவருமையற்வான்பதியவகருணியேயல
புவிபாகுமணனுசகுணைபலமாநதபபுகுகொடிககே.

ருசு

சேராதவேடன்செருப்பாலடிசுதயநீண்டவந்தன
நீவாயுமிறவுமசகிடமபேரடவுநீண்டகிலைக
தாராலடிச்சவுங்கணணீரததுபபவந்தயதமாசுள
ஆராகிலுமிலையோதிருசகாசுதியப்பனுகே

ருசு

ஒட்டாகவொட்டியுங்காறபொன்னிநாபெரணுபாரமதாய்த
தெட்டாதிரைபணிசெய்யாதிரைசெய்யபொன்னேருவினைக்
கட்டாகசகடிககடுகளவாரிறைகாட்டவலை
தட்டானுசகஞ்சையலலேவனிரதானசிலைசாப்பததையே.

ருசு

நாரட்டுபூதசொகுகனமொகனககாரகரிபநகம
பாராட்டநாணிநிபாளலலேபகமீமனஞ்சுழனி
காராட்டவுனசுகிறபாலேனளைசகமசடவியருசள்
காராட்டபையிடபேமோயெனசுருளாமபுலே.

ருசு

விருதகம்.

மட்டாராதென்களநதைபபடிசுகாசனுரைசகதமிறவரைசவேட்
டைப், பட்டாலேசுதந்தகாதுமுடிபுடிபரிமரிசுமபரிநகவேடடைத்,
திராட்டாலுடகைமமணகருஞ்செனணுதுவாபமணகருததுயசேமறில
தட்டாலுதமிழப்பயிரயனிலைகடுமேபாட்டிநிடநந்நைதுனே.

வெண்பா.

அமிலக்கேயங்கே யருமபறவையாறறுயிதும
மாமெலக்கேயங்கே மலாமடநதைசேரெஞ்சே
செங்கேசைமணகருஞ்செங்குணையுரணைகே
ஆங்கேயிரவலெல்லாம்.

ருசு

வணைசசுகுமோ வுலகந்தினைசுகுமோ
ஆமாரசசுகுமோ வந்தியேனைசுகுமோ

பொருப்புலட்டமானமுலைப் பூவைவயோயிந்த
நெருப்புலட்டமான நிலா.

கூட

நறறோணவீதி நண்ணும்வல்லைக்காளத்தி
நறறோதபககளிகும கையேகை-மறறோர்வை
வேகைபலகைமுறை வேட்டைபுலகைநகை
காங்கையபுதை விழுதை.

கூட

பேசுபேர்ப்புலாப் பூமுழுதும்பொன்மாரி
விகவாய்க்கதலோவிரதேனும்-பேசுமென்மேல்
பட்டகிலையென்வறுமை பாரககுடையாகி
முட்டககள் கதிடுத லால.

கூடு

சாலையரளிந்தங் கழுநீருடன்சலர்கால்
மாலையரளிந்த மயக்காகேச-பாலை
பழிக்கின்றமெனமுலையீர பாண்டியனாருரை
அழிக்கின்றமெனவே வது.

கூட

பாண்டியனார்-கூடல்-அது-புணர்ச்சி.

ஆக-செய்யுள்-கூடல்.

பெய்யாமொழிப்புலவா.

—கூ—

வாய் சவரபுர மாகாளிபம்மையே
ஆபாயமணலி லணிபுரைபிற்-காய்க
கண்களாகுகின்றன சான்றகனேறுங்
குதிரை பாளக்கொண்டு போ.

கூ

இவருபாததயாயர்.

பொதியிலகததியனாய்ப் பெய்யாமொழியாய்ச்
சுனைசுனிபுலவா சுகாமணிராய் க-துகிசேருந்
செவகாட்டமாரோட்டத்திறைபுற னுநகலததில்
தங்காட்டம்கொண்டிருப்பாய் தான.

கூ

அகவல்.

வாழிசோழனேன் வாய்மொழிகேண்மோ
ஊழிநிலவெறி மாளிகையினவயிற்
கூட்டிளங்கணவன் கவின்பெறுசேக்கை
எனதற்புனைவி செடிதுதுயிலக்காளச்

செல்லக்கடமினெனக்கிடந்தருங்கீனச்
சொல்லியநண்பனறனிச்செல்பவனோ
நானுமேகுவனற்றுணையவாக்கே.

வெண்பா.

அன்றுநீசெல்லக் கிடவென்றுயாயிழையோ
டின்றுநீவாணுக நெடுநினுய-மன்றலகமழ்
மரனோக் குடிவேலிழியா மாரனேகண்டியிர்
கீனக்காசெல்லக் கிட.

பூவேந்நாமுன்போற் புரப்பாரிலையெனினும்
பாவேந்தருண்டென அமரநாயகயாற-கோவேந்தன்
மரதனரிய மதுராபுரி கதமிழோர்
வீற்றையேசுறநே மித.

உங்களிலேயானொருவ நொவ்வுவனோவெவ்வேனோ
திங்கட்குலனறியச் செபபுங்கள்-சங்கத்திர்
பாடுகின்றமுதகமிழாகென் பைந்தமிழுமொக்குமோ
ஏடுமுதாரோடுமுவி நினது,

பெரன்போலுந்தளனிற் பெற்பிறந்தருங்காணவிலே
என்போகசெல்லற் கியந்தனவே-மீனப்போலும்
மானச் சான்றட்டைக்கு மாராடுகெவவர்போங்
காவலேனமுட்டைசு குங் காடு.

முருகக்கடவுள்.

விழந்ததுளியராததே வேமெனறுமவழிந்
எழந்தது ராசநொன நேங்கி-மெழுபத்காண்டல
பெய்யா கதானாநிற் பெய்வனே புலந்தகனதனோ
பொய்யாமொழிப்பவைகுர போல.

ஒளவையார்.

மீம்பொருளுநாற்பொருளு முய்பொருளும்பெய்சமைந்த
செய்பொருளொமொகையகுஞ் செட்டொருளைத-தண்குருகர்ச்
செய்மொழிபதென்பா கிலரியானிவ்வுலகில
தாய்மொழிபதென்பேன றகைநது.

சேய்மொழியோதாய்மொழியோ செய்பிலிண்டுமொன்றே
வாய்மொழியையாரு மறையென்பா-வாய்மொழியோல
ஆய்மொழிகள்சூல வுளவெனினுமம்மொழியுஞ்
சாய்மொழிபவென்பேன் றகைநது.

மதுரைச்சொக்கநாதர்.

கொங்குதேவாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி
காமஞ்செப்பாதுசண்டகமொழிமே
பரிஸிபத்செழிஇயநட்பின்
பரிஸியற்
செறியெயிற்றரிநககந்சலீன்
நறியவுமுளவோநியறியுபூவே.

விச

அகவல்.

மதிமலிபுரிசைமாடற்கூடற
பறிமிசைநிலவுமீபானிறவரிச்சிற
கனனம்பாசிலபொழிலாலவாயின்
மன்னியசிவனையான் டொழிநகடுமாற்றம்
பருவஞ்சொன மூபபடினொன்பாவலாக்
கொருமையி னுரிமையினுசவியணிநிழ
சூருமாமணிநிழ சூலவியருடைச்செச்ச
செருமாவுகைசூருசேரலன்காண்க
பணபாலயாழ்ப்பாலை பாணபததிரன
தன்போலென்பான்பன்றன்பால
காண்பனுகருதிப்போநதனை
மாண்பொருளகெடுகதுவாவிடுப்பதுவே.

விச

அங்கம்வளர்க்கவாசிலாள்னெப்சடன்ப
பந்சப்படவீரண்குலபாபடி-சங்குநனைக்
கோகெனவறுக்குங்கொனோவென்கவியைப்
பாசிறபழுதெபவன்.

விச

நக்கீரர்.

சங்குப்பதெங்களுக்குஞ் சங்கரர்க்கங்கேதுகுலம்
பங்கமுறசெசொன்னற்பழுதாமோ-சங்கை
அநிநதுண்டுவாழ்வோமரணைப்போல
இநதுண்டுவாமோபினி.

விச

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி.

அடியுண்டநெவிவானகாசுநிற்ப்பிக்
கயத்துக்குளங்காமலவிகம்பிற்பாய
அடியுண்டவயாதெங்கினடமுததாழ்ப்புகம்
அலையுண்டுசூலிசெதுமாலிராடா

பொய்யாமொழிப்புலவர்பாடிப்

படியுண்டபெருநானைப்பரிந்தபாடிப்
பதம்பெற்றபெருமானேதமியேன்பெற்ற
கொடியொன்றுதின் பவனிக்கே, திரேசென்று
கும்பிட்டாளுவிரோன்றுங்கொடுவந்தானே.

திருமங்கையாழ்வார்.

வருக்கைநறுங்கனிசிதநிர் செந்நென்பொங்கி
மடுக்கரையிறகுளக்கரையின்மகலலோடப்
பெருக்கெடுத்தவண்டோடென்றெய்ப்புந்நாழிப்
பிள்ளையார்சம்பநசபபொருமாள்ளேளிர்
அருடகுலவுராயிலைதனிவனலாவெந்த
அவத்தைகப்பூம்பாளையாக் கெனோமென்
நிருஞ்சுமதுகவணுநிலவாலெவந்த
விவரையுமோபெண்ணுக்க வி லுத்தானே

யி

சேய்க்குருகையோ செய்யதிருப்பாறகடலோ
நாமப்பராசுருசனோ நாரணனோ-தாமம்
துளவேவகுளமோ சோளிரண்டோரான்தோ
உளவோபெருமானுக்கு.

யி

சங்கத்தார் அடவல.

காலேநாயிறு கடுங்ககிராபாபி
வேலையுக்குளனும வெடிபடசுகவந்தி
தந்தைதாய்க்கண் முகமபாராமல்
வெந்தசாகமும் வெவ்வேறருந்திக்
குணமுடனாளுங் கொடுத்தறவாண்ட
பணவலைமகளிர் கண்பாராமற்
பழுத்தவுடலம் பசையறவறநீ
விழித்தவிழியெலாம் வேறறதுவிழியா.

யிஅ

அறவுரையன்றி மறவுரைபெருகி
உறவறமொழிந்த ஓநிரலுத்தில்
தாயிலாக்குத தாயேயாகியும்
தந்தையிலாகுத் தந்தையேயாகியும்
இத்தமாரில்த திடுக்கண்டா
வந்துதோன்றிய மாரிதிக்கழுவன்
நீலஞ்செரி நெடுமாலாணன்
ஆலஞ்செரியி னுன்றசடையன்

செந்தமிழ்நீர் செந்நீரையான்
 நோபொருள் வர்வான்
 உறந்தும்போகாண் வாப்பையாங்குன்றான்
 இமந்தும்போகா தெம்மையுங்காதான்
 வநந்தல்வேண்டாம் வழுகி
 இந்நந்தையி நந்தை மிடா கொடுதனனை

யக

திருமுழையார்

சான்றகண்ணன்போவென்றுவாகாடி நூங்கச்சி
 மலரிவண்ணை நீங்குகாரேதுணிவுடனே
 மீசாபாபுலவனயான்செவ்வன்றேநீழாநின்றன்
 பாபநாகபாபாபா நுட்டிக்கொள்

உய

ஆக சொல்லா முறையு.

சொக்கநாற்புலவர்

யி நகதப.

நாகநாற்புலவருநாநகன் தரிபுடனருநசேயாவேன்று. போகநா
 பாபுமில்லாததொண்டவளபாடி நகநா முநிதவேனே, ஆகநாற்புலவன்
 சொல்லியழைத்தாநாநாழன்னையன்றேனே, போகநாபுலவரினஞ்சிவப்பன்
 நேததியினால்வெறுப்பனைபேசுவோமே.

பிள்ளைவயதினிதகல்விதமுறையினி
 பெரியநரவாகனமுற்பெற்றேழ்நி
 உள்ளவவுங்கி தநிலைநிதகுகொண்டோம்
 ஒருநாழையும்கையினியுணர்ப்பக்கேண்மோ
 தெள்ளில்குதிதம்பரகதைதெநிசிகந்தோம்பின்
 சேற்கநுங்கட்டளவநகைதசெய்வயனை
 வள்ளியுணர்ப்புணையுந்துதிதேகோமெங்கள்
 மாவவனர்குறுப்பவண்ணைவாழ்த்தினோமே.

உ

எல்லப்பனம்மையப்பன்றருநிடுவேங்கடாமனெழிற்சோமன், வள்ள
 லக்கொண்டமனுடனே மாதைவெங்கடேசனைப்போல் வரிசைதந்தான்,
 102

செல்லத்தம்பியருடனே மாவையிலவாழ்குறுப்பண்ணன்றெருவிதிக்கே, ப
ல்லக்குத்தான்சுமந்தானதுநமக்கோராயிப்பொன்பரிசுதானே ௩

- பெய்யிலேயொருபாதிமுடையக்களிகதசெனகாட்டுவிரவனோ, மையி
லேதோய்ந்தவிழிச்சந்தனமான் றலேகாறியைவளமாபாய், பெய்யில்தான்
சுமைகதுக்கொடுத்திருந்துப்படைத்திருந்துநீரானின்று, கையிலேபொழு
வேடுத்தாற்பொய்யாமோ பின்னேசொன்றகனவுதானே ௪

துப்பரையுமரகதத்சின்னொழந்தரையுமொன்றகத்துலங்குமெய்யா
செப்பரியபுலியதனைத்தரிக்கமுக்காபகியிறிவினேநீதான், அப்பரைய,
விழங்கியொருபின்னோயுதின்றும்புமலையோவின்னுன், அப்பரையுங்கை
முய்யப்பறப்பட்டாய்நல்லதிநக்காட்சிதானே ௫

அடிபட்டில்கல்லாதுமொறிபட்டிரத்தனைத்தொள்ளாய்ச்சுடி, படிபட்டு
போதாமலுடைப்பட்டுரிப்படி அப்பொருண்டோ, முடிபட்டசடை,
பட்டியர்கழுக்குன்றிர் முதற்கோணன்முட்டக்கோண, விடிபட்டுப்பொறு
திருந்தீர்சிவசிவாவுமைத்தெய்வமென்னலாமே ௬

செல்லாநம்பொழிப்புடைசூழ் புலியூர்பலவாணதேவாவும்மைக், க
லாலும்வல்லாதுஞ்செருப்பாலுப்பிரம்பாலுங்கடிநதுசாடும், எல்லாநுல்
வறென்றெண்ணியருந்நததென்னிசுச்சுகியொன்றுவு சொல்லாமன்ம
பல்கி, மெல்லகவனைக்காய்ந்ததெனனசொலுவியோ ௭

நல்லகையிடமுருவந்தியாகையாவும்கிடத்தினியாயக்காரேனும், க
லையெறிந்நோசகுஞ்செருப்படியாலுதைத்ததொக்குங் கடிந்துபேசு
வல்லாலையாகதொக்குங்கொடுத்திரேயல்லாமல்நுழைக்கார, எல்ல
னசொல்லென்றையொருப்பொருக்கியாதேனும்கலரே ௮

பண்காடும்புதிழ்ப்புலவிரினததோடேயினஞ்சேரும் பரிசேபோல
தண்காசுமலாததடந்தகுழ்காவிரிபட்டொருபுதுமைசாற்றக்கேள், க
காணகாயானமெலவென்காடைவிறறிருககக்கண்டோமந்த, வெண்
மையிடபுறத்தேபச்சையன்னங்கலந்திருக்கும்விதங்கண்டோமே. ௯

இக்கிரங்கையா பென்மருங்கிருந்தா னக்கினியுதரம்வட்டகலான்
னெனைகருநாணனென்காருதி நிருதுவந்தென்னை யென்செய்தான்;

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அந்தமாம்வருணனி நுகண்விட்டகலானகத்தினின்மக்களும்யானும்,
லமதாகுமழுகிண்கொள்வோம்யாரெதிரெமக்குளாநலகம், |சந்ததம்|
வரிசையைபெற்றுத்தரித்திராசனைவனங்கித், தலைசெயுமெமை#
செய்சற்காதிச்சாளுவனோபபையனுதவும், மந்தரபுயததானறிப்பைய
யன் மகிழ்வொடுக்கவொலிவான்னோன், வாக்கினுமருபோனாக்தனுவ
மாசிலீசான்புபதியே

வண்டிகண்டியதொங்கலோதி குணக்கெழுத்திடுமணிலமோ
மன்னுதாரமோபயோதர முருவானவாகனிகையோ
அண்டத்திடுபதிவரிசையோமுக மமுதவாயி உத்தபி ரீபா
அரிசையாயுதமோபிநந்திடமன்னமெனவுவாயுவி
கொண்டகண்டமுதாரமநவ நுதகோகனகானன
குசுதிபலவையமேரு நன்னதிபபையன்னையி, தமேல்
தூண்டவென நிறைவேனரி கசுசிலை உடுணைப்புகலாவிடின
தூரமோவதிபாரமோவொரு சேரணுகொருதொங்கலே

[illegible][illegible]

உட்குறியும் உயிரும் உயிர் உயிர் உயிர்.

சுட்டாவுகாள முநிதீல்தாரா ஸ்ரீமதுமபடிபாடுறும்
 மெதாடாதிருகாட்டாடா பமெலவாமகமசொலவச்செதாவளி
 சுட்டாரங்கத்திகாடால்க்குக்கெய்யான ரியோடி நெற்றித்த
 சுட்டாரப்படைபாலி கடியுரைனச்சண்ணினணை

[illegible]

தலைபடுமா மரமோ ரோழிலும்தவன்று நுகளி
உலோபடுவாறிதிடுபான் றேகடர்கடுசரளி சரளி
வலோபடுவாளிமணவைமன்கு கதன்வகுத்தகளி
தலோபடுகா லுடனேகடலேழையுத்தாண்டினேசு

 $\bar{u} \otimes b$

ஸங்கராகராதலமெவஞ்ஞொந்நிற்கத்துய்சதநர
 சிங்காதரகார்தானநிதேனலகசசேலவநத
 கெவகாதரானிப்புழிகேடடைசாய்கிடமென்றே
 வெங்காதரலகசசெய்தகானி² மாவேதததனை

५३

புரணைமலையாடாநிநட்காபு ஆண் திருகாண்டி
முரசைவ மாலையபாபுனுநெசுவை முநகருநெசுவேரைய
சுரசைவமலையாடாநிநட்காபு ஆண் திருகாண்டி
இரசைவமலையாடாநிநட்காபு ஆண் திருகாண்டி

26

கோதிச்சுவரின்றித்தேயா ஸ்ரீரங்கேஸ்வரயமுடில்
கோதிச்சுவரி முடிக்கசரிபாண்டுகொண்டகோவெமென்னோ
கீதிச்சுவரிப்பெ நுமாமென் றே டுநீரைநத நுகப
போதிச்சுவரிவட்காரோவறிக்லன்புங்கொடியே

5

சொல்லுத னெரிய கழகஞ்ஹ்மோயனமசொல்லவென்றால்
ஆல்லவ்வினது பப்பினைது துவிடும்முடியுபாதிபாமெல்
கிலலைககுறிதெகயபாமாட்டாததனோகதவோலென்ற
பல்லைததிறததுவிடும்ரிதுவோஉபபடைகதொதிசெ

五

தாயிலைபிலேயிடா துண்ணைபிலேதெவவா துணுபிலே
பயிலைபிலேயிருடா துயிலே பசுமடானைதவாத
அயிலைபிலேவா தானைபிலேயா மா துண்ணை தான
மயிலைபிலேவா துமடானைவா துயிலே

21

பெரிசாதிபதி நூதன துறையைப் புகழ்ந்து
வாகாநகரத்தொகைக்குரியமானவராகியுள்ளதும்
வாகாநகரத்தொகைக்குரியமானவராகியுள்ளதும்
வாகாநகரத்தொகைக்குரியமானவராகியுள்ளதும்

F 5

எப்படியென்றால் அந்தக் கிசனாசாமிக்கு நான் அப்போது
 எழுதியிருந்த கடிதம் அவருக்கு வந்திருக்கிறது. அந்த கடிதம்
 எழுதியிருந்த கிசனாசாமிக்கு நான் அப்போது எழுதியிருந்த
 கடிதம் அவருக்கு வந்திருக்கிறது. அந்த கடிதம் எழுதியிருந்த
 கிசனாசாமிக்கு நான் அப்போது எழுதியிருந்த கடிதம் அவருக்கு
 வந்திருக்கிறது. அந்த கடிதம் எழுதியிருந்த கிசனாசாமிக்கு
 நான் அப்போது எழுதியிருந்த கடிதம் அவருக்கு வந்திருக்கிறது.

62

உம்பரைவாழ்வித்த கஞ்சங்கண்டோமெண்புரமெரித்த
அப்பனாயேற்றியருள்கண்டோமருள்குறைவில்
கம்பனாகமுங்கண்டோமவந்திருநாமஞ்சொல்லா
வம்பரையுங்கண்ணிறகண்டோம் வெண்காணைவாழ்த்துங்கனே ௨௩

மாடேலிதாளுமதியேறுசென்னியுமாமலரோன்
இடேலுனைப்புழைப்பாரகமங்கிடோங்கியறெற
குடேலுசங்கஞ்சொரிமுசதைமுடடையெனறேகமலக
காடேலுமனைஞ்சிறகாலனைக்குங்கமுக்குன்றமே ௨௪

நெருப்புநறுக்கசுவைபுள்ளமேனிபற்றிநானகர்
பொருப்பகருவிசதுப்புரமெரித்தாகிடம்போர்ச்சுறிற்றின்
மறுபுச்சுண்டுகுமவளர்கழைமுததுமவீரக்கண்ணறததும்
கருப்பகண்டுகுமதமதிக்குலங்காடிகுழுகுன்றமே ௨௫

அலங்கிடககுமனதகார்க்கொருநன்றியுமபிவிட்ட
கோலங்கிடக்குங்கிடக்குங்கண்டார் துறையசுதுற
சிலங்கிடக்குமனதகார்க்கொருநன்றிசெய்யிலிவகு
காலங்கிடககுங்கண்டாயவணிசாசெநிலகாத்கவனே ௨௬

வெண்பா.

வேளுங்குலையாயியும் விலலுககுநீலமுநீசெல
புளொங்குங்கண்மடவார வாய்க்காநாநாநாளும
மநதபயினைவோ வாய்க்காநிவிசாசெல
மநதபயினைவோவரைசுவார ௨௭

நெதாரவரிசயநு தேனுமலககாமநாசர்
நெதாவுரினனிலே யாபிநுககவநதேதான
கசசவி மேபுண்ட கண்டாகடைதோறும
பரிசைபிரந்திண்டதென்ன பேசு. ௨௮

அகநிககாவந்துமய வாமறுவாயனையிடு
வநநிககாவந்து வநககுண்டாயாரநநநிககார்
கசசிககாளகநிககா கசவலைபபாரகனகக்
கசசிககாநபிககா காண. ௨௯

இருப்போமென்றுலு ரிததுவமானேயிக்
கருப்போமெனறலுங் கசக்குமவிருப்பாரந
காசண முகனைக கடலுடைகுழுகோவளமவாழ
மாசணமுகனை மறகது ௩௦

சொக்கதாதப்புலவர்பாரிய

பாவிவநீர்கமக்கப் பண்டேபொறுதவிடை
ஆரவடஞ்சாக்க வாற்றுமோ-நேரே
புடைகன நத்கொங்கையின்மேற் பூங்களபஞ்சாத்தி
இடைககனததமவைத்தவர ரின்று

க.க

வெங்காயஞ்சக்காணல் வெந்தயதகாலவதென்ன
இங்கார்கமந்திருப்பா ரிசசாக்கை-மங்காத
சீரகத்தைத் தந்திசீரற றேடேன்பெருங்காயம்
ஏரகத்துச்செடடியா ரே

க.உ

என்னெஞ்சககலாரு மென்ற விரதக்கலனுமையான்
பொன்னஞ்சாணம் பொறுதென்றே-முன்னுள
இடத்தாளையயடிரினமே றேறுகநகரகாடா
இடத்தாளையஞ்சாதே யினறு

க.ந

முன்னேயிரண்டுமுலை முற்றியபின்னனு முலை
எந்நேரவென்மசலைக கெடந்முலை-எந்நாளும
பைந்நாகஞ்சூழ கதுரைப பாணுரினாச னுக்கிவ
கென்னுகமெனனு டின்

க.அ

நவசையொரு சிவையுநா ட் நவாபுலவர புட
பொங்குமமலி பொறுச சூமோ சகரப
ஞழையவரபுடைய குருநா-கீசாவே
பழையவரலெனை பயன

க.டு

நவசையணிநமககென்றுலாச சகவீல
அகபபசலைநிற மானகே-செவகை
வளைநெகிழப்பாதி மறுசகேவெனலேக
உளநெகிழப்பாதி யுடைநகு

க.க

உன்னு விந்நென் னுட்டு மானபெய்திவற்றிற்கேன்
மன்னு புரமசநகர மன்னவா ? னனுடைய
பொன்னுகதெவ்வையாதம போகக்கசசினனங்கண்
மென்னுககதேயெரிசையால

க.எ

ஒருவர்க்கிடமாயுகந் நுத்தபாயல
இருவர்க்கிடமாய மெனனு-பருவகை
கன்னுட்டவினகுட்டுவ கண்டன்சரிசாலன
தன்னு புதுபுதுமை தான

க.அ

அப்பல்லாவினொருகாலாடி னாலாகாசோ
உடம்பொலங்கண்டுகனக் கொப்பாடோ-சம்புவே
மெற்றிப்பநஞ்சலிகளும் மெய்புவிக்குந்தித்தியென
ஒற்றிப்பநஞ்சலிக்குமூர்.

கூடு

மாதுவுடல்சலித் தாள்வல்லிணையேன்காட்சலித்தேன்
வேதாவுந்நைதசலி தனிட்டானே-மாது
ஆநுப்பையிலேவாழ்சியனேயின்னமோரன்னை
கருப்பையிலேவாராமற்கா.

சுடி

இந் தலிடைநி மாயநரிடு கன்னுணையுந்மாணை
சந்தேகமாய்ச்சனையுந்மாணை-அந்தவயன்
பாரதிராமன்வரைபிற்பைங்கொடியிர்மொங்கையிள
நீரதிராகன்னடபின்னீர்.

சுக்

காளத்திகண்டதேகாளத்திகெற்றியிலே
காளத்தியுன்றன்காத்திலே-காளத்தி
அங்கமொகருமலெவ்வழையாற்றி னான்ருநனப்பூங்
கவனையெனனும்பெண்ணொருந்திகண்டு.

சுடி

மேவினாடனேவிடியும்விடியாது
மேவைமணிமாபன் கூடாநாள்-தேவர்
திரண்டாதரிநின்ற தென்னரங்கமாலே
திரண்டாதுமபொலன்கிரா.

சுடி

ஆம் செயல்படுகூர்.

அம்மாவினா

சிவமயூர்வாழ்குந் சிவனாகித்தலின்னாரா
மெத்தப்பெறுவயிறு விங்கினா காணம்மாணை
மெத்தப்பெறுவயிறுவிங்கினரேயாமாயின்
இத்தரையின்ரீதவருக் கேச்சலவோவம்மாணை
இரவுபகலகுட்டிணிக்கிங்கேச்சுண்டோவம்மாணை.

விருப்பாரும்பூஞ்சோலைமேவுநிருவாக்கர்
திருப்பாற்கடலுடைய செல்வர்காணம்மாணை
திருப்பாற்கடலுடைய செல்வரேயாமாயின்

இரப்பார்க்குப்பெண்கொடுத்ததெனையுயிர்மமாலை
எனறல்லோமண்ணுண்டிருந்தனாகாணம்மாலை.

வ

ஆதாமாசுடந்தையாதிருமபேசகரனா
கோதாமிமனமாலைசொன்னெறிநாராமமாலை
கோதாமிமனமதனைக்கொன்னெறிசாராமாயின
மாதாபிதாக்களபழிவாங்காரோவடமாலை
வாங்குசற்குமுனவாயினமணிபூநராமமாலை

ந

தொல்லுகிலெல்லோருஞ் சொனமாங்குனியொன்று
நல்லொருகாஞ்சிறகரீலுண்டோவமமாலை
நல்லொருகாஞ்சிறகரீலுண்டோவமாயின
எல்லாகுந்தானேயினிகுமோவமமாலை
இனிசதிருகுமொருவேலை யெய்ததிருகுமாயின.

சு

மடநிலாகூடநிலுமையாணமனமசீடக
கடமொவொன்றுளது கசசியிலேயமமாலை
கடமொவொன்றுளது கசசியிலேயாமாயின
கூட்டமாநறகனிகாயிலேயோவமமாலை
கூலொமறகலலெறிவாரோவமமாலை.

ரு

கலலானகிழ்நசுகுங்காளத்திசுதருகமுடி
பொலவசகிலந்திருந்ததுசாணமாலை
பொலவசகிலந்திருந்ததுவெயாமாயின
வல்லொருபணிககன வாராரோவமமாலை
வந்தலெலோபண்டெவடுபட்டதமமாலை

சு

ஆரத்தடவையெழுமாழைவாழுகா
சாரோத்தமேனியழொத்தமமாலை
சாரோத்தமேனியழொத்தமாயின
மரக்கங்காந்தியாந்நுய்யதெனமமாலை
மரப்பெருநெருப்புக்கிலையேயமாலை.

சு

மாசிலாதென்னிர்ஞசைமாககசகாயலிங்கா
வேசியாபாறதுசொல்லிமீண்டனாகாணமாலை
வேசியாபாறதுசொல்லிமீண்டனோயாமாயின
விசமுனைவெழக்கமலாக்கிலையேயமமாலை
இலலாமறமலேயக்கமேன்வந்ததாமாலை.

சு

அம்மனை.

கண்டொருபெண்பாதிபுடல் னைக்கொண்ட சாமாயின்
உண்டனிடமெல்லமே ஹாரமொவையமாணை
ஊருமென்றே புண்ணு முனையாளுளமமாணை.

117

தேவாதிதேவன ந் நுவலிசேகணியணை
நுவாபபெருஞ்செல்வ முறறவனசாணாமமாணை
புவாபபெருஞ்செல்வ முறறவனசாணாமமாணை
பூவாபபெருஞ்செல்வ முறறவனசாணாமமாணை
கேணகதைசெட கிணை புராமமாணை

118

விவநதிநடிசசபுல பேய் பிழை சரண
செவநதநூற்சிறை செவநசாணாமமாணை
செவநதநூற்சிறை செவநசாணாமமாணை
தெவநதநூற்சிறை செவநசாணாமமாணை
தெவநதநூற்சிறை செவநசாணாமமாணை

119

புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை

120

ஆருருகபுருகாணை புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
விருகதகடபுருகாணை புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
விருகதகடபுருகாணை புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
விருகதகடபுருகாணை புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
விருகதகடபுருகாணை புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை

அருகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
புலகை - விடை சததேவநசாணாமமாணை

121

கோணை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
பெணை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
பெணை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
பெணை - விடை சததேவநசாணாமமாணை
பெணை - விடை சததேவநசாணாமமாணை

122

தெண்டி ராகுந் தில்லச் சிவநாதிதராயார்க்குக்
கண்டமெல்லா ஞானக கருமபதுகாண்மமாளை
கண்டமெல்லா ஞானக் கருமபதுவேயாமாயின்
அண்டா பிரானுலேதனி வாடானேவமமாளை
ஆடிப்புலிபு ரமாநகனன்காணமமாளை.

உஉ

விருத்தசடைததிலோரா மேவுவஞ்சிதமபாறகு
வருகதமிகுமொநகர வாதமலலோவமமாளை
வருக்தமிசெய்நதால வாதமோரமாயின்
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பிழைததில்லோநடமாடிப் பெருநதாமமாளை.

உங

விநித்தபுதுபு ளனநிநக்கும வேலுநாவயி ரதியனா
பரிநதுவினை பிககவலெ பண்டசாசாணமமாளை
பரிநதுவினை பிக வல பண்டசேவாமாடின்
பாருநதுவினைகடலி வங்குமீரவமமாளை
வாடிவேலமனை மீட்டி வங்குவாகாணமமாளை.

உச

பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை

உரு

பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை

உசு

பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை

உஎ

பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை
பெருநககடனஞ்சாறு பிறழாரோவமமாளை

அம்மாளை.

பற்றிச்சடையிற் படராதோலம்மாளை
படருமென்றேகங்கை பதிநிருந்தாளம்மாளை.

௨௮

செம்பொன்மலைவள்ளிமலை சேரநிருண்டிருக்கச்
கம்பாந்ருமபுதுங்க் கஞ்சிகாணம்மாளை
கம்பர்விருமபுதுங்க் கஞ்சியேயாமாயின்
அம்புளியெல்லாமளக்க மன்ன பெருங்கேராமமாளை
அன்னநதிருக்கமபையாற்றி யுபயி ரமமாளை

௨௯

நரன்பகவாகி யேமனெருகன்முன்
ய்க்புதுமுனாநரின விதிவந்தாரம்மாளை
விசுபுதுமுனா விதிவந்தாரமாயின்
காசியையாடுங் கழவாசேரவமமாளை
கண்ணையுடைய வி கற்குமேயாமமாளை

௩௦

கூற்றிழைக்கியாக ரோருபெண்புடையாரை
உறமுரிசுபுகையபண னெல்லமுன், கரையமாளை
உறமுரிசுததியபண னென்றே நன்றிதடையின்
குற்றமுண்டோவனபாழே நோயிடுவமமாளை
சோபமேதோமநிபுவாகி கொலையுடையாரமாளை.

௩௧

ஆசையொழிந்திருந்த வாசையொழிந்தபமைநாநா
நைச்சகொண்டிசெந்தகன்னைய காவியகாரபமாளை
கொடுகொண்டிசெந்தகன்னைய காவிய நாராமாயின்
சொந்தகொண்டிசெந்தக தேரடி யெய்யமமாளை
தோடடி யெய்யந்தாரமாளை, கட்டெய்யந்தாரமமாளை

ஆரவாய்க்குநிலையணைநிலைநாநா
பேருங்கியணைநிலைபெண்கொண்டாரமமாளை
பேருங்கியணைநிலைபெண்கொண்டாரமாயின்
சாரமுடையெய்யெல்லந தபிபினசேவமமாளை
தபிபினசேவநவன, தாரமுடையெய்யமமாளை.

௩௨

திருப்பாதிருப்பாதிழை செவ்வாசிகக்கொழுந்தார
கருப்பாஞ்சிலையாளைக் காயநதனாகாணம்மாளை
கருப்பாஞ்சிலையாளைக் காயநதனேயாமாயின்
ஒருததிக்கிருவ ருடனகலப்பேனம்மாளை
கலவாரோகன்னிவனங் காவல்கொண்டாலம்மாளை

௩௩

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

மன்னாடியாமெககண்மா மாசிலாமணியார்
நன்றாழ புல்லைக்கு நாயகர்காணம்மாளை
நன்றாழ புல்லைக்கு நாயா ரேயாமாயின்
குன்றாழ படுபெண்ணெக கே கொண்டன்தாணம்மாளை
கொண்டபெண்ணோரலை கொடியிடைசியமமாளை.

நடு

கந்தராஞ்சோதென்குடந்தை சோமநாதபெருமான்
கந்தரிடமாபிதனைக கைபிடித்தகாரமமாளை
கந்தரிடமாபிதனைக கைபிடித்தகாரமாயின்
இந்தவுலகுதனுக் கேற்குமோவமமாளை
விக்குமென்றேகையினினைமு வேந்தினர்காணம்மாளை.

நடக

அட்ட திங்கெண்கன்னிவனத் தாரப்பரைக்குடவில்
இட்டகறறுணோடுகரை யோஷிட்டாராமமாளை
இட்டகறறுணோடுகரை யோஷிட்டாராமாயின்
விட்டகறறுண்ணின் பிதக்குமோவம்மாளை
பிதவாநோமுனவனோது விலலாணுலம்மாளை.

உள

தன்னாபிடித்தரியத தாயானவன்சமைக்க
வெள்ளைசூரநது மீண்டதுகாணம்மாளை
வெள்ளைசூரநது மீண்டதுவோயாமாயின்
மைகநாழை மணத்தகசோவாமாளை
மாநையாணவல்லித்தால மணத்தது காணம்மாளை.

உயி

நாடுவாழ நாளாஞ்சிறுநாடு நந்தாபக்கம்சாயம்
பாணாபாணடினற பாணயாணம்மாளை
பாணாபாணடினற பாணமேயாமாயின்
சேனாபுரமெரித்த சேவகமேதமமாளை
சேவகாபாணசொலசை சிரிப்பவலேவாமாளை.

நடக

பொன்றாஞ்சிறுநாடு நந்தாபக்கம்சாயம்
தந்திமுகைபெருவயினை சபபாணியமமாளை
தந்திமுகைபெருவயினை சபபாணியாமாயின்
இந்தியாபுரமெரித்த சேவகமேதமமாளை
சேவகாபாணசொலசை சிரிப்பவலேவாமாளை.

சுமி

தெள்ளாபுழம்படைத்த திருமுட்டதெம்பெருமாள்
உள்ள நிலமெல்லா முழுதுண்டாரம்மாளை
உள்ள நிலமெல்லா முழுதுண்டாரமாயின்

அம்மாளை.

கள்ளனிவனென்று சொல்லிக் கட்டுவதேனம்மாளை
கட்டாரோபோரிற் கதிர்மறைத் தாலம்மாளை.

சுக

அடுத்திருக்காவிடும் முனியாங்கரெப்போதும்
எடுத்திருக்கோயிலேவிட மெழுந்திராரம்மாளை
எடுத்திருக்கோயிலேவிட மெழுந்திராராயின்
படுக்கையிலேவிட நின்றிடிப்பட்டனரோவாமாளை
பட்டனென்றாலோ பற்றுக்குத் தம்மாளை.

சு 2

மட்டுறசோலை மதுராபுரமேசாக்கா
பிட்டுக்குமணகமநகரே தாண்டாமாளை
பிட்டுக்குமணகமநகரே தாண்டாமாயின்
ஒட்டத்தொழுவெருக முள்ளசோலையாளை
உள்ளன்சிலாதவருந் தொட்டாருணையாளை.

சுக

நீண்மதிக்குழியெல்லாம் கட்டிவைக்கோ
சேணுபாநகரத்திற் தாண்டாமாளை
சேணுபாநகரத்திற் தாண்டாமாயின்
காண்கொடைகொடிதானா நன்றோவம்மாளை
கையாறசொன்னகொடிதானா கட்டினாருணமமாளை.

சுக

அம்புலியென்னு மணிமகிளையிற் பாததே
வெம்புலியென்னெநநாடு, வேறுவாமமாளை
வெம்புலியென்னெநநாடு வேறுபேயாமாயின்
அம்பலத்தைத்தானவிட மெருகோவாமாளை
ஆட்டைவிட்டுவெங்கையதலுமோவாமாளை.

சுக

புட்படியுநாரைன்னோர் பூதவவேங்கடாசலவேள்
மட்படியிலவாழும் வாய்க்காணம்மாளை
மட்படியிலவாழும் வாய்க்காணமாயின்
கடபடுநாரோய்தீரக காண்பாடுறையமாளை
காண்பாணிவனுங் கடைமருந்தாலம்மாளை.

சுக

செல்லார்வலஞ்சுழியிற் செங்கழுநீர்ப்பின்னையார்
எல்லார்க்குல்ல வாய்வர்காணம்மாளை
எல்லார்க்குல்லவா மீவரேயாமாயின்
தொல்லுலகிலுள்ளோர் துகியாரோவம்மாளை
துகிக்கையவர்தமக்குச் சொந்தமன்னோவம்மாளை.

சுக

சேங்குபுகழ்த்தென்மயிலைச் சிங்காவேன்முருகர்
வேங்கைவனத்திலன்று வேட்டைவந்தாரம்மாளை
வேங்கைவனத்திலன்று வேட்டைவந்தாரமாயில்
பாங்கா உவேமுயன்மான் பற்றினரோவம்மாளை
பற்றினரோமான் கன் னைப் பாரிபவம்மாளை.

சுஅ

வடவாறுகுழுவரும் வாழ்மயிலின்வாகனனார்
விடமாயினனுமபுகொண்ட வேடன்மகன்மமாளை
விடமாயினனுமபுகொண்ட வேடன்மகனாமாயின்
அடைவானவள்ளியாயிரோவம்மாளை
அம்மான்மகளறிந்தா லச்சமுண்டோவம்மாளை.

சுசு

தரிச்சிராப்பன்விபான் செட்டிமகட்காவேடம்
தரிச்சுமருத்துவஞ்செய் தாயானார்மாளை
தரிச்சுமருத்துவஞ்செய் தாயானாரமாயின்
மருத்தெண்ணெய்ச்சிக்கின் மணவிலையேயம்மாளை
மட்டுவாறுகுழவிநுந்தான் மணமரிதோவம்மாளை.

சும

நாடுச்சிருச்சம்பு நாடர்க்குருப்பிடத்தில்
நூற்றொலம்பெருகி யூற்றெடுத்ததம்மாளை
நூற்றொலம்பெருகி யூற்றெடுத்ததாமாயின்
நாடுமொருசிலந்தி நண்ணினதோவம்மாளை
நவைநிறொருசிலந்தி நண்ணினதுண்டம்மாளை.

சுசு

அண்ணையகாஞ்சியில்வாழேகாம்பாநாதர்
அண்ணாநிறுமேனியெங்கு மாதாசமம்மாளை
அண்ணாநிறுமேனியெங்கு மாதாசமாவாயின்
வண்ணமுலைமார்பின் வடுப்படுதோவம்மாளை
மாவடியில்வாழ்பவர்க்கு வடுவரிதோவம்மாளை.

சுஉ

பூங்கொன்றாதன் புகழ்கச்சியேகம்பன்
சேங்கண்ணின்மீதேறுஞ் செல்வன்காணம்மாளை
சேங்கண்ணின்மீதேறுஞ் செல்வனையாமாயின்
மாங்கண்ணின்பிழிருக்க வந்ததேனம்மாளை
வந்தல்லோவிவ்வாறு வடுபட்டதம்மாளை.

சுசு

சேற்றான்மடையடைக்குஞ் சேவகனார் கூடவிலே
வேற்றாளாய்மண்சுமக்க வேண்டினர்காணம்மாளை
வேற்றாளாய்மண்சுமக்க வேண்டினரோவாமாயின்

அம்மாளை.

மாற்றானடித்தவடுவிலையோவம்மாளை

மாவடியிலொழ்பவர்க்கு வடுவரிதோவம்மாளை.

(15)

எட்டுத்திக்குள்ளோரு மிரைஞ்சுமெங்கள்சொக்களிர்நம்

இட்டுகின்றவேகசந்த கிராகிராணமமாளை

இட்டுகின்றவேகசந்த கிராகிரேயாமாயின்

கொட்டிமகவான்பல்காற் குழறுவதேனம்மாளை

குழறானோவாசாற்குக் கோளினழைத்தாலம்மாளை.

(16)

பதமலரற்சகடுகைநக்க பாவடமலையர்

அதிசுணகதுநிலைமே லாசைகொண்டாரம்மாளை

அதிசுணகதுநிலைமே லாசைகொண்டாராமாயின்

விதுமுககதுநிலைமே விட்டனரோவம்மாளை

விடுவாரோமாலான மேதினிர குறையமாளை.

(17)

பனஞ்சலியாமறினமு மாழமற்றாண்டலையார்

தினவநரைமாடுவது தின்றுவநகாராமாளை

தினவநரைமாவநிவுத் தின்றுவநகாராமாயின்

கணங்கொண்டுமெய்யினல காணுதோவம்மாளை

கண்டதுகாணுதறியிலே கண்காணுதசலம்மாளை.

(18)

தண்டாமரைத்தட்டு கழ்தண்டலையாரெப்பொழுதும்

உண்டாரிளங்கரை மாவடுமாமாளை

உண்டாரிளங்கரை மாவடுமாமாயின்

பண்டோதான்றின்று பழம் முன் டோவம்மாளை

பழக்கமில்லைததாரானா பழக்கமாவதாரம்மாளை

பொன்னேறுமாபர் புழ்ச்சேர்நிலவாங்கர்

எந்நேரமுமபாபி லெக்டபாராமாளை

எந்நேரமுமபாபி லெக்டபாராமாயின்

என்னேதலைக்குவிட பேறாதோவம்மாளை

வறுமோசெங்குட நெறினாலம்மாளை.

(19)

எந்தவுலகுப்பாவு மெங்கள்சொகலெநேசர்

சந்ததமும்மொன்மன்றிற் றானடிப்பாராமாளை

சந்ததமும்மொன்மன்றிற் றானடிப்பாராமாயின்

அந்தவெள்ளிமன்றதனி லாடினதேனம்மாளை

ஆடினாகாண்மாற்றதிகமென்றேயம்மாளை.

(20)

நேயநிகுமாயல்வளர் நீலகண்டேச்சுரனார்
ஆபுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமம்மாளை
ஆபுமவர்க்கெல்லா மருண்மேகமாமாயின்
சாயமுழுதுங்கறுக்காதேவம்மாளை
கண்ட மட்டுத்தானகூபபுகாட்டினதேயம்மாளை

சுக

மத்தமதிஞாடிமயிலேவிருபாட்சிலிவநர்
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயம்மாளை
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயாமாயின்
மத்தமத்தற்றிற்கள்வயங்குடுமாமைமாளை
வயங்குமிருகண்ணார்ப்பருவுதலாமமாளை.

சுஉ

சாரமருங்குண்டர் கயிலாயநாயகனார்
பாரதியகையிற்பணமபடைததாரம்மாளை
பாரதியகையிற்பணமபடைததாராமாயின்
ஊதேரநுறு மட்சசைசாகுழைவதேனம்மாளை
உழலாரோபவதாளிக் கொப்பித்தலாமமாளை.

சுக

பையர்வருகுநிற்பாட்டேச்சுரநாதர்
பையர்வருங்குகைகனைத்ததரித்தாரம்மாளை
பையர்வருங்குகைகனைத்ததரித்தாராமாயின்
பெய்யுறகுநிறவாமேவாதேவம்மாளை
மேவுமோவனனிகையிலுற்றிறநகலாமமாளை.

சுக

அனபனநகரமழக்கயன்வருக
மலநகனம்வளர்ந்துவாய்தததாரம்மாளை
மலநகனம்வளர்ந்துவாய்தததேயாமாயின்
மலநகனின்வட்டப்பாடிருக்கின்றதம்மாளை
இனடகுறைந்தாலவட்டப்பாடி லைமோவம்மாளை

சுக

பேரானபேரநிறநின்றையார்வெம்புறவில
சேரகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனம்மாளை
சேரகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனமாயின்
கூரானகொம்பொடிநககுறற்பேனம்மாளை
ஒடிநதலிலோபாதழுமுண்டாச்சுதமமாளை.

சுக

அண்டாபுகழ்போனநிறுறுகத்தன்முன்னோன்
பேணும்புகாளளமடபாபிரமங்காணம்மாளை

அம் மாணீ.

பெண்டுகொள்ளமாட்டாப்பிரமமேயாமாயின்
கண்டவசெல்லங்குட்டக் கணக்குண்டோவம்மாணீ
குட்டுவார்தங்கள் குறைதீரவம்மாணீ.

௬௭

பொல்லாதபாவமெல்லாம் போக்குகிருப்போருநில்
வல்லானிடத்திலுண்டோலாழாணையம்மாணீ
வல்லானிடத்திலுண்டோலாழாணையம்மாயின்
நல்லாள் குறத்திருமங்காளோவம்மாணீ
நடுங்காமற்றாநிருவர் நடுவிருந்தானம்மாணீ.

௬௮

மண்டலமெல்லாற்புசழு மாபோருந்வேவனா
பெண்டிரண்டு கொண்ட பெருமானகாணம்மாணீ
பெண்டிரண்டு கொண்ட பெருமானேயாமாயின்
சண்டைபிடாரோவவா சகாகாலம்மாணீ
இட்டலிலோபோருநென்றேற்பட்டதமம்மாணீ.

௬௯

பேசுபுகழ்போருநா பேதைசகுறசகிறுபெண்
ஒசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாரம்மாணீ
ஒசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாரம்மாயின்
ஆசையாய்ப்பெற்றதவனைமானம்மாணீ
அமமான்மகளென்றேயறிந்துகொண்டாரம்மாணீ

௭௦

வீசுபுகழ்போருநில்வேவனமுனசெய்தமணம்
காகபண்ணேராகசலியாணம்மாணீ
காகபண்ணேராகசலியாணம்மாயின்
பேசரியவந்திரனைன் பெண்கொடுத்தானம்மாணீ
கொடுத்தானேசூன் குடிக்கெடுக்கவம்மாணீ.

௭௧

நாடிவந்தபேர்க்கெல்லா நலங்கொடுக்குபோருநா
பாடிக்கிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாரம்மாணீ
பாடிக்கிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாரம்மாயின்
ஆடினவரின்னமுவந்தாரோவம்மாணீ
ஆடுவார்பாடவறியார்காணம்மாணீ.

௭௨

துள்ளியிலேறுந்துரைவேலன்போருநில்
வள்ளுவர்தங்கச்சிதனை வைத்திருந்தாரம்மாணீ
வள்ளுவர்தங்கச்சிதனை வைத்திருந்தாரம்மாயின்
கொள்ளுங்குலங்கலக்கக்கூடுமோவம்மாணீ
கூடினதாதேடினதுங்கொடியுண்டேயம்மாணீ.

௭௩

நம்பர்திருநாளைநாகலிக்கநாயனார்
அம்பொன்மலைவிடா வமர்த்தனர்காணம்மாளை
அம்பொன்மலைவிடா வமர்த்தனரேயாமாயின்
அம்பலத்தினின்றாகுத்தாடுவதேனம்மாளை
ஆடையணிபணிக்கா வாடினர்காணம்மாளை.

எசு

கற்றுணர்ந்தார்போற்றுவ் கழுக்குன்மத்திச்சுரனார்
உற்றெமனைக்காலா லுதைத்தனாதாணம்மாளை
உற்றெமனைக்காலா லுதைத்தனரேயாமாயின்
பற்றியதோர்கால்வலியும் பட்டதோலம்மாளை
பாடுமுயலகன்வலியும் பட்டதுகாணம்மாளை.

எடு

ஆப்பார்வயல்குமுணி விரிஞ்சைவாழாநார்
இப்பாரிலவணிகனுயிரட்சித்தாரம்மாளை
இப்பாரிலவணிகனுயிரட்சித்தாராமாயின்
தப்பாதெவர்தருஞ்சகாயரோவம்மாளை
சதாசூலமாரக்கசகாயா காணம்மாளை.

எக

நாடுதிருந்கோவனல் லூர்நாதர்தினமுமறைக
காடுதனிறறிபுங் களளாகாணம்மாளை
காடுதனிறறிபுங்குள்ளரேயாமாயின்
மாடுடுககவாடுடுக்க மாட்டுவரோவம்மாளை
மாட்டாரோவாடிவியை வைத்திருந்தாலம்மாளை.

எஎ

சங்கராபரநசகயனாசந்தமும
மங்கையுடன்கோவனல் லூர்மகிழ்ந்திருந்தாரம்மாளை
மங்கையுடன்கோவனல் லூர் மகிழ்ந்திருந்தாராமாயின்
கங்கைநீர்சென்னிரின்மேற்கட்டுவதேனம்மாளை
கடடிநலலோவவாதேகங் காய்ந்ததுகாணம்மாளை.

எஆ

மன்னுரையமபடடைவாழ்சந்திரசேகரனார்
என்னுளுமெண்ணினவெல்லாமுடிப்பாரம்மாளை
என்னுளுமெண்ணினவெல்லாமுடிப்பாராமாயின்
இன்னுமவிவாகமவாகுகேனிவையம்மாளை
இருப்பிடமில்லர்க்குபபெண்ணெவர்கொடுப்பாரம்மாளை.

எக

அத்தர்டுடுவாயிலருணைசலேச்சுரனார்
சுத்தமிருட்டுபெண்கொண்ட சுந்தரன்காணம்மாளை

அம்மாளை.

சுத்தமிகும்பெண்கொண்ட சுந்தரனையாமாயின்
எய்த்துடம்புபாதியா யிளைத்தென்னவம்மாளை
இசையினங்காணு திளைத்துகாணம்மாளை.

அப

வீறுனகோடைநகர் வேங்கியப்பர்க்கெப்பொழுதும்
நீராடுஞ்செஞ்சடைமேன்றெற்றமம்மாளை
நீராடுஞ்செஞ்சடைமேன்றெற்றமாமாயின்
கூறுருமேனிகுளிராதோவம்மாளை
கோடைக்குமுன்னே குளிருமோவம்மாளை.

அக

ஆறுநிலவாழ்கின்ற வாதிலிடங்கப்பெருமாள்
பேராடும்வாதப் பிணிக்காணம்மாளை
பேராடும்வாதப் பிணிக்காணமாயின்
ஆராதினிச்சுமருந் சுருத்தினரோவம்மாளை
ஆருத்திப்பிணியறுமோவாழிநஞ்சாலம்மாளை

அஉ

வெள்ளெருங்குட்டித்தூட்டி வேரடிநாதா
வள்ளலமார்க்கெல்லாம் வாதிகாணம்மாளை
வள்ளலமார்க்கெல்லாம் வாதிகோயாமாயின்
பிள்ளைகையிலுத்தேசம் பெற்றதென்னவம்மாளை
பெற்றாலுப்பினனாற்பிழைபொறுத்தாரம்மாளை.

அங

காலையுங்காய்நையுங் காட்சிசிறுததொண்டனிட
பாலையுங்கொன்றபழிகாரணம்மாளை
பாலையுங்கொன்றபழிகாரணமாயின்
சாலையுங்கொன்றமுடியைச் சாய்க்காரோவம்மாளை
சாய்த்தவரெல்லாம் பெரியசைவர்காணம்மாளை.

அச

நத்துவெதென்னயிலை நாதர்திருவாலீசா
சித்தசனையுற்றெறித்த சேவகர்காணம்மாளை
சித்தசனையுற்றெறித்த சேவகரோயாமாயின்
அத்தலைதிக்கொண்ட தெவ ராற்றினர்காணம்மாளை
ஆறுதலைபுள்ளர்க்கரிதலீவயம்மாளை.

அரு

மன்னுவெள்ளியம்பலமுமாசுறுபொன்னம்பலமும்
என்னுடையவிசற்கிவைபிரண்டுண்டம்மாளை
என்னுடையவிசற்கிவைபிரண்டுண்டமாயின்
இன்னுமிருப்பம்பலமொன்றிலைரோவம்மாளை
இருப்பம்பலமுயாரிதயங்காணம்மாளை.

அசா

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

காஞ்சீபுரம்-வித்வான்.

கச்சபாலஸ்யாவர்கள் பாடிய

கட்டளைக்கவிப்பா.

கந்தித்தாளையடுத்தணிகங்கினங்காண் றரித்திலக்கச்சிட்டுக்கைகளா
க, பந்தித்தாளையடுத்துமலைச்சியைப் பாரையாவுன்றன்பாதத்திலேவந்து,
வந்தித்தாளையினிக்கைவிடாமலே பஞ்சமீதிவருத்திமகிழ்ச்சியாய்ச், சந்
தித்தாளையமேனினஞ்சித்திர சகாமேவும்விநாயகதூயனே. அள

விருத்தம்.

திருக்கோலம்பாரதத்தை மருவவதும் துங்காணுச் சிவனுக்கெற்ப
ப், பெருக்கோலம்பாரதத்தை யகற்றெனமானேமதவேள் பிறங்கததூண்
டும், மருக்கோலபாரதத்தை மருவுமுணவையுமாற்ற மருவியுண்ணைத், தெ
ருக்கோலம்பாரதத்தைப் பொருவவைததான்விநாயகனுஞ்சர்மையோனே.

அஞ்சனத்தையணிவிழிமான் மயிலேவிநாயகதூராமே லாசைராலே,
நஞ்சனத்தையுமவிடுகதா ணுஞ்சனமத்துத்தருவினிய நலத்திற்பால், மி
ஞ்சனத்தையுமவெறுத்தா எவன்குவளைத்தாரினையே வேண்டுகின்றாள்,
கஞ்சனத்தையுமவிடுவா றிலையமைத்தானெனிலயாங் கருதலென்னே.)

வத்தவளைக்காதகவெலும் கண்மயிலேவிநாயகவே என்னிதியெல்லாம்
புத்தவளைக்காதவளைப் பொடித்தவளைப்புனைத்தவளைப்போற்றமும்பன்
நீத்தவளைச்சொலிமடவார் பலகோடி சிலகோடி நேர்த்தமாதர்
கோத்தவளைநாமடவா விதுதெரியாதாகைகொண்ட கொள்கையேதே.)

தித்திக்கத்திரிபு வியுண்புலவோருளங் , எங்கத்தியாகமெங்குஞ்
சத்திக்கத்திரிபுலா தரிக்குமவிநாயகமுக்கிலே தகைசேர்காது
ருத்திக்கத்திரிபுகல செவியுணையாக்குமுன்முடியாக் கோதையின்பஞ்
சத்திக்கத்திரிபுவினற் பயனிலைசற்றேமனந்தாள் சர்மையோனே. கூக

ஆசை-செய்யுள்-கூ.அள.

—*—

நாச்சிவாரப்புவர்பாடிய

விருத்தம்.

அவிசெட்டிவந்துசூர்க் கிறைசிகாய்வளமருவு மமரொன்றே
தவிசெட்டிமார்போல வளார் திருப்போர்த்தமப்போடோந்தனிகற்கோன்

நமச்சிவாயப்புலவர் பாடிய

கவிசெட்டிதிருவடியைப் புசழ்வணிகனிசையுடன் கவிஞர் தஞ்சைச்
செவிசெட்டிபாலடைந்தா நமதுகுறையிடோடுஞ் சேர்கண்மானே. க

பாங்குப்பளிங்குமேடை கொல்லுலையாமாருந் துருத்தியாநீடும்,
பகர்நிலாக் கறையபகடியா முடிம படரி நடகுழாங்குடைகரியா, ஓங்கியசெ
க்கருள்ளிநிக்கனரா வுபாபெ நுமபனிகொடுமபுகையா, உருவியென்னுங்
கொல்லென்பொண்ணை புருர்குமாறென்கொலோவுரையாய்த், தூங்கியவி
ழியுந் தாப்புடைக்கயிறுந் தூயபுறுகாய் பியற்குழலும், துவருடைததுகி
லுங் கவருடைக்கழிபுந் தொறுவியருந் பிக்குடமும், தாங்கியகையடி மெ
ய்யுமாய்வின்று தண்ணளிபெய்யாமா முகிலே, தாண்டவராயபாண்டவா தூ
தா தாழ்விலகோகோவலாதிபனே. உ

மெய்யார்புலிகாணப் பொதுவிலாட்டை
மிகவெடுத்திருமையார் கொருபங்கெந்நீர்
பையார்ப்பணமெடுத்தீர் ரையாரீர்தாம
பாரத்யககத்தை மாலுபிந்தா
செய்யாரத்தடப புடைசுழி கருநவவாழும்
திருக்காளவீசகாரே தேவரீர்தானு
கையாரமருவெடுத்ததுகாடபு னலும்
களவும்மைககொண்டே நான் காணாதிபேனே. ந

மாண்டிடித்தீரமுயாபித்தீர் ரெவபுனகாண
மன்னுதனிலாடுபுதிமசகதவநச
ஊன்பெருததயானையைகொன றுரிதர்நிபபால்
உரப்பானதலைக்கறிகு முவநஞ்ஞாயா
மீபொதிந்தவிழிடலாடகொருபங்கெந்நீர்
மேலானவேடசெச்சின பிடுமேரொண்டா
கான்பொதிந்தகாளததிநாதாவுமமைக
கழுக்கள்வந்துசுறறுவதுங் காணதானே. ச

பருப்பதங்களுவ்வொருதூண பாவுக்கவனையாத பாமேரு, கரி
ப்படங்காப்போதிகைநீ செய்தபணிவிடையென்ன சொலவேனையா,
தருப்பொலியுங்காதலமுத திருளப்பசாமிநின் றுயராலுண்ணை, கரும
பணிமுனதிருப்பணிகமென் அருப்பணினுன்மருப்பொலியுங் கமலத
தேனே. டு

தனிப்பாடற்றிட்டு.

சேதுபதிசுத்தமுத்தராமலிங்கதுரைச் சியங்கமந்திரி
 மானுபதிமுத்திராப்பனொடியவரிலேங்கைவளராத்ககம்
 கோதுறுபாமங்குசெருணிநாமுபமகக்கோலயானைமறமேரூர்
 மோதுபெருபுலிகாடுகலையான் ஒருநதிரிந்தாலமோசந் தானே.

க

கட்டளைக்கவித்துறை.

ஞானசுவாநம்புசுழுகுடந்தாபுரிநாடு நென்கோன்
 காலப்புலவண்ணைகண்மலாசசாக நகருநதினுன்னி
 சிலைதவவமைமடியானென்றியாரநுநகெரியவிட்ட
 ஞாலகுறியல்லவோநாமாயாசெனசெவலையிதே.

எ

விபநாநிசாசரனாமென்றுசந்திரனுமெஞ்சனிக்ருப
 பயந்தவனுமென்றுபாணுவவந்தபணியசெயப்பான்
 நயநருஞ்செவ்வகருமுநாசுமதநனாபுவைததுச
 செயந்தந்ததானமதியாதவரெனத்திரிந்தனரே.

அ

மொருகோடடுவாரிலித்திறஞ்ஞானகெட்டபூரிபாரைத்
 தருகோடடுகொம்பென்றுசைகதெனபயனவருந்தண்டமிழர்
 வருநோட்டுநதிங்கண்முடிக்கூதாதிலைவனத்திலவளர்
 ஒருகோட்டுக்கழபகமெல்லாநருந்தனையுற்றவர்க்கே.

க

வெறிவிசைசல்.

வடநிறைநோலேமலைபரிபாரிசைநாவிவஞ்சு
 கணநிபடாதவிக்காமாசுகம்விநிமாத்தவினால
 மணநிபழகனாபோலிநவெனையிறபாயசத்தைக்
 கொணடுவாநீரிதிறமேரூர்மழைநதிநிகுகோதையரே.

ப

பாடகசாமவேறகண்ணிசண்ணிப்பரவாகப்பரவைபொங்கி
 உடைக்காலடைசுதற்குராயமுண்டோநறைமுற்றிநமிழ்த
 தொடைததாமெனலியாநசாமாடுகடிசசுமநதுசுமந
 தடைசுதாலடைபடசசொகசேயிதவையையாறலலவே.

பக

வழேமுரங்குதுடனிநுநாபெனையுமபுகின்றி
 பாநீழமுறையுற்றிநிமணிதரேசொசுகப்பண்பறியீர்
 ஆழேமுலகத்துக்கப்பாலிநுநதவடிசுரும்பா
 வாமேமுரத்துக்கப்பாலிநுநதமணிமுடியே

ச

காவொன்றுங்கைசுலத்தண்ணைச்செவ்வரன்கனிந்தும்மை
 மாவென்றழைத்திட்டமேதுமேவனமையானதமிழ்ப

நமச்சிவாயப்புலவர் பாடிப்

பாவொன்றுஞ்சற்றுமறியாதபுல்லர் தம்பக்கலிற்போய்த்
தாவென்றுகையெடுத்தேற்காமலிட்டதடையிதுவே.

மரு

தடக்கும்பகிம்புரிக்கொம்பாசலப்பெருந்தந்திபட
நடக்குந்தாங்கத்துரைசிதக்காதிரன்னாட்டினல
வடக்குங்குமக்கொங்கைமின்னையவன்றெருவாயிலே
கிடக்குங்கவியும்பாராசாரநகரீடழுமே.

மரு

பூமாதிருந்தென்னபுவிமாதிருந்தென்னபூதலத்தில்
நாமாதிருந்தென்னநாமிருந்தென்னநன்னாவலர்க்குக்
கோமானழகர்மால்சிதக்காதிகொடைமிகுந்த
சிமானிறந்திட்டபோதேபுலமையுஞ்செத்ததுவே.

மரு

மாகசிதத்தும்புநூற்பனைவேந்தர்மகூடம்பொடி
ஆகத்தததும்பரியான்சிதக்காதியணிமலரின்
வகத்தததும்பியிசைபாடுமார்பனிலென்மகட்டுகார்
மோகத்தத்துண்டெனறுசொனடூரிலேமுன்மொழிந்தவரே.

மரு

மைப்போதகமும்வளநாடுஞ்செந்தமிழ்வாணர்க்கருள்
கைப்போதகமனையான்சிதக்காதியைக்காதிருந்த
அப்போதரிந்திலமிப்பாழ்ப்பணத்தினுமையெல்லாம்
இப்போதறிந்தனமியாதலோபரிடத்திற்சென்றே.

மரு

கிட்டாதுபெண்புடிமார்க்கங்கணவன்கிழவனல்ல
பட்டாணிச்சேவகனல்லும்பகலுமப்பாற்பிசக
ஒட்டான்பொய்யலலமலைபேலிருக்குமுகுமிவள்
எட்டாதகொம்பிற்கனிகாண்பாங்குனறிருப்பவனே.

மரு

மஞ்சுமஞ்சுங்கைப்பாராசசேகரமனனன்வெற்பிள்
பஞ்சுபஞ்சுமபதப்பாவைநல்லோபடைவேன்பகழி
அஞ்சுமஞ்சுங்கயலஞ்சுமஞ்சுங்கடலஞ்சுமஞ்சும
நஞ்சுமஞ்சுமவெற்றிவேலோவுனதுநயனங்கனோ.

மரு

வெண்பா.

பாரார்சொல்லார்பறவைக்குலங்கடம்மிற்
சொருங்கிள்ளைமுதற்செப்பலால்-ஓரா
இரம்பையாணந்தாங்கனின்பாங்குளன்பன்
பிரம்பையாணந்தாங்கண்பேர்.

உரு

தனிப்பாற்றிரட்டு.

பங்கயமுபேரிகளும்-பாவையர்கையும்மணியும்
தங்கவளைசூழந் தாழிநகையே-தின்கணுதற்
செந்சிலகத்தாள்புனிதன செவ்வன்கடற்கரைசேர்
செந்சிலகத்தாள்புனிதன் சோடி.

சொல்வாரார்வள்ளியுடன் நேய்த்தருண்முத்தையனுக்கு
வல்லாரார்மோயென் மையறவை-விவாயர்க
சென்னிருக்கும்வென்றிர் சிறுகாலுண்பாணுபிசை
புள்ளிருக்கும்வென்றிர் புகுந்து.

தேடுநிசுதுக்கோததுக்கதுக கோப்பாண்டி மன்னன்வடி
வெடுபெருதுகோத் துததில விட டிலநே-சாலபடுத்த
பூபாலனாலும் போமோபுராதனததுற
கோபாலனை குணர்.

கட்டளைக்கல்பார்,

விதுவயம்பதிபோரைபப்பேரிகவிகையெனும் மதன்வில்லில்வ...
தேற்றினுன, மதுவயம்பதிவேகமோடுய்து துவையந்தகைகவைக்கவே
ஹள்ளோ, குதுவயம்பதினாம்புகழபெறுவது முனன்கன்னன்கொண்
களைமற்றிய, புதுவயம்பதிவேககடரையன்பாறபுலிவ்யேளையி நென்ற
கைப்பலுவையே.

உ.

ஆக செய்யுள்-எாய்.

சுப்பிரமணியப்புவர்.

வாரிட்டுமீம்மிப்புடைத்திறுதி யினகிமணிமார்பிடமெலாங்கவாந்து
வட்டமிட்டடிவிட்டு நாளுககுரணமேல வளாந்த பூரித்துமுத்து, மலி.
யிட்டிருமார் துபட்டவர்ததனயாண மத்தகக்கோடுதிர்த்து; வாதிட்டு
ல்லிகைப்பூச்செண்டினைக்கினம் வாட்டப்படுதசுவரையை, பேரிட்டு
மைந்தாகண் மணஞ்சூரரிட்டுமேற் புளிக் கதுவரசிரகநப், புதுற்செட
பினைத்தோழமைககொண்டுபொன்னிபொடியாவராவித்திற், பெட்டி
ட்டதென்னவேசெமற்ப ர்த்துசெமற்பாறசரிகைவேலையிட்டுப், புனை
ருவிகையை யிறுக்கக்கிழிததுப்புமப்பட்டுவாசனைப்பூர், தாரிட்டுவச
ரப்பளபளபாகியுயர் தங்கக்கணைதையோததுச்; சங்கணம்புதுரு
தூரிகாப்பூருதுவ்வாதுகுங்குமமணிந்து, சந்தரகாவிசசேலைவவ்வாட்டு.
குட்டதுமபிண்ணுர்திடையினிற், தங்காடுதனக்கனத்தேங்கிமண்ட
னிஞ்சலாமிட்டுநிற்கவுந்தான், சீரிட்டுநின்றுதன்மையணங்குதந்திர்

டபூண்டமலைநூன்மன், திருமார்பிலணையவோருசுமேலேதவஞ்செய்கின்ற
தொகுதிமன்னுஞ், சிறுரோமரோகையாள்வந்தாள்பார்க்கென்றுசேனித்த
சிம்மீனாபார், திகழ்வகொததுணாமெச்சப்பர்தானிசுவ சுப்பிரமண்ணிய
செனே.

க

நையாண்டிப்புவர்,

விருத்தம்.

சிற்கம்பத்தடியாலுமடியுண்டான்விண்ணவரைவேலைகொள்ளும்
சிற்கம்பத்தடியாலுந்துக்கவசையாளுநர்நாதன்கோயில்
பெற்கம்பத்தடியினின்றுவன்மிகத்தானையுன்னிப்போற்றிறோர்க்கு
சொர்க்கம்பத்தடியப்பான்மோட்சம்பத்தடியாகத்தோற்றுந்தானே

()

கட்டளைக்கலித்துறை.

செங்ளைவரிச்சிலைதங்கபதைச்சம்புத்திவுதன்னில்
எங்குவைத்தாலுமப்பள்ளிகொண்டான்றமிழ்ச்சுவனென்றே
திங்களிரவிதினஞ்சுற்றிக்காக்கத்திரைசுருட்டுந்
கங்கைக்குமுத்தரித்தே யொளித்தானுமைகாதலனே

ந.

மேலாடையின்றிச்சமைபுகுந்தாலிந்தமேதினியோர்
நூலாயிரப்படித்தாலுமெண்ணூர் நுவல்பாற்கடலோ
மாலானவரணிபொன்னுடைகண்டுமகளைத் தந்தே
ஆலாமிந்ததுதோலாடைசுற்றுமரன்றனக்கே.

சு

ள்ளிகொண்டான்மயிலேறிக்கொண்டான்மதிபோலுமலை
ள்ளிகொண்டான்விடையேறிக்கொண்டான்விண்ணவர்க்கமுதம்
ள்ளிகொண்டானபுள்ளிலேறிக்கொண்டான்சுபசோபனஞ்செர்
ள்ளிகொண்டானபுகழேறிக்கொண்டானென்றுபார்க்கவென்றே

(நு)

எல்லிக.

செந்தமிழ்ச்செல்வனுமோராயிரந்தலைச்சேடனுமயாபு
சுந்தரத்தோடிசைவல்லோனுமயாவருந்தோத்திரஞ்செய்
கந்தனைச்சொல்லுகவிராமசந்தரனைக்கண்டு வெட்கி
யந்தரவெற்பிழிபாதாளந்தேடியடங்கினரே.

சு

இராமசுந்தரகவிராயர்.

வணக்கம்வருஞ்சிலநோம்குமரகண்ட
வழிப்பிவருஞ்சிலநோம்வனியச்செய்யச்

கணக்குவருஞ்சிலநேரம்வேட்டைநாய்போற்
சடிக்கவருஞ்சிலநேரங்கயவர்க்கெல்லாம்
இணக்கம்வரும் படித்தமிழைப்பாகுப்பாடி
எத்தனைநாடிரந்துதிநிந்துழல்வேளையா
குணாகடலேயருட்கடலேயசரரான
குணாகடலேவென்பாங்குன்னுளானே

௭

மாசற்றிடுதிருமேனியின்மறுவுற்றதுபோல
மாரப்பயலகணைதைத்திடவந்தெய்தனைபோ
காசத்தனைபுண்ணுனதுதுட்டத்தனையளவாய்க்
கையத்தனையாணன்மகன்மெய்யெத்தனைநேரமோ
வாசற்படிசுடவாதவண்மனதெப்படியானான்
மதனன்சிலுநரியாநவனாமயலெப்படியானான்
ஆசைப்படுவாரோபுருடின்மேன்மடவாரகா
அருணாசலராயா தமிழறியும்பெருமானே.

௮

புல்லுக்கட்டுமன்றிருஞ்சுமந்தபோதுவகாலத்துப்புண்யவசத்தினு
ல், நெல்லுக்கட்டும்பணக்கடிகங்கண்டினிலக்கல்லிற் கடுக்கணம்போடு
வார், சொல்லுக்கட்டும்புலவரைக்கண்டக்காற்றாநிப்பாய்பாயநதுகதவை
யடைத்தெதிர, மல்லுக்கட்டுமடையரைப்பாடவோமலையசரரலில்வாழ்
பெரியபமையே.

௯

வெண்ணையாகட்டியுஞ்சீனியுமுட்டலாம்
விக்கநெகாவதற்கென்செய்யலாமோந
பெண்ணைக்கட்டிகடுகாடித்திடலாம்பிள்ளை
பெருவதற்குமுடன்படுவார்களோ
பண்ணைக்கட்டியமென்மெழியான்றாம
படுக்கைவிட்டிலவந்தாளேயவடனைக்
கண்ணைக்கட்டியகோயாமலென்விடமா
கழனிமுழுமபழனிபிலவேலவே.

௧௦

எதிலேவறியவாகுமினியகனிப்புலவருக்குமிவகியதப்
போதுலேகனங்கொடுக்குதஞ்சைநகாக்குருவப்பபூபனெற்குக்
கோதிலேகிடததுழலுமபலரிடததிறசெனதுகமிற்குறாவண்ணங்
காதினேயொட்டிட்டுததாடையின்மோதக்கடுககன்னுனிட்டானே

௧௧

வம்மிறைக்குங்கடம்பிறைக்கும்பெரும்பிறைக்குகிகராகவனர்க்கெடு
றறைக், கொம்பிறைக்குந்தானைப்பாங்கடனாகைக்காரோணர்கொன்னை
லகா; அம்பிறைக்குர்விழிப்பாலை யாயர்சூழல்கொல்லையனைவிறுக்க

சீக, செம்பிற் றத் தும் வெண்பிறைத் தும் கரும்பிறைக்குமொருத்தகனித்
தென்னெய்வானை.

மூங்கிலேயொளித்திறந்தான் முக்கன்சாமி
முதியகடற்போயபடுசகான முஞ்சசாமி
தாங்கமலபொருட்டுரைசகான ஹைகாற்சாமி
தடவறையிலுழந்து நின்ற ஹைகடபணசாமி
வாங்கியுண்ணவழிகாதுகாணவிரமுசசாமி
வாணநக்கவஞ்சுவெராய நனோசாமி
ஓங்கியசோமயிலேயிறபொன நபபசாமி
உதவியவேண்டுகா ரிபுட வேலே

வஞ்சகரத்திலொன்றானைத் துஞ்சுக மிககுநிரண்டானை வணங்காருள்
னே, அஞ்சாரைமுனைமுனைமனை பொழிநாலவாயானை யகதனாகித், துஞ்சவி
ணர்க்கஞ்சானை செனறியணியாநானை ததுசனொழானைச், செஞ்சென்மறை
குகெட்டானைப்பாங்கி ரிவாழ்க நபகததைசுகிறதைசெய்வாம், 104

முனைவெண்டா.

சுலோதோசநகந்தாழ்நாரந்தாமே
சலைநாநெய்வகவன்மால காறுப-புலவெண்டி
குககராகோணசலமதியகுகோல
சங்கராசோணசலா. 105

சீரிலங்குமாடகூடவீதிவீறுதிலையான்
திருவிக்குமாபனெகுகடிருமலைக்குமுன்புபேய
நீரிருநதுமலைகேருமவன்மறுததுரைக்கென்
னெஞ்சசொல்லு ரவார்த்தையா கநீங்கன் சொல்லுப வண்டுகாள்
வாரியொன்றுபாசிரண்டுமலைமுனைநா லுவேல
மதியடைந்துகங்குலா றுமாரநேழுவாடைபொட்
டாரமொன்பதன்றிலபதசடநா லுமொருசகுமான்
அதனைக்கெலாமிலக்கென வியொன்றுகாணுமே 106

ஓராணைவனகதேதிருவொண்ணுவனிமுடிபு
உறையிப்பெருமான்வீசாபுலவாபவனிககே
நேராக சிடப்பேனைவரைபறிபொனதுகேட்பேன்
நில்லென்றுகடுததாலவகைசொல்லென்றுமறிப்பேன்
பேராணையைவிட்டான்முலையோணையைவிடுவேன்
பொழியம்புநெடுமீத்தாவிருவியம்புதொடுப்பேன்

தேராவழங்கிட்டால்வகைவாராவழக்கடுவேன்

தொல்லைக்கண்ணொருகொண்டேயகைவள்ளிப்பெருவேணே,

५६

அடவ் கொண்டே முருகுப்படை யா ளுந் பெருமா ளார்
 லீயப் புதரென் றேற யமகக வாசலில் வந்தார்
 கதிரு ம்பட சென்றோ பிலி கொண்டே பெரு தீர்தின் றேன்
 னைவந் தனமென்ற ரிது நைவந் தனமென்றேன்
 மடவன் னமெதன்ற ரிது மடவன் னமெதன்றேன்
 வல்லோ தனமென்ற ரிது வல்லோ தனமென்றேன்
 கொடுவந் தனமென்ற ரிது கொடுவந் தனமென்றேன்
 டுகா ன்ளாபலிசை ள்லா ராங் கோட்பாட றியேனே,

५२

[illegible]

(விமன்-தருடனுக்கு இறைவனாகிய-திருமால்) (வோ-முங்கல்-மைம் தன்னிவன்) (காமன்-தற்புத்தது-காசனாகிய-இந் திரன்) (விமன்-தம்பி-அரு ச்சுணன்) (தந் தனுக்குயாரன்-காமன்-இந் திரன்) (மாமன்கு-திரைக்கிறைய வாகிய நகுலன்-தமயன்-தருமன்-தந்தை-இயமன்) (இராமன்-இரவுக்கா சனாகியதந்திரன்) (இராவணன்-இருந்நிழமுடைய மன்மதன்.)

வேண்டினோப்போதேந்தோக்குது. காரநீரின்னோக்குநிபரங்கும். நோதா
வேண்டினார், மண்ணினோதிரந்தரந்நுங்கிவிப்பிள்ளை. பொழிபாதிற்று. மடவா
ர்க்கெல்லார். எண்பின்னோசிறுபின்னோ. பொன்னகவளே. வொருபின்னோ. பெளி
யேன். பொற்றா, பெண்பின்னோ. பநிநதுயாமபெரியபின்னோக்காரெடுத்துப்பே
சுவாதே. உய

விநாயக சூரிக் கங்க நிறைந்த வெண்ணீரோற்றத்துக்குடனாவதற்கு
 விநாயகினை வசிடையிலே தருகின்றாள். அப்போது கங்கை நதி
 பரவலாகி கங்கை நதி நெருங்கி வந்ததால் கங்கை நதிக்கு
 இவ்விதமாக நதிப்போவதுண்டு. இவ்விதமாக கங்கை நதி
 கங்கை நதிக்கு கங்கை நதி நெருங்கி வந்ததால் கங்கை நதி

24

கட்டளைக்கலித்துறை.

இரவலனேயுனக்கில்லா கதென்னவிதயமென்ன

பரமபுண்ணியே து கவையுற்ற தென்ன சொற்பான் னையென் ன

தரவுரைசெய்கிடவென்றானதற்கொன்றுஞ்சாற்றில்லையான்
வரதிருவேங்கடராதாவென்றேனடொன்வழங்கினேன

உ௨

இல்லாதென்ன-திரு-இசையென்ன-வேம்-உணவேது-கடன்-சுவை
யற்றதென்ன-ரா-சொற்பான்மையென்ன-தா-இகுதிறபோக்தபொருள் தி
ருவேங்கடநாதாவென்பதாம்.

விருந்தம்.

கல்லாதவொருவனைநான்சற்றுவென்றேன்
காடெறியுமவனைநாடாள்வாயென்றேன்
பொல்லாதவொருவனைநானல்லாயென்றேன்
பொருட்குசகையுறியாநீடபுலியேற்றென்றேன்
மல்லாருபயமுமென்றேனசூடபற்றேறோ
வழங்காதகையனைநானவளவென்றேன்
இல்லாதசொன்னேனுககிலையென்றான்
யானுமென்றன்முறறததாலேகின்றேனே

உ௩

ஆவீனமழைபொழியவில்லெவீழ
அக்கதடியாண்மெய் மீராவவடிமைசுவ
மாயிரமபோகுதெனறுவிறைநகொண்டோட
வழியிலேட்டனகாராமரிசுதாசொள்ளசு
சாவோலைமசாண்டொருவனெறிபேரொல்லா
தளவொய்யாறுநீருருவாசரபபரதிண்டம்
கோவேந்தருமுடண்டடைமகேகக
குருக்களோதடசணைகளகொடுவென்றாரே.

கல்லைததான்மனைனைததான்காய்ச்சிததான்குடிக்கத்கான் கற்பித்தா
னா, இல்லைததான்பொனைததா மனைக்குத்தான்கொடுத்தததாரடசித்
தானா; அல்லைததானசொல்லித்தானாக்காதானேவததானையோவெங்கு
பல்லைததானறிக்கததானபதுமத்தானபுவிபுற்றன்பண்ணினானே

உ௪

வஞ்சாராண்டதலைக்காலிற்றுண்ணும்
வாசமுறுமுட்டிண்டதலைபிறப்புண்ணுஞ்
செஞ்சொல்லினைதருகுநெஞ்சிறப்புண்ணுந்
திருமென்றேசங்கரபாறசோநசேனப்பா
கொஞ்சமலெயிரப்படியினபுண்ணுமவேடன்
கொடுக்காலாறுகைததபுண்ணுங்கொபமாகப்
பஞ்சவாரிரொருவனவிலையடித்தபுண்ணும்
பாரென்றேகாடடிசினுநபாமனமுனை.

௩௩

கள்ளி : நென்முள்வேலிகழுதைக்கேன்கடிவாளங்குறுப்பில்லாத, உள்ளிக்கேன்பரிமளங்களுவாநிலத்துக்கேன்னிதைகளொடித்துப்போடும், சுள்ளிக்கேன்கோடாவிதுடைப்பத்திற்கேன்கவசஞ்சுமம்போகும்; பள்ளிக்கேனதிவிரமழவாங்கபூபனெனும்பட்டந்தானே. உள

கயக்காளிராறுங்குழற்பிற்பிரசண்டா

காரர்கொடைசசெங்கையாரோதன்மைந்தா

இயக்காரின்மார்பிற்செழுப்புனையைந்தார்

இப்போதுநீநல்க்கென்பேதைமார்பில்

சயக்காமவேளர் புதையாதுமுத்துச்

தாமஞ்சுடர்சந்தனம் பூசினாலும்

செயக்காதுவேயோசெவிக்கும்பொறுக்கும்

நியென்னமிளாதுதிங்கட்கொழுந்தே. உள

சொன்னமன்னமாடைநந்தான் விதியில்வெற்றிலையடித்துச்சுருளுந்தந்தான், கண்ணவின்மோதிரநந்தான்சரப்பணிதந்தானிரட்டைக்கடுக்கன்றந்தான், செந்தெல்லிலையுதந்தானபோதந்தானமலையில்வாழ்சிவந்தானாங்கட, நென்னதந்தானென்றவர்கட்கெததனையுந்தரந்தந்தானியம்பத்தானே.

நடுவெழுந்தலங்காரம்.

அத்திரமவேலாவலயாபாதிபொன்றி

கமைந்தெயாழன்றிநினைபாங்காத்தால்

மெத்தநடுக்குற்றுனைவநகடைந்தேனிற்க

விசனமநற்றிமற்றையழுந்தோரால்

பதனுடையானைத்தடிநதுபெண்ணுச்செய்தா

பரிவினாகாவோனிருகாப்பணிந்துபோற்றும்

சித்தசனெதெரியசிகங்கன்றவத்திற்கேன்றுஞ்

சீதாராமப்பலதியாகவானே.

அத்திரம்-பகழி-வேளவலயர்-கடல்-இராசிகன்னி-இவற்றினடுனைமுத்துககடன். மற்றையவெழுத்து-பழி-கல்-கனி-பழியால் இராவணனைக்கொன்று கல்லைப்பெண்ணுச்செய்துசுவரியின்கனியைத்தின்றவன்-திருமால். உள

கல்லாலயமாந்தேவருமாங்கழுதைகசடாபொதிசுமக்குந்

கடாவோவுழுதுபயிரிடற்காங்கட்டம்பன்றக்கினையாகும்

புல்லேறீசர்வாகனமம்பொதியுஞ்சுமக்குப் பிணமெனிலோ

பூசிமுடித துமணையோர்க்குப் பொருளையீந்து புகழெய்தும்
மலராகுட்டிச் சுவமணிலோமாடு முரைஞ்சுமறைவாசுர
மதியாத்துடைப்பந் தானெனிலோமாடகூடந் தனைவிடாந்
அல்லாது லுத்தன்றனக்கிணையாயாரையுரைப்பேல புனிதில்
ஆவனைக்குறித்தாசகூறுமிடத்தவனுக்கவனேசரிதானே நயி

வீரவெண்டையப் பராபர்தியாகராசர் கயலைஞ்ஞ
விதிக்கண்பெவனிகண்டுநனைநகண்பெந்தியாய்த்
தூரநிறைபூவைகாளதிதுநின்றகிளையாகாள்
தன்பேரயலாதுபாவிசுசமறிநககிலையால்
மாராமபுபட்டசாயமாறுதில்லையே வெலாம
பாங்கைமார்தொடுத்தசுண்டைமாறுதிலையென்செய்வேன்
ஆரிநந்துமுதலியிலையென்றனையொழியுமோ
அதுவுமில்லையிதையெனநாந்துமாவிதிலைகாணுமே

௩௩

சுத்தபங்கி.

திமிரமுறுபுலாதிகளேதரு-தேடரிதாய்மாறுஞ்
சென்னமகாமால்வசமேமதமுஞ்சிறுமைமீன்மதியாலே
குமரசிகாமணியேகனிலாயருள்கூடுதெனவேகூறுக
குருபரகோலாகலனேவிதியொடுகுறுகியமிடிதிராய்
நமதுவிநாயகதேவசகோதரநாடொறுமேதேதுந்
நவிமகாசோவேடுவனேபுதுமணநறுமலர்புனைமாப்பா
அமராபிரானருள்குஞ்சரிதோளபுரை-ஆடவனே
மரகாவேலாயுதனேமுதுமறையறுமுருகுருகோனே.

௩௪

திமிரமுறுபுலாதிகளேதரு-தேடரிதாய்
மாறுஞ்சென்னமகாமால்வசமே-மசமுறுசிறுமைமீன்மதியாலே
குமரசிகாமணியேகனிலாயருள்கூடுதெனவே
கூறுக்குருபரகோலாகலனே-விதியொடுகுறுகியமிடிதிராய்
நமதுவிநாயகதேவசகோதரநாடொறுமே
செலுந்நவிமகாசோவேடுவனே-புதுமணநறுமலர்புனைமாப்பா
அமராபிரானருள்குஞ்சரிதோளபுரை-ஆடவனே
மீதம்மரகாவேலாயுதனே-முதுமறையறுமுருகுருகோனே

(1)

நவபங்கி.

அரிமருகாருணலயனேதிடவாணனேபோதன்
வரியுமையோர்க்குழ்புனிதர்புலவடாயிலமாபொற்கானே

கரி முகனையசகோகாநெபடி காரணனேநற்கு
கதிபறவேவானவனேநாமிதகயிலையனற்குருவே
குரவலாரீபணிப்புபனேவடி கூரமுதேயோதாங்
குருமணிசோமார்பினனையுலகருள்சூயிலுதவுத்தமனே
மரகதமாடியில்வாகனனேகொடிவாரணனேகோதின்
மதியகமேவாழ்துமராகுலவியமயிலைமலைக்குகனே

ந. ந.

அரிமநகாகநுணையனே	திட	ஆரணனே
போதன்னரியிமையோர்குழமுனிதாபுலவடர்		அயிலம்பொற்காரணே
கரிமுகனையசகோகாநே	படி	காரணனே
நாதங்கதிபறவேவானவனேநலமிது		கயிலைமலைக்குருவே
குரவலாரீபணிப்புபனே	வடி	கூரமுதே
ஒதுங்குருமணிசோமார்பினனேஉலகருள்		சூயிலுதவுத்தமனே
மரகதமாடியில்வாகனனே	கொடி	வாரணனே
கோதின்மதியகமேவாழ்துமராகுலவிய		மயிலைமலைக்குகனே

சுததபங்கியின்சிரிவு.

கடடலோகவலித்தூணை.

திமிரமறுதபுலாதிகனோகநதேடரிதாய
குமரகிகாமணியேகணிவாயருள்குடெனவே
நமதுவிராயகதேவசகோகாநாடொறுமே
அமரர்பிரானருள்சஞ்சரிதோள்புளரடவனே

க

பொரசசகம.

தேடரிதாய்மரறுஞ்சொன்னகாமல்வசமே
குடெனவேகூறுங்குருபரகோலாகலனே
நாடொறுமேதேறுந்நவிமகன்சேர்வேடுவனே
ஆடவனேமீறுமரகாவேலாயுதனே

உ

கலிவிருத்தம்.

மாறுஞ்சென்னகாமால்வசமே, கூறுங்குருபரகோலாகலனே
தேறுந்நவிமகன்சேர்வேடுவனே, மீறுமரகாவேலாயுதனே

சிந்தடிவஞ்சிவிருத்தம்.

மதமுறுசிறுமையின்மதியாலே, விதியொடுகுறுகியமிடிதிராய்
புதுமணநறுமலர்புனைமார்பா; முதுமறையறுமுகமுருகோனே.

குறளடிவஞ்சிவிருத்தம்.

சிறுமையின்மதியாலே, குறுகியமிடிதிராய்
நறுமலர்புனைமார்பா, அறுமுகமுருகோனே

பூசு

வெண்பா.

தேடரிதாய்மாறுஞ்சென்னமகாயால்வசமே
நாடொறுமேதேறுகவிமகள்சேர்-வேடுவசே
ஆடவனேம்மாமகாவேலாயுதனே
கூடெனவேகூறுங்குரு.

சு

நவபங்குபின்பிரிவு.

அரிமருகாதருணையனே, கரிமுகனேயசகோதரனே
சூரவலர்நீபமணிப்புயனே, மரகதமாமயில்வாகனனே

க

புலவடரயிலம்பொற்கானே, நலமிகுகயிலைமலைக்குருவே
உலகருள்சூயிலுதவுத்தமனே, சூலவியமயிலைமலைக்குகனே

உ

கட்டளைக்கவித்தறை.

அரிமருகாதருணையனேதிகழாரணனே
கரிமுகனேயசகோதரனேபடிசூரணனே
சூரவலர்நீபமணிப்புயனேவடிசூரமுதே
மரகதமாமயில்வாகனனேமொடிவாரணனே

கூ

கொச்சகம்.

ஆரணனேபோதனரியிமையோர்குழ்புனிதா
சூரணனேநாதங்கதியுறவேவானவனே
சூரமுதேயோதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே
வாரணனேகோதின்மதியகமேவாழ்குமரா.

சு

சந்தவிருத்தம்.

போதன்னரியிமையோர்குழ்புனிதாபுலவடரயிலம்பொற்கானே
நாதங்கதியுறவேவானவனே நலமிகுகயிலையனற்குருவே
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனேயுலகருள்சூயிலுதவுத்தமனே
கோதின்மதியகமேவாழ்குமராசூலவியமயிலைமலைக்குகனே

சு

கவிவிருத்தம்.

போதன்னரியிமையோர்குழ்புனிதா
நாதங்கதியுறவேவானவனே
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே
கோதின்மதியகமேவாழ்குமரா

சு

குறளடிவஞ்சிவிருத்தம்.

அயிலம்பொற்கானே கயிலையனற்குருவே
சூயிலுதவுத்தமனே மயிலைமலைக்குகனே

சு

திடவாரணனே டடிக்காரணனே
வடிகாமுதே கொடிவாரணனே

வெண்பா.

ஆரணனேபோதன்னரியிமையோர்குழ்புனிகா
காமுதேயோதுங்குருமணிசேர்-மார்பினனே
வாரணனேகோதினமதியகமேவாழ்குமரா
காரணனேநாதம் கதி ஆக சுய.

க

ஆக செய்யுள்-எனஉ.

ம து ர க வி ராயர்.

வெண்பா.

துங்கவரைமார்பா துரைங்கழ்பதியே
இங்கோர்புதுமை யியம்பக்கேள்-பங்கையக்கை
ஆயிழைக்குநான்குது கலைந்துகுழையாறுமுலை
மாயவிழியேழாமதி.

க

அந்திவெடிமுல்லையரும்பெடுத்திநான்வந்தேன்
விந்தையதாநாயகற்குமெல்லியலே-சந்தராஞ்சேர்
செண்குகட்டவேண்டுந்திருவிளக்கிலேதிரியைக்
கொண்டுவந்துபோடிக் கொளுத்து

உ

சித்திரமாமண்டபங்கடென்றல்வருசாளரங்கள்
பக்தியுலாயும்பளிக்கறைகள்-இத்தனைவிட்
டிக்குச்சிலையானிருப்பிடமென்றாசொன்னா
ரிக்குச்சிலையானுக்கன்று

க

நீளத்திருநதுழன்றாய்நீங்காநிழல்போல
நானைக்கிருப்பாயோநக்குரவே-காளத்தி
நின்றைக்கேசென்றக்கானியெங்கேநானெங்கே
இன்றைக்கேசற்றேயிரு.

ச

விருத்தம்.

உலங்கொண்டமணிப்புயனேபிரம்பூரானந்தாங்கா வுன்பாற்செல்ல
வலங்கொண்டகருடனையாமிடங்கொண்டோமெழினரையான் வலத்தே
ண்டோம், பொலங்கொண்டமணிமாடமியிசையிற்புறவழம்புதுண்டி

ஊர், தலங்கொண்டோரினதுநகைமுகங்கண்டோரினிலேவென்றநன்
கண்டோமே (ந)

இராமசுந்தரவிராயர்.

கார்படைத்தகரதலைத்தான்றுரைதிநிலைங்கடமளித்ததன்னாவெங்கும
பேர்ப்படைத்தவானந்தரங்கமகிபாலாநின்பிரமபூநாட்டி
சேரிழைக்குளியியேழுமுழையாறுசாரைக்குமெற்றிதான்கு
பாரிடத்திலிப்புதுமைகண்டவந்தேனிகன்பயனைப்பகாதிடாயே (க)

கொக்குப்பறகதும்புறபாக் குங்குருளிப்பறக்குங்குயிர்பரக்கும்
கக்குப்பொருக்கிகளிற்பறப்பாநானேபரப்பேனரைதிபேன
திகுவிசயஞ்செலுத்தியுயாசெங்கோனடாததுமரங்காரின
பச்சுமிருக்கவொருநாளும்பறவேன்பறவேன்பறவேன்பறவேனே (ங)

மூவொன்படுகனபதிலோநாளிலைமொய்வனத்திற
முடிந்தனிரிருநதானிலை-நேநே
வலையாகடைவிலைவாரிபுருவியமும
முலையையான்முயங்குதற்கு (அ)

சென்னபுரிவந்துசிவனுயினேனலை
அன்னமதுகாணுகவனாக-மன்னுசிரக
கைக்கொண்டரைச்சீசாமன்கட்டிசசடைமுதுகங்
மெயக்கொண்டநீரணிகதுமே. (ஆ)

தனம்பொன்பணம்படைத்தசம்பரியப்பிண்டினோ
முளம்பிர்சைகளவனிலமுட்டை-கணபபெற்ற
மிதுலத்தூர்போற்றுக்கனவேதாசலநினைப்போல்
நதலத்தமராகலரேயென் (இ)

சேரநாளெல்லாம்வெண்டுகளனைமேசேர்ந்தால்
ஆராவமுதாமென்னுச்சரிபம-ஓராமல
நானிவாசைமேவநரசைன்றந்நருளும்
சினிவாசையன்மணஞ்செய்து. (ஈ)

அஞ்சம்பினுலெய்துமன்னநடைக்கண்ணிகையை
அஞ்சம்பினுலெய்துமப்பாவி-நெஞ்சமுறும
காணிக்கைந்தார்கலசைவேதாசலனே

விருத்தம்.

மதுமேயு துவரையணிபுயனென்றேனே
 மருவின் நெருழ்வரைநகர்மன்னென்றேனே
 முகந்தெய்வசுகாமணிமாலுக்கு
 முத்தவொருமகனெனநான்மொழிந்திட்டேனே
 பதுமாசனத்திமகனென்னேற்சண்டை
 பண்ணுநின்றானுளவனாற்பிந்துன்பக்கால்
 இதுவேதாசலமென்றேனிதற்கென்னென்ன
 வதேதோவைதுபழிபிடுகின்றோ

யங்.

பூங்கமலன்கலையேதாசலன் னோதுநவமைக்குட்பொற்பிலாவென்,
 ஞங்கயலர்சொலக்கேட்டுவாணியரிபுலுரைக்க வடைந்தாளன்னேன், கா
 றுருவனாபோயிருந்தா னரனிட சதிதொலபடு சதாய்சுழலதுரானு, வ
 றுங்கயந்த சதிங்கறபாணிவனாண் னிநிறிந்காடுழிற்கணமாணே, யசு

ஆசு செய்யாது-அ ஆசு.

— ௩ —

பொது

பலவினதுவானசர் பாடல்

கூட்டலோக்கலி துதாற.

மாப்பிட்டென நெறுதுப்பிட்டுக்காநுண்ணை காங்கே
 ஆப்பிட்டெனாண்டடிபட்டொக்கேசருக்காசைபட்டிச்
 சேப்பிட்டெனையிட்டுப்பூரலேகந் தந்திமிந் துமஞ்சட
 சாப்பிட்டெனாழ்க்கைப்படடாள் கூடல்வாழங்கயற்கண்ணியே.

க

காமாகயற்கண்ணிகோபம்பொருவென்றன்கண்பணிநீர்
 சீமானகரத்திறுடைக்கரிதேசெகமேழமெச்சும்
 கோமான்கரத்திற்குனிசிலையன்குணசிலம்பில்
 மாமாண்காலல்லவேமன்னவாவுன்மலாக் காமே

க.

கைத்தலச்சன்னிற்பசும்பொன்வரையல்கலகலெனச்
 சத்தமொலித்திடநூபுரம்பாதச்சதங்கைகொஞ்சத
 தத்தியென்றுநடஞ்செய்சம்பிசர்கஞ்சந்நிதிப்பெண்
 செத்தகுரங்கைத்தலைமேற்குந் துதிநிந்தனளே.

பரிக்கொம்புபோலப்பகவான்சரிதைபகர்ந் திடினும்
உரிக்கம்பதாயினுமீயார்கடனுடனேடிச்சென்று
கரிக்கொம்புபோன்முலைபினனாருக்கீவரக்கன்னியர்கை
நரிக்கொம்புதானு முண்டோவேகதடாசலராயனே

சு

கேளந்தநாளையின்மைந் தாநின்றையரைக்கிட்டி மக
வேளவந் துபூசுந் தமதிகாயலெருண்டெனது
தாள்வந் துபற்றிமுன்வாய்புகைகதேனின் றுதாழ்மைசொன்ன
நாளந்தநாளல்லவேயிந் தநாளந் தநாயகந் தே

தி

சுற்றனவொக்குமப்புபு தினகேட்பனைகண்டபன் டுள்
உற்றனவொக்குமொருபுகறகாண்பனவொன்னலரைசு
செற்றனவொக்குஞ்சிறுகைசெய்வனநீயர் ற்சய்ப்ப
பெற்றனபெற்றியெண்ணுண்மறப்பாணெம்பெருவகுன்றனே

சு

பக்குவமூரகக்கள்து றுசெய்துபரிசுபெற
முக்காணம்மெதிர்பலதாலுமபோட்டுமுயன்றிடினும்
அக்கடபோவெனும்லோபரைபாடியதுத்துவந்த
சூக்கனையாண்டருள்வில்வவனததுககுபிலம்மையே.

எ

பொல்லாமதப்பயலெந்நோமுஞ்செய்யும் போருபெனைக்
கொல்லாமற்கெல்லு மதியுந் தடலுங்குயிலுமவை
எல்லாமதொலைந்ததென்றெண்ணினன்பாணிபுபோதுன்மனம்
கல்லாயிருக்குமென்றெவ்வளவேனுமுன்கண்டி லனே.

அ

காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றீக்கட்டுச்சியிற
சாலவுபாதிபசிதாக்கமாருமுற்சஞ்சி ராம
மாலையுபாதிதுயில்காமமாபிவைமற்றறிவிட்டே
ஐலமுருந்தருளம்பலவாவெண்ணையாண்டருளே.

கல

நாலடிவள்ளுவராமேயிப்பாலேநடந்தபெருங்
காலடிமேலடி மாநடி யேகட்டுவெறிபட்டும
பாலடிகிலவெ ன்னெயுனா தோனாங்கன்பனியவனாடில்
வேலடிமுள்ளுக்குபாயமிட்டேகுடி விழை வுநன்றே.

யி

புலியைக்கொடுத்தபுபசுவாங்கியோபுலிப்பூங்குழலாள்
புலியைபகதின்னவிட்டுப்புலியைத்திணைக்கற்றிப்
புலியையரைத்துப்பலகாஞ்செய்துபொருந்துமுதல்
புலியைபுக்கள்ளிபபுடன்கூ றுவைத்தாட ன்புருடனுக்கே.

யி

(புலி-பெய்கை-பொன்) புலி-மயிர்ச்சாந்த) (புலி-புல்) புலி-வரி-
நேல்) (முதலாபுலி-முகததாமரை) (சூறு-திருவிழா)

வெள்ளமுதன் றுரைசீசக்கா தியென்வீட்டி லொரு
நாளாகிலு மவரகாண்கிலனேயெந்தநாளுமவன்
தோளாலணையுஞ்சுவரலிபதனைத் துணிக்கவொரு
நாளாப்பிறந்தனையேமைந்தனேயென்னவாயுனக்கே.

யிச

நடந்தாமொருநன்றிமாராசகேசரிநாட்டிற் கொங்கைக்
குடந்தானசையமொயிலாயதுகண்டு கொற்றவருந்
தொடர்க்காசாயாசுமளபேரகமவிட்டாகுத்தசைவமெல்லாம்
மடவநானைடசதுரதிவழிசையுங்கட்டி வைத்தனரே

யிச

நாலாகிலே தியேநற்பவாணரன்னட்டிலவளர்
சேவாகககண்களபடைததுபெண்ணேநிநதிகழுமவயி
நுலாகவுமலகுறபாபபாகவுமவவணைபிளமிசைச
மாலகயான்பளவிகொள்ளவநதேனுந்நனமாளிகைக்கே.

யிச

அரவிகநகண்பன் னுதன்றமபிமைததுன்னண்ணல்கையில்
வசமுநதியாயுதமபுணடவன்காணுமற்றங்கவனே
பாமனறிகுரியேநதியமைநகண்பகவன்னவெறபை
உமெனமெறிகுதவன்மாற்றானைசேவாமென்கொடியே

யிச

சங்கரன்றேளிகமயன்மனைவீதனக்குமுன்னார்
மங்கையரேறிபவாகனங்காணுமற்றங்கவனே
கொங்கைகளிரைந்தடையவையிககுவுவயததில்
எங்குநதிரியுமவயிரவனாதிமயனறேநிகையே.

யிச

மாத்நானைப்பிதநனைமாடேறுவானைமககரித்தோல்
பொர்த்தானைவேகப்பொடிபுகவானைபிபுத்தலத்தென்
ஆத்தாளுடனெதூததம்பலத்தெயெனுமாடிநிற்குங்
கத்தாடிப்பையலுககோமகனேமயல்கொண்டனையே

யிச

கானவர்தான்நீனெகய்தனரோகண்டகண்ணலலவோ
தேனமர்வண்டினங்காள்ளின்காள்செழுங்காணவிட்டுப்
போனவன்றலலவோநெடுங்காணிப்புனமல்லவோ
கானன்றலலவோசொல்லவேண்டுநக்கண்டதே.

யிச

தாராளனெங்கடிருநின்றைச்சேடன்சயிசத்தின்பால்
நீராழ்முதற்குழற்பெண்பேழையவிட்டுளியிரந்தால்

சீராமனில்லைமுதிர்லைபஞ்சனைச்செவ்வனிலலை
காராபொழிலவளர்காழிப்பிராணிலைகாப்பதறகே.

113

அம்பளவெவ்வளவவ்வளவேன்புரியார்தகொவ்வைச்
செம்பளமெவ்வளவவ்வளவேயிதழ்சீர்சொளவஞ்சிக்
கொம்பளவெவ்வளவவ்வளவேயிடைகூறெலுமிச்
சம்பளவெவ்வளவவ்வளவேதனந்தைதடலுக்கே.

114

நச்சணிகண்டத்தாராநந்ததியாகர்ந்நினெவற்பில்
கச்சணியும்முலைமாதேயிதுமென்னகாரணமே
அச்சதனும்நீரணாமெழுத்திலரைபெழுத்தில்
வச்சிரபாணிமனையாள்புகைவந்துவாய்த்ததுவே.

115

அச்சகன்-அறி-இரண்டாமெழுத்து-ரி-அதில்-அரைபெழுத்து பாதி
ரி-வற்றிரபாணி-மனைவி-சகி-சந்திரன். (புகை-பாப்பு)

பேமேபொழுதுவருநீமமதியமபுரண்டெனங்கம்
வேமேமகனைசாந்தைக்கருமேதைதத்புணவழியிற்
பூமேவுதென்றல்விசுமேயெனபெண்புத்திபொய்நீமே
கோமேதகப்பபுலேமபூபாபள்ளிகொண்டவனே.

116

பாலினுமின்சொற்குயிலினுமென்பொழிபாபைவல்லாண்
மேலினுங்காமனைசாந்தைக்குமேவடவேங்கடமவீட்
டாலினும்வேலைநிலினும்பாம்பினுமாத்தாத்ததுங்
கோலினுங்கண்வளர்வாய்மழவாபாளிகொண்டவனே.

117

மெய்யினுநல்லவரீனம்பொறாமயிர்வீழ்தொடக்கம்
செய்யினுமானகவரியுயயாசிற்றினககாயவர்
வையினும்வாழ்வர்தகரையக்காதுமாரிநமொக்கக்
கொய்யினும்பின்செலுமேமழவாபள்ளிகொண்டவனே.

118

மாலாககியென்னைப்பெருவாசாககியென்மார்பின்முலை
பாலாககியக்கடபசுநரபாககியப்பாவையரை
மேலாக்கச்சிகருளினக்கெண்ணையாககியெனமேனியெங்கும்
தோலாக்கவோமகனைப்பள்ளியாய்வந்துதோன்றினையே.

119

சதாரயிருந்தாதிமாயிவன்மதன்சற்பனைசெய்
தெதிராளியாயைங்களைதூவவானத்திருந்துகனல்
மதிவாரிவிசவினுவைமறந்துமதிமயங்கிப்
பதினூயிரங்கொட்டைப்பாக்காயிருந்தனன்பைங்கொடியே.

120

பதினூயிரங்கொட்டைப்பாக்கு-அம்மணம்.

அன்பட்ட சிசுமகன்குர்போற்றுந் தென்கோட்கககிபதியாய்
மென்பட்ட ஞஞ்சுநிரஞ்ஞாநதூபக்புத்தலத்தே
நின்பட்ட மென்பட்ட நீலாநைமறநீலிஸ்ததோர்
தன்பட்ட மென்பட்ட உதாநலஸபடுத்தமபட்டமே.

267

சேமன் புதலன் றெழுந்தருண் றவேன் செழுந் கிரியில்
காமன், புகைவனது தீபரு திமகின் னகைவலவா
கூமன்களை புமசியுமின வாண்டயுந் தீர் விட
மாமனது நமயன் றது, பபனெந் தேருஞ் சுவாடுவனே.

२२

(சோமன்-இடபாகனன்.) சாமன் கூறி இதர நூற்றியாகிய-மேகம்
பாமன்-கருலன் அரின-தனமயன்-சந்ருமன்.

சுரேநித்சங்கமடைவாராதடையுந் துரைநாங்கி
வேலேறுவாணன்றிநீர்க்குடையுந் துரைநாங்கி
சுரேநித்சங்கமடைவாராதடையுந் துரைநாங்கி
வேலேறுவாணன்றிநீர்க்குடையுந் துரைநாங்கி

உக

பாட்டுக்குரியதாக திரைவலைகளைப்பாடிப்படி நம்பெறலாம்
மொழிக்குவளைபாபாய் மென்னுமுழிததுண்டமுண்டோ
விடநிசுசுமீராய்ப்பாநுநடோவெனவாவாய்ப்பொருவெற்றியேயோ
புடங்குசுசுசேதங்குண்டாயவெனனைநாயவெருப்பாய்வே.

ਫੁੱਲ

செவ்விரகுந் திவந்தது ந்குர்யாண்குர் வெற்றிநகெருடனுக்கும்
வலிதமுயசியக்யாஅரகுந்கெருமவனசனிகசுய
புலிபுலவெசெய்யாஅரகுநாநிககுநடா - குரகநாசும்கிட
டெவிசுநசவநாதமுணடோலெ - ஸ்ரீராமலிபுடயவனே.

54

சலங்கா தவிரியரா னாலும் டோகின்ம்காலமபதநால்
நலங்காமலேவெடலயாட் டுவரோவிற்தநாவரில் ததில
சலங் காணுங் டோடடையதிலேந் தலைபத்து துதகாணி நுந்தும்
இலங்காபுரி சிலநுடோமெள னைநாவலிருப்பவனே.

FILE

எரிக்குமதிசசடையண்ணுபலையெழிற்குரியில்
பரிகுகின்றபுனாவிதிமகப்பொறாருதமடாநததினால்
பொறிக்கண்பசுசுகணெறசுகோதுவிபொரிபொரித்துக்
கொடுக்கின்றபுலையிலெப்பாடிமீபாயினன்கோமளமே.

151

திரைகடலோடி நதிநீரின்மீது சென்று அடிசெய்யுமெனவை
உரைபழுதனறெனச் சொல்லுதலாகுமென்று தோர்மடமான்
அரைமணிநீர்சரநதனங்கொண்டு போகியராய்றியபின்
இரைகடலோடிப் பவரெனது நீராராளென்றெழுந்தனவே.

மேகம்பிழைசிலைவேஞ்சுமிழுவள்ளைவெண்முத்தம்மேகாண்ணை—
பூக்கம்புகண்ணைதேனுமிழ்காரதன்பொற்பாவினிலைநூல்
நாகங்கதலியலவன்வரானன்னினிமுண்டு
மாதம்பொழிற்றிருத்திலையிலேயொருவல்லிபிலே.

௩௫

இலந்தகணையேநல்லமுத்ததையேசித்தென்கரத்தில்
வளர்ந்ததையோதுமுணர்ந்திலையேமயலாகிடான்
தளர்ந்ததையேபெயர்நுவரங்கேசர்க்குஞ்சுற்றச்சொன்னால்
அளர்ந்ததையேயளந்தாய்பிண்ணையாதுளளதிலையே.

௩௬

ஆயத்தனையிற்றிற்றதுவந்தந்தணர்பாலகுடித்து
மாயந்தகண்வேசையிடச்சேவளர்ந்துவண்ணைநூநான்
ஏயப்பலவரிடசுமெட்டுகளசெட்டியேபெயந்துபின்
போயக்கசாலைபுத்தனள்காணந்தப்பொய்மகளே.

௩௭

பூச்சிலைகன்னற்கைசேஷசுலேந்தர்பொருப்பட்டதே
காட்சியபாலைசுழுபோவென்றனத்தக்காரிகையும்
பேச்சிலெததுககள்விபிச்சைகைகராமற்குமுன்சொன்னதாய்
வாய்ச்சென்றேநடந்தாளபாலைபானவனந்தனிலே.

௩௮

தோப்பிடுவாரிலேதெனறல்வராமற்சுமெதிக்குக்
காப்பிடுவாரிலேகாமன்வராமற்குநுகுயிலவாய்க்
காப்பிடுவாரிலேதெனறங்கேசாக்கபயமென்று
கூப்பிடுவாரிலேயேவண்மிகாளென்குறைசொல்லியே.

௩௯

அணியாரகசுகைநுந்தும்பைகங்கையறுகுடனே
பணியார்சடாடவிகசசாலைநாதர்பணிவரையில்
தணியாதமாமதப்பேபபிடித்தாடுமித்தையலுக்கு
மணியாடடினாஸ்விடுமோசொல்லுபிரந்தமாலிலத்தே.

௪௦

பாதாநிகேசமுதலாரிலைப்படைததாரர்
வேதாமருங்குலவெளியைப்படுவெனிரிபூதலதுள்
ஜதாரமின்றியிணைபுளரீந்தாரிற்குமோ
தாதாதுஞ்சுறறங்கிலாதிராநிடையேந்திழைக்கே.

௪௧

நணமிருந்தாலுங்குலமிருந்தாலுங்கொழுந்தமிழின்
நணமிருந்தாலுமதிருந்தாலுமவழுத்திடுவன்
நணமிருந்தாலுமோர்காசும்பெறுதுசிக்காவரைப்
நணமிருந்தாலவர்க்கெல்லாருஞ்சலிபண்ணுவரே.

௪௨

உரகத்திலேகிடப்பான்சகரபாணியுயர்ந்தரும்ப
கரகத்திலேகிடப்பான்சுறுமாமுனிகன்னியர்கள்
விரகத்திலேகிடப்பான்சாமராஜன்மிசூந்தவெழு
கரகத்திலேகிடப்பான்சொழுமூர்முத்துநாகப்பனே.

ச.௩

சேய்க்கறியுண்டசிவன்மேலன்பற்றவன்சீசியவன்
வாய்க்கறியாதவிடக்கானதுமில்லைமர்க்கறியுங்
காய்க்கறியென்பதும்வேண்டான்சப்பாரங்கனக்கவிட்ட
நாய்க்கறியுப்புசிப்பான்சொழுமூர்முத்துநாகப்பனே.

ச.௪

தருநிகரானகான்செல்வநாளுந்தழைக்கும்புல்லுர்ப்
பெருவயாளுநதனிவெனைப்போலோபிடாரன்வந்தே
ஒருகுடங்கொண்டொருபாம்பாட்டினனிவ்வுகைனுள்ளே
இருகுடங்கொண்டபாம்பாட்டிவதென்னவேந்திழையே.

ச.௫

தேனாட்டுமுல்லைத்தொடைசூராதன்செழித்தபுரம்
பூநாட்டுமன்னத்தொழாமலோர்மணிப்பூணணிந்த
வாழாட்டாம்பையர்மண்ணாட்டாசர்மணத்தினுக்குக்
காணாட்டுவரின்கைநாட்டுதேவினைக்கண்டுக்கொண்டே.

ச.௬

ஞாயிறுபோய்ளீழ்சூங்கனவந்தெய்திடநணனியசெவ்
னாயனல்துவபாடகனபுராயகல்விபாழம்வர
மேயிருவெள்ளிக்கலேசோநானுண்ணைமேவுதற்குத்
தாய்சனியாகினளோசூராததளசிங்கமே.

ச.௭

ஆடியநாகஞ்சரோருகர்பாணுநல்லெப்பலியும்
சூடியநாதாரயனமுலால்புஞ்சொற்பனுவல்
படியபாலனுமாயவந்ததால்வெண்பணிலவயல்
மேடியகோன்சிவந்தான்நிருமாற்பிற்ருளிமேதாங்கலே.

ச.௮

சிவந்தான்மலைமதனையும், கடலையும். ஆடக்கி, இவனைப்பிழைப்பி
ந்தசையின் பரமசிவன் கண்ணையும், இருமாலம்பையும், சம்பந்தசுவாமி
களையும் ஒத்தது.

முருகார்முளரியுமுள்ளியமுண்டசமுரியாம்
பொரிகாரி நம்புகனகமும்பொன்பெறித்தாரையையும்
சூருசாருங்கொண்டையுமின்னெல்போலென்குரிசிலுக்கு
வருகாதலேநதமங்கையுநனுமடந்தையரே.

ச.௯

நரைகோட்டிளங்கன்முநன்வனநாடுநயந்தளிப்பன்
வினாயுட்டுதார்ப்புணலெறபிழைன்னன்மேறிநம்பிக்

கரையோட்டம் தின்மாக்கலம்போட்டுள்ளைக்காவந்தால்
திரைபோட்டுநீயிருந்தாய்சிங்கபுரமோமணியே.

60

வண்டோ ளிழிநு தல்வான் பிறையோ வல்குன் மான்குளம்போ
செண்டோ முலைநித்திலமோ கையிடைசேர் துடிகற்
கண்டோ நொழிகுறல்காரோ முகங்கமலம்பவளத்
துண்டோ யிதழ்கன்னித்தண்டோ துடையிந்தத் தோகையற்சே.

Ⓜ 五

வண்டுநடுவுண்டிமுடிபுநடுநெருங்கியுண்டிபாண்டிவங்கு
கண்டிமுடிபுநடுநெருங்கியுண்டிபாண்டிவங்கு
கண்டிமுடிபுநடுநெருங்கியுண்டிபாண்டிவங்கு
கண்டிமுடிபுநடுநெருங்கியுண்டிபாண்டிவங்கு

② 2.

அிலங்குடியரசுக்கு ரெஜிபந்தரம் தக்காப்பெற
மேலம்பரந்தினாநாகடுதகவரேன்டையர்
நூலக்கண்டெப்பிளர்பாரடிற்கோலம் துதோயநகிலர்
பாலுநகடுதோர்பலம் தகூரைர்குணாநிதபபடை நிதாழக்கே. முந

60 m.

ஆமாவசுழந்திடலொவ்வின்மீயாயினிள்ளி
போமாவுண்ணிட நிபி மாமொளசுகதபுன்னமவர
லாமாபராமுதமாமாபா ஸதவாநிடமட
தாமாதுகனெனுதமாயிதகரசசனமுக்கனே.

⑮ f'

۱۲۹۹-۱۳۰۰ هجری قمری

பெயர் L17.

சென்னிமலைவேலுவாக்குடி கோத்திரமாங்குளியை ஒட்டி
கன்னி குறவள்ளிக்குகா காவிலை-முன்னே
ஆட்டுசுருக்கொம்பிலை யாலைய்குக்காவிலை
பாட்டுசுருளாயந்து பர்.

தார்க்கொன்றைதாவென்றேன் றுவேழிவொன்றென் றுன்
ஊர்க்கஞ்சிநானழ்வன்றி லொன்றென்றேன்-ஆர்க்கும
பொதுவென்றும்பூவென்றேன் போயினானேழுழி
இதுவோனடமீசு னியல்பு.

2.

பதவைநாய்நிலம் பதைநிலங்குபங்கம்
செறியுமிருநூரஞ்சி தடன்-குறிகழுவன்
என்றுரைத்தவிரைந்து மேர்தடைத்திற்பண்பாய்
ஒன்றுமெனவுரைப்ப ரால்.

15

பரியூர்வார்பாலநுத்தல் பண்பாழுடற்குக்
கரியூர்வார்பெண்ணின்பங் காணல்-விரியும்

சிலிகைபூர்வார்க்குமைத்த வின்பஞ்சேசெல்வார்
பசியியவுண்டல் பயன்.

ச

தக்கசகுனஞ் சாபதஞ் சாமுத்திரியன்சொன்
மிக்கவசீரிகளு வென்மைநது (அ) கி. பி. ௧௦௦௦
கூடினுங்கைகூடிவருங் கூடாதொழிந்தொழுவால்
வீடினும்கூடி விடும.

ந

நக்கனார்சோணகிரி நாதனார்வேள்வியிலே
தக்கநாரைத்தகர்த் தக்கனார்-பொககைவாய்
ஆத்தினார்சூரியனை யம்புலியைத்தேய்த்ததரிசைத்
தாக்கினாரோடோடத் தான.

க

ஒடினென்ப துணர்ந்துமுனக்குச்சரியா
நாடினார்க்கென்ன நாகமே-நீடியே
ஆதவிடந்தோன்றியபோ தம்பலவாணாநெடிய
மாலவிடஞ்சரி யாதே.

ச

அசனமினாப்பகற்றா தன்னையேநம்பால்
வசனமிதுதவறு வாயமை-இசைநாகைச்
சின்னப்பாலவெணமதியுந் சேரிமையத்தேயிந்த
அன்னப்பாலிங்குவநதா லாம். (அன்னப்பால்-பாமசிவன்)

அ

தலையிலிரந்துண்பான் நன்னாடவிற்பாதி
மலையின்மடமகளுந் சுவான-உலையில
இருப்புவனமேனியனே யெனறலோவாவாம்
திருப்புவனநதிசன் றிறம்.

க

ஆச்சரியந்தென்னமா மத்தனையுந் குத்துமுலை
காய்ச்சிருக்குந்தென்குடந்தை காவலா-மாச்சான்
வரக்குப்பையாரீ மருவாநாஸொல்லாம்
சாக்குப்பையாமேதனம்.

ய

கல்லுமுருத்தாது காலின்புட்டையாது
எல்லைமாததாண்டனஞ் டேருது-தொல்லைமரு
மாலையிருளில் வழிநடக்ககூசாது
காலிற்செருப்பிருந்தக் கால்.

யக

தந்தைபோய்த்தாய்போய்த் தம்போயென்கற்றமும்போய்
வெந்தைபுரியாகி விட்டேனே-முந்தவே
ஆழாழிநஞ்சுண்ட வாபதசகாயனெனும்
பாழாவான்கண்ணோறு படடு.

யஉ

பலவித்வான்கள் பாடிய

கைக்குட மும்ரெண்டு கனககும்பக்குடமும்
முககு - முங்கொண்டான் முறியாதோ-மைச் சமுலீர்
வேய்க்காற்றினுள்ளிங்கும் வீரநந்திமாநகரில்
நக்காற்றுக்காற்றா விடை.

௩௩

வையப்புசமு மயிராயிரமெடுத்துக்
கையிலொருமாநகரைக் காணாமல்-வையகத்தில்
செங்கண்மாலேசன் நிருவடிக்கெண்ணாயிரமாத்
தங்கண்மலர்சாற்றினான்.

௩௪

பாம்புசேந்தோளினையாள் பாலயத்துமாமரி
சாம்பசிவன்நன்னடிபாச சாராரை-வேம்பின்
இலையையுடுத்தியவ ினாரைமேபோக்கித்
தலையிலவிளக்கேற்றியைப்பா டான.

௩௫

அட்டமியிலோதின லாசானுக்காநாத
சிட்டருக்குப்பன்னாங்கு நிதாகுட-கெட்டவுவா
வித்தைககுநாசமாம வெய்யபிரதமையில்
பித்தரும்பேசார் பிழை.

௩௬

ஆயிரபாககன்னமுலையென்னநடைக்கன்னிபகி
னாயிரபாககாநாநான னுரையினுல-நீரிரங்கி
வந்தாளெவணி மலைப்பழனிவேலவனே
சந்தாளவேறில்லை தான.

௩௭

(ஆயிரமபாக ந சலம்) (பதினாயிரமபாகு-அம்மணம்)

பிறப்பிதேவானந்தைதனைப் பேணிகொடுத்தோன்
சிறப்பினுபதேசமு செய்தோன்-ஆரப்பையரி
பஞ்சததிலன்மை பகாநதோனபயநதீததோன்
எஞ்சாப்பிதாக்களென வெண்.

௩௮

கானக்கடந்தலைக் காவண்ணன்முனுமால்
நானக்குழன்மடவிர நானுமால்-ஆனககால
தனையிறசங்காழி அமிருகாபபேசுவதேன்
என்கையிறசங்காழி யின்று.

௩௯

கட்டியடிப்போகமுந கண்டித்தேற்றுவாக்கும்
எட்டியடிப்போகமுந மீவனே-திட்டமுடன
பாடுவோக்கயாரே பலவூதாததாடையினிற்
போடுவோக்கவார் பொருள்.

௪௦

செய்பாள்கணவா செகாராசேகரா
வீராவடகங்கைக் காரியா-தய்யா

குடஞ்சுட்டுப்பினோனகோபாலாமுத்து
வடஞ்சுட்டுக்கண்டுபிரண்மான்.

௨௪

உன்றன்மகனையெழுப்பதற்குக்காரணமென்
என்றன்மகடனியல்புதேள்-குன்றாச்
கிராபபனிபனே, நவருஞ்சேவன்மணியோசை
கிராபபனியுங்கொள்ளாணிவன்.

௨௨

நீருந் தெஞ்சடைநீர்நீர் நந் பாம்பணிந்து
நீருந்நிலேவநகனிச்சேய்-தேசே
யடவசவஞ்சாடபபலிரிடெனவந்தால்
இடவாவஞ்சாளோயிவன்.

௨௩

வாலைபொருள் தசலால்வல்லரவம்பற்றுதலால்
மாலைபடுக்கதெடுவாறுவவால்-சேலைதாழ்
உமபர்ப்புகிதருளுமொற்றிபூசுவவையில
அம்புலியுந் கருடனாம்.

௨௪

அம்மயிலேயேறியடியேனிடந்தே
இடமையிலே வந்தெனையிலேநிற்புறையிலே
எப்பப்பாவடுசெய்தேன்தபபாவநீர்க்
கந்தபபாவதிப்போகா.

௨௫

எழுதரிதழுன்னமெழுதியின்னத்தைப்
பழுதவாசிப்பரிதபண்பா-முழுதுவதைத்
சற்பரிதநறபபிலைநகாண்பரிதுகண்டுகால
நிற்பரிதுதானைநீர்.

௨௬

வநேறநீரேறுமெண்ணிலுயிர்க்குாரிராம்
பாநேறுங்காலாற்படியான்குடும்-நீரேறும
அன்னங்காணிசனரியபனாநாமன்று
துன்னுபுழமாரியப்பாசொல.

௨௭

கோடுதிதுகுங்குர்பழலைக்கோதையரைக்கா வென்றால்
மாடுதின்னியென்னமறுநதானே-மாடுதானி
தனபொழுதும்பேச்சுதேதனனக்கலித்திருந்த
உனபொழுதும்பேச்சுதேயென்.

௨௮

மாடுதின்னி-வைக்கோலாற்செய்யாமுள்.

நெஞ்சடைந்தவேட்கையெல்லாநீங்கியிருந்தியும்
பஞ்சடைந்துள்ளவிபதிமுன்னே-செஞ்சடையில
வெள்ளாறுவென்றாளும வேள்விபபுகையாறு
நள்ளாறுவென்றாறில்.

௨௯

பல நிர்வானக ஸ்பாடிப

முவாகவி முன்சோழனைந்நாறு
காவலர்மாணிக்கர்தலநாற்றெட்டெடோவறுசீர்
நூதனசிவாலயம்நூற்கறறுபதுங்கூட
ஒதவருமாயிரத்தெட்டோர்.

ந. ௮

காலெழுத்துப்பூடு நடுவேநாம்பிருக்கும்
காலுந்தலைபுங்கடைச்சாதி-மேலாக
ஒட்டி முதலெழுத்துமோதுமுன்றும்மெழுத்தும்
விட்டார்பாமளுக்குரீதி. (புகையிலை-புலை-கைலை.)

ந. ௯

முனியநட்டுமுட்டுச் சமுன்னீரனக்கும்
கனியுதிர்க்குங்கவ்யுராய்காக்கும்-தனிவழிக்குப்
பத்திரமதாக்கும்பாந்திரக்கும்பாயபடிக்கும்
கைதலத்திற்புணைநூற்க்கால்.

ந. ௧௦

பகலொன்றெறுங்குணம்பாய்பறவையெச்சம்
பகமேலுறததற்றுர்விண்ணின்-புகிலதனூல
பெய்யுழைழைததெடுகுடபோழுகுமாமொருவர்
தையிற்றுகுடைபிழைக்கால்.

ந. ௧௧

வகைவகைகையாதுபாய்புதகநூந்தருள்வாய்
வகைவகைகையாதுவாரகையா-சந்துவகை
கோடைபிடித்தானேகுரிலோகைக்கஞ்சியுளத்
தானைபிடித்தானேயநிசது.

ந. ௧௨

உருந்தாவிப்பாரையாநளகோசையானமேல்
மெழுகுதாவிப்பாபைத்திருந்துப் திறந்தழைந்த
வைகுந்தூர்வாயாபமனனேகொவ்வையிகர்
வைகுந்தூராவாய்மடுதது.

ந. ௧௩

மடுக்குந்தாமழைக்கும்வான்கோசையாலே
மெழுகுந்தாமழைக்குமேலாய்-முடுக்கும
அருங்குநாயஞ்சங்குமடுத்தேனையாள்வாய்
அருங்குநாயஞ்சங்குமலர்.

ந. ௧௪

அலரோதிமத்தானறகோசையாலே
அலரோதிமத்தானறகும்-அலரோதி

நீர் தனக்குத்தாளுறவே நண்ணிவின்றியானடைந்தேன்
உந்தகத்தாளுறவே போந்து.

நா

நீர் தனக்குத்தாளுற முக்குமநற்கோசையினே
சந்தனக்குத்தாளுற மிந்திரையும்-சேந்திவகு
தூயகதிருக்கருப்பா தோற்றியடியேனுடைய
தாயத்திருக்கருப்பாய் வந்து.

நா

அரும்போகாரு மனைத்துமதிவொழிந்து
பொருமே பாடுநல்லாமும்பொருமே-வேச
நவசாரம்பட்டார்போ னனிந்துமடநெஞ்சே
அவசாரம்பட்டாலாகுமா.

நா

சல்லடைக்கண்ணாகித் தளர்த்தாளாறுப்புரிவாய்
பல்லடையுருக்கேசநகர் வைகுந்தரா-கலையு
பாந்தாளிறைகோகாலன் பாணம்பாடுத்துதலால்
மாந்தாளிறைத்தேகோகாலன் மாபு.

சா

காசக்கமேனித் கருணைக்கடலான்
சேங்கநாகரே செவ்வரே-நீரங்கே
அள்ளியுண்டவெண்ணெர்க்கா லம்மையடிப்பாளென்று
பள்ளிமே காண்டாற்போமேர பயம்.

சா

படைப்பாணங்காப்பாணும் பார்த்திலருணைசன்
படைப்பானயென்னல பாவம்-படைக்கியென்
ஐந்துதலையிலொன்றை யானறுததபோ திலவன்
தன்றலையப்பண்ணறியான் றான்.

சா

நாறுங்கடம்பு நடைபுடையும்பாவனையும்
வீறுமுனக்கேன்பழனி வேவலா-ஆறுதனில்
வெட்டுண்டாணங்கனையன் வெண்ணெய்தனையேதிருடித்
கட்டுண்டாணங்களம்மான் காண்.

சா

தூதுமதுரை துவரைகடையிடைமுன்
ஓதுகின்றமுமெழுத்து மொகருமே-நீதி
செகராஜசேகரன்வாழ சிங்கையெனுஞ்செல்வ
நகராயிழையாக்கை. (து-து-து-முத்து.)

சா

பூங்கோதைமாதர் புனைகின்றமுத்தாரம்
வாங்கோக்குடிக்கு வடுவென்றே-நாங்கள்
புது

முலைக்கோடணிவதெல்லா முக்கண்ணுன்சென்னித்
தலைக்கோடுபட்டதமுப்பு.

சுடு

இவ்வரையுமாவிந் ஐங்குவோர்தாமினிலே
ஐவரையுங்குத்தவனுதனினு-பைவரைமேதல்
வானிரங்கு முதலுநீரவ்ணமன்னையதுதெண்ணை
மாரிரங்குவானென்றான் மான.

சுடு

வாரிதரனஞ்சொரிய மாலையினாடுருவிச்
சேரனமர்நாடளவுஞ் சேர்ந்தகே-முர்மகன்
அம்போடலைகின்ற வாயிழைக்குநீருதிரைக்
கோம்போருரேத்துங்கா கூறு.

சுடு

தேமிருக்குயர்சளிரைச் செந்திலைமென்றும
பூமுருக்கையசழிப் பொறியென்றும-சாமிநூறு
மாயப்படுமேயென்றெண்ணி வாடிமனநகர்த
கூப்பிடுமேயந்தக் குயின.

சுடு

காமனார்விட்டினிலே கள்ளன்புகுந்தாலே
சோமனாரைப்பாப்பு அழ்ந்ததோ-மாமாநகான்
தீய்பட்டுவேகுதே தியாகேசர்நனாட்டில்
கூப்பிட்டதேயந்தக் குயின.

சுடு

சேந்தமிழோருப்பவன்பு செய்வவந்தசோழவளளல்
சந்தமுஞ்சோராநாடாழகுயிலே-வந்தனைசெய்
ஐங்காணவேலவனை யன்றழற்கணவந்தவனைச
சங்காணவாசுகியைத் தான்.

சுடு

கருப்புவினிலைமுறிக்க-ஐங்காணையும், கடலையடக்க-வேலவனையும்; சா
நீரைத்தேய்க்க-விரபத்திரானையும்; மன்மதனைபெரிக்க - சங்காணையும்,
தென்றலையுண்ண-வாசுகியையும்வந்தனைசெய்.

முக்கண்ணன்வாழ்வெற்பை முறித்துவரியிட்டகால்
முக்கண்ணையப்பில்விழ மோதாதோ-முக்கண்ணன்
வேணிக்காகாமலர்வைத் தேனினுன்மெலவியலே
சாணிற்றுகைந்தான்நிலை.

சுடு

முக்கண்ணன்வாழ்வெற்பு-மேரு, கால்-காற்று, முக்கண்ணன்- தேங்காய்முக்
ண்ணன்-வேணிக்காகாமலர்-தாழம்பூ,சாணிற்றுகைந்தான்-ஒட்டைச்செடி.

சேலநகரேமதுனுகீர்ச்செழியனேசெழியன்
சாவெதிதுள்ளோரோசங்கத்தார்-சேலவிகும்
சம்பரலதேவன்கடம்பவனவாசர்
சம்பாரிமீனாட்சித்தாய்.

௫௨

மன்னையர்கன்போனியிசைவைத்திருக்குமாசைநனைப்
பங்குசெய்துநற்றிலொருபங்கெடுத்தாக்-கங்கைமதி
வேணியரன்பாதாரவிர்தத்திலலைத்தக்கால்
காணலாகாணுக்கதி.

௫௩

துர்ச்சனரும்பொன்னுந் துடியுந்தரகதழம்
அச்சமறமுன்னிற்குமாயிழையும்-நச்சரவுந்
கண்டித்தவென்னுந் நரும்புயிளரீரும்
தண்டித்தார்க்கல்லோ சயார்.

௫௪

பட்டவல்பட்டாணிபொரிதேங்குழல்பம்
பட்டவிழந்தேகாசைவடையுடனே-சட்டமுன்
ஒபாமற்சோறுகறியுண்டையுண்டையாடைக்கும்
வாயாநமச்சிவாயா.

௫௫

சூச்சிலியாநகர் சூயமுங்குவலயத்தேகர்
மெச்சுமிழிந்தா விபன்முலையும்-சிரசு
செலுந் மடமாநர் சிங்காக்கொங்கைக்
கவிந்மெனவேரொந்நவி.

௫௬

இங்கு நுகதென்றலெமனொட்டாவிளங்கிடம்விட்
டங்கு நுகதென்றலெமனொட்டான்-எங்குவைத்துப்
பேற்றுவேனிவ்வுடலைப்பித்தாபிற்றைசூநிம
தாணு வேசொக்கநாதா.

௫௭

மெள்ளிமலைபொன்னின்மலைமேலமகிழ்ந்திடாகி
புள்ளைகளோபுத்தொலும்பிள்ளைகளாய்-தெள்ளு முகம்
வாடாவடி வுடையான்மமனையாளானக்கால்
ஆடாரோவொற்றியப்பனார்.

௫௮

அடியார்க்கெளியன்சிறநம்பலவன்கொற்றம்
சூடியார்க்கெழுதியகைச்சீட்டுப்-படியின்மிசைப்
பெற்றான்சாப்பாணுக்குப்பேதமறத்திடைசெய்து
முத்திக்கொடுக்க முறை.

பலவித்வாண்கள் பாடிய

பரமரகசியத்தைப்பழாநவராமால்
இரவுபகலெந்நோமின்றிக்-குரலோரியக்
கூப்பிட்டுக்காணுமோகோலமடநெஞ்சோரால்
பூப்பிட்டுக்காணுப் பொருள்.

கூயி

கார்த்தனுகென்றன்கொடியகாமவிநாரமேலாம்
போந்தறிவித்தாலுனக்குப்புண்ணியமாம-சோந்தோடும்
தேளிபடவாடுந்திரைக்கடலேமன்மதன்னை
வாளிபடவாடு மனம்.

கூந

கம்பனென்றுங்கும்பனென்றுங் சாள்யோட்டக்கூத்தனென்றுங்
கும்பமுனியென்றுமபேர்கொள்வாரோ-ஆம்புய்யில்
மன்னுவலர்புடைசூழ்வாழ்குடந்தையாரியப்பன்
அந்நாளிலேயிருந்தக் கால்.

கூட

கட்டளைக்கவித்துறை.

பூமன்றிருக்கண்டியத்தகன்கோவல்புமதினை
மாமனபறியாசெந்தானன்றிகுடிமாவழுஷர்
காமன்மொழுகதைநமனகடவுரிநகக்காசினிகுள்
தேமன்னுமொன்றைச்சுடையான்பொருதிட்டசேவகமே.

கூந

கொச்சகம்.

மெய்ச்சரசமாகவினையாடுமவேளையிலே
கைச்சரசமென்றதல்லாற கைச்சரசமென்றேறே
ஆச்சனகியார்மீதிலாசைகொண்டராவண்ணைத்
தச்சருவவாளிதொட்டதாமேதேந்திரனே.

கூச

மின்பார்த்துவின்பார்த்து 'வேலையுட்பாரதாரன் வரவு
தான்பார்த்தெனையோற்சரிபாதுமுமெல்லாகுருதே
மான்பார்த்துவாளிதொட்டமாலெசிவநாராயண்ணை
நான்பார்த்துமாதார்தைப்பார்த்திருந்தோ.

கூநி

முல்லைமுலையாய்தொடுத்த மோகமதனெய்யாவந்த
வல்லையிலையாய்நறுங்குமெல்லமெலததாராயோ
இலையிலையென்றுசொல்லியற்கவருமாபுலவர்கள்
தொலையினிக்குங்களந்தைச்சுப்பிரமணியபூபதியே.

கூசு

ஆயிரக்கண்ணாகமதனம்புமேலம்புவிட
விபிரங்குசெந்தேனிராவினங்கமானேனே
தாயிரங்கவேணபெண்கடாமிங்கவானிரங்க
வேயிருங்கும்வாயாவிசயரஞ்ஞாயகனே.

கூசு

கன்னலெனுஞ் சிறு குருவிக்கனமழைக்காற்றாமல்
மின்னலெனுபுழுவுவெடுத்துவிளக்கேற்றுங்காக்காலம்
மன்னவனாற்சென்மதுரைமாவலிவாணனைப்பெரிந்திங்
கென்னபிழம்பெனவிறுப்பென்னகைபபின்னமுமே.

கூட

ஆக செய்யுள்-கூடாடி.

விருத்தம்.

கைத்தலைமுழங்கணிச்சினைதறிடப்புறந்தொருக்கி
கட்கண்டப்படைக்களைத்ததிறலேராம
முத்தலைப்படைக்கரைத்தெமதகாசிரசுபைக்குணிற்சு
முக்கணக்கருங்கொருக்காமொழியாரோ
நிதகிலத்தினைபாதித்தசசரமுதபடிந்தளையது
நிறகுமற்புதகதனத்திவிடைவேளை
அத்தாரத்தினைகுதொடுக்கவளிடநெட்டாரிகணத்த
லககனுற்றிடச்செய்விசகுமதுதானே.

கருபாலேபணையடித்துப்பனிநீர்க்குக்க
கதலிபலாக்கணியதலைவரமபுகடமும்
திருப்பாலையாழ்சர்பவனியாடுந்
தெருவிறபால்விலைபகாசிறறிடையசிராரோ
அருட்பாலேபொருட்பாலேகாமப்பாலே
ஆதிசனைக்கடைநடுத்திந்தவமுதப்பாலே
இருப்பாலேமனமபடைத்தநிலிலீசெல்லீ
எந்தப்பாலையிற்கவந்தீரியபடிவீசே.

பூப்பார்த்துப்புழபார்த்துப்பொருள்பார்த்துக்
கவிதைசொல்லுப்புலவோர்தங்கள்
நாப்பார்த்துக்கொடைகொடுக்குநல்லதம்பி
தந்தசொக்கராதாவென்னுல
காப்பாற்றமுடியாதகையிலொருகாகமில்லை
கடனென்றாலும்
பாப்பாததிசோரிவிவாளிருந்தாலுமுறங்கமதப்
பயலொட்டேனே.

கெட்டசாறுதங்குகஞ்சிகருமியுண்டமாவறைக்
கிசைவோர்தெளிந்தமோர்முறிந்தபாகுக் கண்டிமா

இட்டசேறுவொழியலுப்பிடாதபுற்கை! யயினும்
எங்குமன்பதாகனுங்கவின்மயாபிநுக்குமே
பட்டபாகுபுகளினெப்பருப்பு முக்கனிசகுழாம்
பாளிதங்கடானிசங்கன்பண்ணி! ராவசையுடன்
அட்டாற்குறம்புகன்னலமுதலே ராடு முகவினும
அன்பினோடளித்திடாதவசனமென்னவசனமே.

அங்கவடகாரிலாயமுதலமைந்து
துளுவொன்றுநிறாண்டைவளநாட்டெண்ணுந்து
தங்குநெரட்டி நுபக்திரண்டுபொலரித்
தலநூற்று நெடுண்ணுறுமலைநாட்டொன்று
கொங்கேழுசிங்களததிலிரண்டுலையைக்
குளிர் தமிற்நாட்டேரமுடேலாஞ்சுர
செங்கையாரதமிருநூற்றெழுபாணன்கில்
தென்பாகங்கயிலயந்திருக்குற்றும்.

ஒதுமைந்தொன்றிலைத்திலொன்றுமன்னவன்பிதா
ஊர்திரதாட்டவே மின்மிதலுறறசாபநிரபுர
தாதுகொண்டதானிமாலைசூழுகபடுதா பிசேய
தன்குடைப்பினைவன்மறலைச்சீர்துவாசனா
காதணன்! ன்றந்நைபாபகன்! னின்வன்பணசரசுமைக்
கலையெடுகதகையாரையாநிரபறசசாஞ்செய்தோன்
திருமுதைகொண்டுவந்திலைவந்நகரகியினான்
சிரமரிதவன்கொள்பாரிசேர்லா லுறைந்ததே.

ஒதும்-ஐந்துபாசுட்கம்-அதிலொன்று-நிலம்-அதில்-ஐந்து-ஐந்து
நிலை-அதில்ஒன்று-குறிஞ்சி-அசறசுமன்னவன்- முருகன்-அவனபிகா-
சிவன்-அலனாதி-இடபம் அசுரநீதழ்-விருசுகிதம்- அதன்மீதிலுற்றசாப
ம்-கனுச-அதைபுற-யாநிருபன்-திராமன்-அவன்தம்பி- பனைமாலையு
பலராமன்-அவன்கம்பிகிருஷ்ணன்-அவன்சேய்-மன்மதன்-அவன்குடை
திங்கள்-அசற்குப்பின்பிவன்-சனி-அவன்கிரீடம்-அரவம்-அதைக்கொடி
யாக வுடையவன்-துரியோதனன்-அவனநண்பன்-கான்னன் - அவன்தந்
தைசூரியன்-அவன்பாகன்-அருணன்-அவன்பின்னவன்-சுருடன்-அவன்ப
கை-ஆகிசேடல்-அவன்குமைபூமி -அதன்கலை-கடல் -அதையெடுத்தகை
யர்-அகஸ்தியர்-அவரையர்-பிரமதேவர் - அவர்கதிபெறத்தவஞ்செய்தோ
ன்-அனுமான்-அவன்றதை-வாயு-அவன்கொண்டுவந்திலை- மேருசிகரங்

சுள்-அவைகளைப் பொருடையவன்-இராவணன்-அவன்சிரமரிந்தவன்-
திருமால்-அவனென்பாமி-இவருமி-அவளசேர் இல் - தாமரைப்பூஆறு
றைந்தது-ஆலமரத்தினகிழி பூந்தது-(இஃதுபொருண் மேற்பிரிந்ததலை
ன் ஆலின்கிழைவந்த அலர்க்குறியைக்கண்டு பாக்கிதலைவிக்குணர்த்தி
யது.)

தொடுத்தழகத்திழைக்கத்தியனெனவே தோன்றியபுலனச்சேனா
ர்ரோன், சொல்கண்வெப்புவனில்குண்கள்விறைத் துதித்தகங்களித்திடு
களியேம், மடத்திவிற்புகுநதுமதுத்திறந்தவனார் வடித்தகட்குடித்தநின்
றவனார், வறுத்தகடித்ததுக்குகட்கென்றவனார் மயக்கிபுட்டியகமுற்
றவனார்; கடுகெனையிறிபெருகெயிட்டவனோகையிலேசிலம்பையிட்ட
வனோ, கனத்தகாழையநாவினிட்டவனோகண்ணிலேகுழையிட்ட
வனோ, முடுகெயவயிற்றிலையிட்டவனோ முகத்திருபக்கமிட்டவ
னோ, முளைத்ததோனோருபாச்சதக்கையிட்டவனோ முழுபட்டவர்க்க
ல்தலையே.

எ

கடுகிவரும்-சிலம்பு-மலை-தூற்கொடி-வாணி-கண்ணழைக்கச்செவிஆ
ழி-கடல்-இருபதகம்-இருபதுகண்ணுர்பான்-சுதக்கை-ஆவிரம்மை.

தேமதூகவிவசகன்றவனைவருபேருமான்
செல்வசசரங்கார் தானேத்தினம்புணருகாளியேம்
யாமதுவுண்டாறுபஃதுமக்கடிமையிலாபோல
எனமமாக்குமோமயககாதினியியம்பக்கேளீர்
விமன்மகனத்தியனேகுபோன்மகன்புகனே
விறுனைமுகனோருவன்விரும்புமகனகுருனே
காமன்மகன்சயந்தனேவேதனமகன்சிவனே
காலன்பாற்பிறந்தமகன்கடல்கடந்தளானே.

அ

விமன் பிரமன்-குபேரன்-சந்திரன்-விறுனைமுகன்-விறுன் கீழ்முக
ன் காமன்-இந்திரன்-வே-சூங்கில்-கால்-காற்று.

சந்தப்பாவிறுத்தப்பாகவிப்பாவெண்பா
தாழிசைப்பாகொச்சகப்பாத்தனிப்பாவுக்கும்
விந்தையப்பாவாயகிரந்தப்பாவும்
வெல்லப்பாவதுபோலவிக்கடப்பாவும்
எந்தப்பாவுரைத்திடினுமொருபேறிலா
வதப்பாவிக்குநினதினைப்பாதத்தைத்
கந்தப்பாமுருகப்பாபோரிவாழ்வே
கையப்பாமெய்யப்பாகாட்டப்பாவே.

ஆசிரிவன்செத்தானேவுமைசெத்தானோ
 ஐங்காணுஞ்செத்தானேவரிசெத்தானே
 வேதியனுஞ்செத்தானேநீசெத்தானோ
 வெட்டவெளிபாணந்தம்வெறும்பாழாச்சோ
 காதிபற்றுப்போனோயோவழிகாட்டாயோ
 நாயேனுக்கிரங்கிவந்தநலந்தாராயோ
 பாதிவழிகனிலகதிப்படுததுவாயோ
 பாதகநிருச்செந்நூர்ப்பதியுள்ளனே.

ய

நீருஞ்சுமந்தேன்விறகெடுத்தேனித்தஞ்சுமநகேன் சாணங்கம்
 நிசுழவாடிபட்டுதைப்பட்டேனின்றேன்வையைக்காளாக
 ஆரும்விரும்பாததுகிணுத்தேனழகுமேனிகரிக்கோலம்
 ஆனைனதனல்லோவுன்னடியாணுனக்குச்சுரியானேன்
 காருர்விருப்புங்கடுவணிந்தசுளனைசுருணைப்பெருங்கடலே
 சுமலத்தயன்மால்காணாதசாலாலாணென்றுவாரா
 திருப்படிதண்ணுள்புரிவாய்சிவனையமரர்க்கோருவிநந்தே
 தேவேதெய்வமறைப்போருளேதிகழுங்கடலூச்சேவகனே.

யக

காளமேகப்புலவர் பாடியது.

ஏறுகட்டியாகொட்டி லாங்கமேயிரீண்டுமுநன்வாயிலாயமே, மாறுக
 ண்ணப்பன்வாய்மடைப்பள்ளிபேவாய்த்தவோடைதிருமால்வதனதே, வீ
 டுசோதிருத்தொண்டனில்லாநுந்தி வேட்டநற்கறிகாய்க்கின்ற தோட்ட
 மே, நாறுபூம்பொழில்சூழ்தில்லையம்பல நாரிபாகற்குநாடகசாலையே.

கடுவெழுத்தலங்காரம்.

திருமால்வாகனநாவாயிராசியொன்று
 சினைதெளிட்டார்மா துலன்கோகிலிவ்வேழின்
 உருவாமேழெழுத்திநடுவெனக்குச்செய்தான்
 உகந்துபதினன்கலையுந்தானேகொண்டான்
 ஒருபாகத்திருத்தினன்கையிலேற்றான்
 ஒருமதலைதனக்களித்தா னுண்டான் பூண்டான்
 பரிவாயொண்கரத்தமைத்தா னுகந்தானிந்தப்
 பைம்பொழிற்றில்லையுளாடும்பரமன்றானே.

யக

திருமால்வாகனம்—நாகாரி—நாவாய்—கலகம்—இராசி—கன்னி—சினை—கவடு—
 தெளிட்டார்—ஆரார்—மாதுலன்—மாமன்—கோகிலம்—பல்வி—இவற்றி

ன்-நடுவெழுத்துகள்--காலன்வராமல் இவற்றின் ஏனையவெழுத்துக்களின்
பயன்-நாரி-உமை (சம-கபாலம்) (கனி-பழம்) (கடு-விஷம்) (ஆர்-ஆத்தி)
(மான்) (பலி மிசை.)

கூற்றவனை வின் மதனையுக்கர்கோவைக்
கூனிவைக்குஞ்சரததையிஞ்சிமுன்றை
ஏற்றுலகின்புறவுருவமாளதகோளக
எற்றெவறிப்பவிமையப்பெண்வெருவவேவக்
காற்றொருலானயனத்தால்வீரொற்சற்றைக்
கதாமுடியாற்கரதலத்தாற்கணையற்பின்னும்
ஊற்றழியவுகைத்தெரித்தெநெரித்துச்சுடி
உரித்தெரித்தானவனெனையுடையகோவே.

யசு

மொன்னேவாளாக்கணைநூற்றுலாவைக்காவைப்
மொருசிலையைக்கணைகடலைப்பெண்ணனின்
நன்மகற்காய்ச்சுரர்க்காயைவ்வநுக்காய்க்காதல்
நடபினுக்காய்ச்சானகிக்காய்க்கடவைக்காக
மன்னுகுறல்வடிக்கணையால்வளையாற்புள்ளால்
வயக்குதோள்வலியால்வானாருளாலும்
உன்னுடற்கிறிச்சிரங்கொண்டமரில்விழ்த்தி
முதலோடுங்கொண்டிறுத்தடைத்தமோகராணே.

யரு

இந்துமுடிக்குஞ்சடையாளிக்குந்தொண்டைவளநாட்டிற்
சிற்துபடிக்கக்கவிபடிக்கத்தெரியாமடவாயுன்றனுக்குக்
கெந்தப்பொடியேன்புமுடியேன்குழமாயநரைத்துமுகந்திரைந்தும்
புந்தமுறுக்கென்விறுப்பெனெடுப்பெனுன்னைக்கொடுப்பேனே.

யசு

எழிலாயடித்தபுலிதனையடிக்கதான்விரசென்னென்றேகாட்டில்
வாழாமற்கிறுபுலிகளிப்புலியோடெலிப்பலியாற்புலிவங்கொண்டு
பாழாக்கொடுல்லாம்பரதவிக்கவடுகொடுப்படியில்வந்து
கூழாவிவழிற்றிணிற்போமபொழுதுகுணம்போகாமற்குமுறுந்தானே.

()

கட்டளைக்கவிததுறை.

காவென்றுஞ்சிந்தாமணிபென்றுஞ்சொல்லியென்கையிலள்ளித்
தாவென்றுகேட்கத்தரித்தரம்பின்னின்றுதள்ளியெண்ணிப்
போவென்றுரைக்கவுநாமக்கேயெனனபோவதற்கு
வாவென்றிழுவும்வந்தேன்விராமெலைக்கந்தனே.

யசு

கொச்சகம்.

காரென்றுபேர்ப்படைத்தாய்க்கனத்தாரும்போது
நீரென்றுபேர்ப்படைத்தாய்நெடுந்தரையிலவந்ததற்பின்

யசு

வாரொன்றுமென்முலையாச்சியர்கைத் தாற்பின்
மோரென்றுபேர்ப்படைத்தாய்முப்பேருய்யெற்றோ.

108

முன்னாகநீளக்குமுடிமன்னர்க்காத்திருக்குமுனிகளென்னை
மன்னமலோட்டுவிக்குமாதரைச்சொற்கேட்பிக்குமடக்குமாட்டைப்
பன்னாகத்தலைவருக்கும்பாலரைச்சொற்கேட்டுவிக்கும்படிபட்டண்டாக்கும
என்னுந்நங்கிழவருக்கோரிப்பாருடைகொடுத்துமென்னைக்கோலே. ()

தருத்தலைசெந்தலைதங்கானறிருக்கால்கடைத்திற்கற்ற
வருத்திக்குடவைக் குந்தாட்டிக்குங்கொத்தடுமாய்வதல்லால்
காந்தைகளாண்டிலொருக்கால்வருவதுகண்டிருந்தம்
அரும்புக்குங்கொத்துக்கும்வற்சார்பிழைப்பதரிதென்போ.

109

சங்கையிலாமதன்னிடுக்கப்பகழிதைததபுண்வருதகந்தன்னேநோக்கிக்
கொங்கையையொத்திடங்கொடுத்ததுக்குளையச்சார்கப்பற்றுநகுளர்ப்பு
கிச், செங்கனிவாயிதழ்மருது முள்ளுநகையோடுத்தெனக்குச்செய்தநன
றி, மங்கையரேயிரதிரவிதெர்க்குவடக்குதித்திடினுமறத்திடேனே. 22

வமிராவோரியென்பாநொந்துண்டிவஸ்தியென்பாநா
தாமிராச்சொன்னதெல்லாநதலைகடைநெறிந்ததிலை
போமிராச்சுமுஞ்சோலைபொருங்கொண்டைத்திம்பினைகழில்
நாமிராப்பட்டபாடுமன்னையிற்பாடுதேனே.

110

சுந்தாகவிராயர்-விருத்தம்.

ஒருகோட்டுக்கலைமுனியுமொளிகதழும்புலியாடையுத்தேகோவும்
மருமலர்வாழ்திசைமுகனும்வானவாகனையகனுமையிடனொனும
சுரிபநிறத்திருமாலும்வாலியும்பாசனுமேகாமரம்பால
பெருமையிழந்தனரென்றாற்சிறுமனிதர்க்கெப்படிப்பாபேசுங்காலே. 23

வாசவனுப்பிறர்கைக்கவுடலாளுநொருவனராவடிவமாணன்
தேசபுத்தக்கலைமதியுமுடலிழந்தான்மலாவேதன்சொன்னொற்றாண்
செனுசல்விழிதிறந்தானிராவணசுத்தோபசுந்தரிபுரகாரணமேல
ளானிப்புன்மானிடரோமோகசாகாமதனைக்கடக்கவல்லவர்.

24

உணங்கியொருகான்முடமாகியொருகண்ணின்னிய்செனிரிபுந்து
வணங்குநெடுவாலறுப்புண்டுமன்னுமுதுகிலவயிற்று
புணங்குநெடுவியமெலிவெய்தியசல்வாயோடுசமுததேரக
புணங்கன்முடுவல்பின்சென்றாலயாரைக்காமனுயரசெய்யான்.

25

புழிநிலைதிருப்பினைத்தாற்றலைவலிபோமோவந்தக்கதைப்பலாட்டுக்
நட்டியிடுதென்னடிசுகியேகெட்டிவயித்தியன்பள்ளிக்கொண்டான்பாம்பின்

பெட்டியினுஞ்சைநீடுவனுண்டையுமபாய்ச்சியெ னன்றாய்ப்பிலமாய்ச்சா
யங், கட்டியெனிரிதல்லாசுறாதேமதன்விடுப்பகழிப்புண்டானே. ௨௪

மாமதுமாதநீடுவிறி மாமதைநீடுவாரில்லைத்து
மாமதுமாதத்தைக்கண்டு மாததினமாதத்தைக்குத்தி
மாமதுமாதியேசென்று வளமனை : கேசுமபோது
மாமதுமாதமாத மாமுடன்பாடுமடுத்தார். ௨௫

இராமாமிக்கசொல்லா பாடியது.

மலைகளைப்பண்ணதாலு மலர்களைநிறப்பிக்காலு மருவார்பன்னிர், ஏ
லமுறத்தெளிக்காலு மெவ்வளவேனுங் குளிரல்லையென்செய்வேன், சோ
லமுறுமணலில்லை களைகொநிசுமடாடைததுக குலவுமெங்கள், சோ
லைதனைசேராமற் காமவிடாய்ச்சனிராதே தோதைகமாரே. ௨௬

பாலேகொமொழிமாதே பெண்ணி உதிலுபுணமாய் பட்டம்வைத்து
ச், காலே மகிலைபகரண மனை மிலைமாதேசாலையெனுங் கன்னன்பாற்போ
ய், மாலேசேண்மதுகசாலென மனைகைககேண்மறுக்கின்மதன் வாராவ
ண்ணமதுலேசேண்பறுததா காமகனாக நுகேளவேறென்றேகிடாயே. ௨௭

அநகனலைவிலைகையிலை : நேன : நுகனறணிகேசு னன்பாட்டான
ந், சிரகனலைபாடதுனைக ராபாமனைநையடிதே மொழியேமலை, வர
ககனலைநிலை : பரிசுமாவைவேளைதனிலவாதுககேம, தூககனலைமதப
பயிலென மனைபருகிக்ககதகுமோசேற ம்முனைகேயே. ௨௮

எண்ணையாற : நுக : ம்பானவரைநகசீன : கதிருகிநுந்துவாட
முனைவிலை : படிய : மொழிநிற : பிறசெய : வினைமுடிநதவாரே
கனை : மனை : மாராமனைவாதுககாமனியற்காசிராட்டில்
அனைவபந : நுக : வகாடனிகதி : நுக : மய : மெனைநறகுவிசே. ௨௯

தனமனையிரதமாககித்தன்மகன்வலவனாக்கித
தனமகன்பேனேருதனககுமை : தனனகாலககித
தனனை : மாரியாககித : தானுமோராமுமனா
தன்மனவிடகொண்டியததச : வச : நனைககுமாயன். ௩௦

முனமொருபுரின்பேராமுதலெழுததில்லாவிட்டால்
கனை : மனை : மாராமனைவாதுககாமனியற்காசிராட்டில்
கனை : மாரியாககித : தானுமோராமுமனா
தன்மனவிடகொண்டியததச : வச : நனைககுமாயன். ௩௧

மதுரை-துரை-மரை-மது.

புதுவைமுத்துக்குமாரதோண்டன் றமிழ்போலக் கவிமதுரம்பொழிப
ப்பாடும், சதுரருண்டோவெனவிரிஞ்சன் வினவினானேசேடனான்றினன
பெண்ணுந்தோன்றாமன் மால்கொண்டுகடல்விழ்தான பதாம்
நாளைப்பிளந்து காதுத்துமண்சுமக்கவைத்திட்டானே.

புதுவைமுத்துக்குமாரதோண்டன் றமிழ்போலக் கவிமதுரம்பொழிப
ப்பாடும், சதுரருண்டோவெனவிரிஞ்சன் வினவினானேசேடனான்றினன
பெண்ணுந்தோன்றாமன் மால்கொண்டுகடல்விழ்தான பதாம்
நாளைப்பிளந்து காதுத்துமண்சுமக்கவைத்திட்டானே.

குறமூர் நதமாய்வந்துவினையொழித்து முத்தினைக்கொடுக்கத்திரா
கர், ஒருமூர்த்தியல்லாமன்மற்றுமோருமூர்த்திகளுமுண்டோருஞ்சே, தி
ரிமூர்த்தியென்பார்களவாவரவாகனமேறிச்சேனிற்சுமமாய், திரிமூர்த்திய
ல்லாமலோருமூர்த்தியுங்கதியிற்சேர்த்திடாரே.

இருக்கோலமிடுங்கலைசைத் தெய்வரிசாமணிமுகில்வந்தினங்காநாளி
ல், உருக்கோலவடிவா னுண்மைந்தனுமை, துணைநிதமோயவிலாமல், மரு
க்கோலஞ்செய்வதினும் வடவனைச்சொரிவதினும் மயக்கமுற்றுத், திருக்
கோலங்கொண்டமக டயங்குகின்றுண்மயங்குகின்று டிணமுந்தானே. (1)

முந்தனத்தைதூதுவிட்டேன் வரவுமில்லைதராஜன் முனிச்சேவியில்
லால், எந்தனத்துக்கிலக்காக மலர்வாளியெய்தின்று வினியெய்செய்யவே
ன், சந்தனத்தையகலாத பூம்பாவைவேலப்பன் கையாற்பூசுஞ், சந்தனத்
தைசவ்வாத நினைந்துமனதுருகுதடி தையலாளே.

வெறினிலக்கல்.

குருத்துக்கதலிபசந்தேனையள்ளிக்குங்குருட்டிக்
சுருத்திக்களிக்குங்குருக்குடி வாழ்தருமண்ணால்வெற்பில்
பருத்திப்பொதிக்கிட்டழிப்போலக்காமம்படைததவித்த
ஒருத்திக்கொருவன்பகையோடு சொல்லுமாவரே.

தொட்டிக்கலைப்பிரமண்ணியதம்பிரான்வெண்பா.

வல்லவகுளத்திருக்குமன்னவாவாசமலி
நல்லவகுளத்திருக்குநானே-மெல்ல
வடிவானைக்கொண்டமணவாளாகணிச்சி
வடிவானைக்கொண்டென்னிடர்மாற்று

(குளத்திருக்குநெற்றிக்கண்)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பொன்முக்கோக்கிநின்றன்முக்கோக்குமுன்போயினென்
றுன்னிடவிழந்தனள்கைதொடவுயந்தன ளன்னுடனே
பின்னும்புணர்ந்திடமுன்னறிவற்றிடபெற்றாழைப்
பொன்னலமென்றனளோத்ததானமலையேகொடியே.

சுஉ

ஒட்டக்கூத்தர்.

தற்கோலிப்பாசுபுச்சற்கேசுட்டாமற்சாகைக்கேற்றிர்
முற்கோலிகோலிபுச்சிகேசுட்டாமற்சேவித்தேற்றிர்
வற்றுகெட்டோடைப்பாசசேனைமபுத்தத்தேறித்தாவிப்போய்
நெறமுறற்றலைப்பாகிற்சேர்செய்ததானத்தானையானிததே.

சுந

புத்தேந்தி.

விக்காவுக்காவித்தானிப்போய்விட்டானட்டார்தட்டுபுக்கார்
இக்காயத்தாசைப்பாடுறழேறிற்றேடிப்போய்வைப்பிரிந்திர்
அக்காடப்பேய்க்காக்காடச்சூழப்பாடத்திவெப்பாடப்பூண்
நெக்காடக்காவைக்காடப்போய்யைத்தானத்தானையானிததே.

சுசு

ஆக-மேயபுள்-சுருட.

இப்பகிப்பில்நூதனமாகசுசேர்த்த

பலவிதவாண்களாடிபடாடல்.

சலீரதுறை.

நீத்தாவற்றிப்பிரியாளாகல்வெறியறியார்
பூத்தாரமஞ்சிநந்தொளிப்பாரொருட்கேகிவினை
யூர்ந்தேசுமைசுமநதுண்போரிவர்சுளையிறந்து
வீந்தாரிவரைவர்காண்செழியாதிருவேண்டமே.

சு

கொடுத்தாவிக்கின்றுநாவேரிவற்றிக்குறைந்திடினு
மடுத்தோண்டிநண்ணுவாரதுபோலிந்தமணிவத்தி
வெத்தாராரடசிகுந்நாகாவென்பார்க்கையாளப்பிச்சை
யெடுத்தாவினுகொடுப்பாரிவளைநாவலிருப்பவனே.

உ

வெண்பா.

மாமிசகோர்மாசியுண்டிவாணருக்கோர்வாணருண்டு
சாமிசகோற்றைப்பபன்சாமியுண்டு-பூமிக்குள
எல்லாத்நாடுகவருமிலலைநெடியாழ்வரு
மல்லாமதண்ணர்வார்களார்.

சு

ஆங்காலமெய்வருந்தவேண்டாமதுவன்றித்
தேங்காய்க்களநீர்போற்சேருமே-போங்காலே
காட்டானை தின்றகனியதுபோலாகுமே
தேட்டாளன்றெந்நெந்நனம்.

சொல்லிச் செய்பார்பெரியோர் சொல்லிச் செய்வார்திறியோர்
சொல்லியுஞ்செய்யாதவர்கடர்-சொல்லுங்கால்
குலமாலேவெற்கட்குழிப்பந் துபார்க்கந்
பலமாநம் தாதிரியைப்பார்.

௫

கலித்துறை.

முற்றுகதில்லைபும்வாசமுமுள்ளுமுனையுமெவர்
சற்றுகதுஞ்செய்துவைத்ததுண்டேவன்புஞ்சர்க்குணமும்
பெற்றாற்பிறவிக்குணங்கானதுகண்டுபேதையர்கள்
கற்றலவராதுகண்டாய்ச்சுமாரகர்காலவனே.

௬

வெண்பா.

மிகுப்பெருகியுமிகுனல்பாய்ந்தாலும்
உப்பொழிசெல்லாவொலிகடல்பால்-மிக்
இனலநன்குடையாயினுமென்று
மனலமர்கலாங்கீழ்.

௭

உடைப்பெருஞ்செல்வத்துயர்ந்தெருமை
அடக்கமிடுஞ்சத்தினுந்-நடக்கையின்
ஒள்ளியானைவன்மேலவைத்தல்குரங்கின்கைக்
கொள்ளிடுகடுத்துவிடல்.

௮

சத்துவம்புகதிவித்தைச்சதுர்விதார்த்தங்களான
இத்தனைவிதமுஞ்செல்வமில்லையேவிலையாகும்
சத்துவம்புகதிவித்தைச்சதுர்விதார்த்தங்களான
இத்தனைவிதமுஞ்செல்வமெய்திடி' எய்துமன்றே.

௯

கதிரவனிலேயேற்கண்ணிறகாண் மைமறையுடையோல்
நீதிபொருளில் பவியாகக்குந் திரவனொருமேபாதம்
துதிபெறுகித்ததியான்மைச்சுழ்ச்சிமந் திரவிகாரம்
கதிரபிமானமெல்லாந்தண்ணிமேமறைத்துபோமாவ.

௧௦

கலித்துறை.

பாலுக்குச்சக்கரையிலையென்பாக்கும்பருக்கையற்ப
கூழுக்குப்போடவுட்பிலையென்பாக்குங்குதுதித்தைத்த
காலுக்குத்தோறச்சுருபிலையென்பார்க்குங்கனத்ததண்டு
மேலுக்குப்பஞ்சுணையிலையென்பார்க்கும்விசனமொன்றே.

௧௧

மேவுமென்போகர்விளம்பின்பெண்ணுடைவியன்கலன்பாற்
 ருளியமே ராசனந்தாபபூலம்வீசுககந் தமனபி
 னைவழிப்பாட்டவர்மெலவையாமிவைவண்ணகடைந்த
 வாவிககடவுளருடபாழிபெற்றவாசிடமே.

௨௨.

வெண்பா.

எண்ணோவைமோலைக்காஞ்சயிருசோவை
 கண்ணோலையபரிநபதவொண்டை-பண்ணோள
 பருமபாபிசொழிதறுபுட்டாததிரணதி
 விரிசையெனனுணரப்பாறு.

௨௩.

பள்ளவாஞ்சுனங்கொடிநெனருந்தலுமதற்குத்
 தூன்னுடைவாங்கொடியுந்தொப்பகணையேருமும்
 கன்னிபாராருணைநந்தகாசோகாசதே
 பன்னுயிர்க்குதஞ்செயுமவாபாறசெய்வார்பரிவு.
 பாசிகளாகத்தைப்போலுப்பலவிரதிராகன்போலும்
 லைவருசார்போலுமுறைமுறைசுறையுபோலும்
 மேவுவாவவாசசேரினமேனையாரேனுய்யார்
 பூவையுமுயலுமுன்னோபூணையாசோகதவறே.
 மேவசுருகெகநெழியும்வெவ்விடம்பொழிபகுவாய்
 பாரதருநஞ்சரியாகன்னன்னவன்மக்கல
 போந்தருணபுகொண்டன்நீபுரக்குமாறென்னம்
 மேவநிமிமபுகுபாபபதுமன்னாக்கமுறையே.

௨௪.

௨௫.

௨௬.

வநவநக்கமுதலிததாணுண்பனேலுலகபரூர்
 பிருவநகருமகளிதகவலிததிரன்பதவிசோவார்
 மருளியபுசைசெய்துநவநவரிளப்பையாற்றில்
 திருமடவனனதானஞ்சிவாலையாருதமே.

௨௭.

வெண்பா.

அருநகையுஞ்சோபணையமைர்முன்னுநாளதனிற்
 பெருநகவரவநிணாடிதபேசுங்கால்-செருக்களததின்
 மனனார்புடிவாரமடிவாரேயாமாகில
 அன்னமந்தாய்விதிம.

௨௮.

பரிதியுப்பஞ்சமாகிப்பார்மதிவெள்ளமாகுங்
 குரிதியுங்குச்சலாகுசெகொடுப்புதன்காற்றதாரும்
 பெருந்ததோர்வியாழமவெள்ளிப்போகமோவிற்குங்
 கருத்ததோர்சனியுமாகிறகலகமுட்பற்றருதே.

௨௯.

வெண்டா.

கல்லாட்செய்பனுவக்கலாடப நூறுநூல்
வல்லாச்சங்கத்திலவந்தருளிச்-சொல்லாடா
மாமதுரையீசர்மனமுந்நுகேட்டுமுடித
தாமசத்தார் நூறுநூல்.

உயி

இலகாட்டுமங்கையெலுபிழ்ந்புரண்மால்
சுமிகாட்டிலாவார் சுட்டிநெடுகாட்டுஞ்
சம்பந் தாலென்புநின்பாறந்தாங்கிக்கொண்டிலனே
ஞம்பந்தானென்னுமுலைகொர்பு.

உக

கவித்துறை.

அசியெச்சிள்போலவாவெச்சிலுமஞ்சரியெச்சிலும்
எரியெச்சிலேழுமுனியெச்சிலும்போரவேந்திழையாள்
சுரியெச்சிலபோன்றனள்விக்கிரமச்சோழன் கணைத்தகன்றின்
புரியெச்சிலுண்டாய்வண்ணெனச்சிற்புந்நானே.

உஉ

வாக்குமனமுடையானென்றாதமணிமுடி
ராக்குந்திறமையிருங்கோளனவெறிலையனடுக்கம்
போக்குமபுனிதனுங்கநகனுமாலுபுரந்தாமலும
நாக்குங்கமுதநுநதலையுடிலாவ்பகைநானலவே.

உங

காயுங்கடுஞ்சுரமீதென்றுகாட்டியகையுஞ்சொன்ன
வாயுமபுகையெழுமபாலையிலேமணிமாமகுடம்
தோயுபுபுழச்சிசுகந்தரபாணடியன்தோகைவெற்பில
தாயுந்தமருபிலானிவநனைனிநறதாரகுழலே.

உச

ஆக செய்யுள்-கூளகூ.

கடி கை முத் துப்புலவர்பாடிய

ம ட க் கு.

கருப்பஞ்சிலையுமோர்காமே-கண்டேநாணுர்துகாமே
காமப்பயலுமுர்காமே-கணையைத்தொடுபான்சீக்காமே
வருததம்புரிவாரனேசாமே-வல்லாமடவாரிசுகாமே
மாமாலவெங்கடேசரட்டன்-வருவான்வருவானென்றிருந்தே

திருத்தாபி டிக்கு ரேகாமேசெய்தாணி நித்திவாகாமே
 தினிமில்வாநொன்காமேதெரியாதி க்தாண்க்காமே
 பொருக்கச்சுருகன்னு ராமேபோர்வேட்கிலையிரகாமே
 பூவைமருஞ்சேகாமேபுழந் தேணரத்தினுகாமே.

க

லையாண்டுகச்சைகத்தாடைக்தாமல்க்கண்ணுலெனையுப்பார்த்தாமலர்
 காலவென்றிஞ்சை நகலந்த கணிசையயொனதுமுற்கணிந்து
 மெய்யானைபேசுடலிபென்றார் பேரேவிலங்குமுடைமையெல்லாம்
 வெவ்வேறுபாடுகளைக்கண்ணிட்கிரையாத்கரிசுதாமல்கே
 னையாலிடையுதுவிலகெனறுபெபாதிந் தாமனம்விரும்பி
 நகைசகாரவெங்கேடேசெடைடன் நானுமகிழ்ந்தவனைப் பார்த்தேன்
 மையாணி நிபார்த்தமைக்கவளி வனையாலுருக்கிவசர்ப்படுத்தும்
 மார்த்தமலினுக்கல்லாமல்மாரன்றைக்குமலாராதே.

உ

தலவனைச்சோந்தவனைக்குங்-கடலுக்குஞ்சிலேடை.

படிமேலேநிமலர்வாய்க்கேன்வழங்கி க்கனம்பாரத்துகரும்
 வைக்கக்கனமேகசங்குமென்றுவணியாய்முத்தம்பலகொடுக்கக்
 கொடியினிடைகால்கிசைச்செழுப்பிக்கொள்கப்பலையையசைக்கவந்து
 கூடவரைச்சோமனுக்கோயகொட்டிமயிர்த்தம்பொப்புளிக்கப்
 படியையளந்தகால்க்கற்பாறைநிசிகதாமடமாதைப்
 பார்த்துமுனியேதிதுவெனவேபுகர்ந்தோனெலங்கடேசுரெட்டன்
 துடியுமுனியும்படைக்கவெற்றித்தாரைபைச்சேர்க்கவிதம்போலத்
 தேறறுங்கடலேநானுனக்குச்சொல்லிக்காட்டவேண்டாமே.

ங

அப்புறந்தொதுக்கடிக்கும் அத்தொழிற்கொருப்படுத்தி
 அக்கணத்திறறெடைக்குள் அபாபடிப்படுத்திசெழுப்பி
 இப்புறத்திழுத்தொருக்கிப்படிச்சுமத்திகெட்டி
 இக்கணக்குறாகுகரித்ததிப்படிக்கெனப்பாடப்பை
 குப்புறக்கரி க்தாமிக்கை குறமற்றவிக்கைகுதது
 குத்தெனச்சொலச்சொலிக்கொடுத்தாரைத்தடுத்தித்து
 மெய்ப்புறத்தொழிற்பயிற்றிலெனக்கடேசுரெட்டமன்
 விடியுமட்டுமனுபவித்தவிதனைநல்லவித்தையே.

ச

ஒருகரத்திலிடைப்பின்புலினைகைசமுதனடத்தி
 உசர்செலுத்துகரிகரத்திலெலாகனுசசிமணியசைத்து
 மருநியுப்புமமுதுடைத்துவாவெழுப்பியதிலெனக்கு
 வலுமாய்க்கமலரவிரித்தமலரணைக்குள்விழுவயர்த்துமி

இருநெடையுடையனிருக்கணைமலர்த்திபுலையவததுந்
இதழுவவைத்துமொருதரத்திள் இநவருக்குமணம்ருசிக்க
விருதுகட்டியனுபவித்தவெங்கடேசுரோட்டமண
விரகதரபமதுதணிததவேளைநல்லவேளையே.

10

தந்திசுந்தரவந்துகண்டதந்தரங்கமென்றசுரு
தந்திடமுரிந்தனைந்தந்திரநெருந்தந்திசுந்து
பருதெழுப்புகின்றதெனறுபந்திகொண்டெழுப்பவுஞ்சு
பருதெருளுகமபொருந்துபந்தியங்களுமபகந்து
வருதுவந்திருந்தகொங்கையருநங்குலுங்கவண்டு
மண்டுகொண்டைபொண்டென்றுவந்தொதுங்குசண்டைகண்டு
விருதைவிந்தையன்றியமபிவெங்கடேசுரோட்டமண
விரகதரபமதுதணிததவேளைநல்லவேளையே.

11

மடியில்வைத்துபுலையிடித்துவலியமுதகட்டமுதத்திள்
வதனின்வைத்துமதலவித்தவகைமுதக்கவலனுரைத்து
முடியுடைக்கக்கபமுததி'முதிக்கிறைகபடவனைத்து
முறுகிமெத்தவிறுவிவட்கமுமுதுபவிட்டுமெலவனைத்து
நெடியபுட்களஞ்சுரெழுப்பிநிலைதரித்தநிழியினைக்க
நினைவுமறபரவதததினிறைவேனகசுவாவயகி
விடியுமட்டுமனுபவித்துவெங்கடேசுரோட்டமண
விரகதரபமதுதணிததவேளைநல்லவேளையே.

12

மடக்கு.

சுரதஞ்செயவேகடிதடவிச்சுரதந்திளையெதொட்டதுமீ
சுரதந்திரமாமதனையுமீசுரதந்திரமென்றெண்ணேனே
சுசஞ்சொலியெகைதததுமிஞ்சுசந்தானேமுடித்ததுபூச்
சுசம்பிரமவேளெடுத்தசுசஞ்சுடெருங்கவிரந்தேனே
காகஞ்சமுமென்முலையானகாகந்தொடுமபபோதிலந
காகந்தையும்போய்விட்டதாக்கநதிரவமணமிதுவே
அரவந்தருபுடஞ்சுமுழங்கஅரவந்தனிலேகடித்தமுகில்
ஆமால்வெங்கடேசுரோட்டன்அனுபோகததைத்தொடுத்தானே. அ

மடக்கு.

செலையுரிந்தான்கடிந்துவிழிச்செலையுருட்டிப்பார்க்கையிலே
செவ்வாயிதழைக்கொடுத்தானுன்செவ்வாய்விப்பற்பதித்தென்
மாலேசரிந்தபிடரினுக்குள்மாலையமைந்தபிறைபோல
வைத்தானகத்தைக்கவலையுஞ்சுவையததாரபயித்தென்றுரைத்தென்

காலைப்பெய்தி விழுங்கியொருக்காலையையாவிற்கணத்தாற்
கட்டியனைக்கத்தொடுத்தவனைக்கட்டிசொல்லுமணப் வருமோ
வேலைப்பெய்தத்தொக்கடலேவேலைப்பெய்தத்தொருகளைப்பெய்தல்
கொண்டேசொட்டெனனைமேவச்சமயம்வாய்த்ததுவே, ௯

மடக்கு.

கலசமுனைப்பெய்தட்டணையுங்கலசமதியாமென்றிழித்தக
கசகசமுனைக்காய்ப்பையுமபருக்கச்சக்குமெனவுநினைப்பாறே
சலவையுநிலைபுர்ப்புபாசலவையினுநான்விதிவேனோ
சவாதுவழிததுக்கழுத்தினிற்றசுவாதுவரைநேரிதழ்பநரு
புலவினைநீயெதினைப்பாதுநான்புலவிநலவோசமாமென்றே
புதழ்நீர்நொங்கடேசொட்டபுபாவுநீயோநானினந்தேன்
நிலவானதுவுந்தூரிவந்தாநிலவாசுழிவந்தகட்க்கவுநான்,
நினைப்பாயினிலேமருவவுநீநினைப்பாயிலேபொன்றேனே, ௧௦

கணவின்மருமணவனென, நனையப்பிழித்துமடிபுல்லவைத்துக்
கூம்பொற்சுழலைக்கோதியவன்நையாண்டுகதைத்தடவியுமென்
மணதுகுளிர்முன்புகருள்வழங்கியவனேபின்முத்தம்
வழங்கிக் கலையவனோக்ககாமாறுசுவைத்தான்வனைத்தாரன்
சணகன்மகிளமணமபொருத்தந்தாமோசாண்டோவிருப்புமுஞ்
காநிலவைக்கண்மருவகச்சத்தோதயம்பெற்றிருமுதமும
கானதுவிழிபெருகாரிவுங்கண்டிருக்கேன்மொங்கடேசொட்ட
மேநகரன்கலவிசனைக்கடலே இன்னமடிகல்வென்கேட்டாயே, ௧௧

ஆழிபிடகபிழந்தாநின்றவருமுரைப்பமசிழந்தாணோ
ஆழிகொடுக்காரனகலுடனே ஆதிகனிலைமுநகமுங்கொத்தாரன்
ஊழிசாமபாழிபெனஉரைக்கசுதாநிபொரைப்புக்கும்
உயலோனபவநீடநொட்டன்உருதுவெகமாநமுமகொடுதாரன்
ஆழியானபெயரையுத்தனைமேலேறிமுரசுமனந
கொணிக்குஞ்சிலம்புமலம்பவனோதுசுதுந்தரிக்கமனைக்குப்பக்சேன்
வாழிபெயவனோநாநருக்கேன்மாரபயபுலுபுறமபொனான்
மைபபொழிந்துகண்டபாருத்திமன்னன்வரவுகண்டேனே ௧௨

மடக்கு.

கடலோயுண்பேயல்வந்தவனைக்கண்டேன்மசிழந்தேன்வார்த்தையுங்கள்
கண்டேயுரைப்பதெல்லாநீகண்டேயெனவுங்கண்டேனே
உடலேப்பசந்தாரயென்றாரன்உறவின்பசந்தாயுரைக்கவெனக்
கொருவரின்தவாறென்றேன்உள்ளதெனவேதலையாசுத்துத

திடமேபுகன்றாபுவிபுரநசெயமாலவெங்கடேகருட்ட
 தீசனொலுவிதசெனருளைசெயதயுரைதலைபலனிகண்ட
 தடமெனமுலையாபொதுமாதபமிசைருசதிபதுமினிபெபை
 தாமங்கொழுகவேண்டுமென்றாசாமிருதபாதிசைததாரோ 15

மடகரு.

காமனிவனையென்னிலவன்கறுபாபனிவனைசரிவப்பெனையா
 கானேவேலெனென்னிலவநகண்ணிராறுவகலகருபாபான
 பூமன்னவரைநிகருநாயாபபூமன்னவகலகருபாபான
 புழமுசேசுடபபுரநசழைசகப புருகாணைபபோலவகலகருபாபான
 சோமனநகருமாமனையேதுணையாயிருகருமாமனைய
 சூழமுபுவிக்குளவரைபட்டேதுடித்தனமகருவரைபட்டேன
 ஆமன்மதனசோவைபபறையே ஆரபாரிசோவைபபறையே
 ஆழமிலையாபபயிலையேஅனையாதுபபயிலையே. 20

கடிகைமுத்துப்பாடிய

கச்சங்கவடகாருகொங்கைகருபபசலைபொருநசியனவ
 லககருமபபுருகுமிருநகாமடகைகருசரிசுவெண்ணிடதி
 உச்சமபாசருமடவாகளஉளளவதவசகரமபபோல
 உதித்தோனவெங்கடேசுரெட்டனஉலாவப்பாதேதனபெருங்கடலோ
 அச்சங்கருமுன்னிடத்திலுச்சங்கருமெனலிடத்தில
 அம்பாசலசவாயநீயுமதனஅபாலசையுமெனசருண்டே
 மச்சங்கடவாதுணையுமபாசச்சங்கடவாபாசருமுண்டாப
 வணங்காராகுமுனகருனகருமவணகாராகுசிலதபதே. 25

மடகரு.

வருநதுசனகிழகம்பாசதுவரிவிறபலதனைப்போபாசது
 பாசககோலஞ்செய்திருநவனவேளமலையகோலஞ்செய்தனைப்பா
 ரான, கிருநதுவரையுமபோசசெனவேதெரிவைபாசாமலாசரு
 சேரிவையவெங்கடேசுரெட்டனண்ணிசைசகடறுறுறையாய
 இநகதிடறுககாவெனனைசதிடறுககாவே
 ஏற்றபாலத்திடருநாசேவசதாலசதடகருநா
 பொருநதுமணலினையநதிடேபொருபேபிணைகாயவாயத்திடே
 புதிதாமதிபாநதினமேபொருகாமதபாநதினமே. 30

மடகரு.

தூரியனையகொடைகருமுபகாரிதமிழ்பாராமம்மன்ப
 தூரிமதியோசனையாதுவகாரியகருமடபகாவோண

வேரிவனசத்திருமரசைவிழியுள்ளிருத்திப்பசையனைத்தும்
 வென்றோனவெங்கடேசுரெட்டன்மேவுயிசைக்கககடற்றுலாவாய்
 வாரிமுஙட்டி மெழு+வமேவனைபோனதுவுமெழுசுலமே
 வந்தால்வருநீசரப்பாறேமேயலெனக்குஞ்சுதப்பாறே
 நீரினாமென்புலவேநெடுநாடசெலுமோநாநைபுலவே
 நெப்பறிட்டருங்கொடியாரோநேயானைமா, கொடியாரே,

ய௭

மடகரு,

சனததுப்புடைத்துப்பருதனும்மிக் கார்புநிரண்டுகண்கறுத்துக்
 காமன்மருடமபோரபரந்துகச்சுக்கடங்காக்கதைனத்தார்
 மனததுக்கிசைந்தவடிவழகன் மதவேள்வெங்கடேசுரெட்டன்
 வைகைநீயுமவைப்பாறும் வந்துபெருகுங்கடற்றுறையே
 உனக்குளோவாசஞ்சலமே உள்ளத்துளவாசஞ்சலமே
 ஒழியாதுப்புமயக்கம்மேஉண்டேற்பட்டாய்க்கமமே
 சனததுமோதுவரியாரேதெரிந்துமோதுவரியாரே
 மோதுக்கோடமலைத்தேனேசித்தங்கோடமலைத்தேனே,

ய௮

பாட்டுடைத்தலைவன்குணத்துத்துங்கடறுக்குஞ்சிலேடை,

மடகரு,

தெரிபவமுதம்பழகுமசெநிந்தவாரமயிரியாமற்
 தீரத்திடமுநீங்காமற்செழிக்கவாயமைகடவாமல்
 வரிசைபுரிந்துகழிப்புணையவந்தோன்வெங்கடேசுரெட்டன்
 மனதுகிறைபுக்குணம்போலவளநம்பெரியகடற்றுறைவாய்
 பெரியமீனேசினகசுபலேபெண்பாலெவருமெனக்குவசீல
 பெருகுந்திரையிற்செல்லீரபிழைக்ககூறுசெல்லீறே
 புரிநினமனையேழுடலையேஅடைந்தாரெவநழுடலையே
 அரற்றார்குரித்தாங்கணைக்கடே அணைக்கென்மலாதாங்கணைக்கடே

ஆக செய்யுள் கூசுந்.

பின்முடுகுவெண்பாவும்-வெண்ணிறையும்.

கலவிக்குஞானக் கருத்துண்டாங்காயமுறும்
 தொலவினைகொல்லார் தொலையுமே-வினைக்
 னிற்புயற்றிருக்கணத்தனித்தனவச்சிரப்புயத்தோர்
 கற்பகத்தினைதுதித்தக் கால.

௩

சந்தாகுலந்திருஞ்செய்கருமங்கைகூடும்
 சந்தானமென்றுநதழைத்தேறும்-பைத்தாமம்

தாணவ்யத்தாணமலைப்பாவையளித்தாணமகத்
தாணமுகத்தாணகிணந்தால்.

உ

செல்வம்பெறலாஞ்சொழித் தபுநற்சொலாம்
வில்லம்புணவார்விரிஞ்செசர்-புல்லுமதன்
கோணமுடித் தாபியக்கோணகயிடத்தார்கமலத்
தாணமணத்தாடுகிணந்தால்.

கூ

அண்டர்தமக் கரசாமன்புபடர்க்கொம்பாம்
மண்டலுணர் தம்முயிர்க்குவன்னியாம்-பன்னிதிறற்
கஞ்சனஞ்சிறிங் கடம்பணிந்தெழுந்துகந்துகுணா
மிஞ்சிதெஞ்சுறிந்தெழுந்தவேல்.

ஊ

ஆதரவாயென்னருகிலஞ்சலென்று வந்துகின்று
போதாவுசெய்யுமெப்போதுமே-ஒததமிழ்ச்
சந்தமுந் தலங்கிர் தஞ்செறித்துநனகுயர்ந்துதங்கு
விற்தைகொண்டிலங்குசெந்தில் வேல்.

ஈ

இங்கிதமாநல்வாழ்வெமக்களிக் குமுற்பகல்செய்
சங்கடமாமவேலைதணிக்குமே-பொங்கழறத்
தற்பாற்கனுக்கரித்திடக்கருத்தனிதகசத்த
வெற்பிணைத்துகோத்தவுக்காவேல்.

ஊ

சுட்டும்வினைகளாறுத்தின்பமுந்வேலொனது
பாட்டுக்குகந்தருள்பாவிக்குமே-சாட்டமிகுந்
மண்டலங்கலங்கசண்டர்கண்டர்துண்டர்மிண்டராவி
விண்டொடுங்கமண்டியுண்டவேல்.

கூ

உன்னவினிதாயிருக்குமோங்குசெல்வமும்பெருக்கும்
நன்னலருகைக்கொடுக்குநாடோறு-பன்னும்
சகடமுருளநெருநிகமலசாணகருணையறியின்மருகன்
விடகரியிளினையமுருகன்வேல்.

ஊ

ஊழ்வினையைப்போக்குமேயுள்ளொலியைக்காட்டுமே
வாழ்வதற்கோர்வித்தாய்வளருமே-தாழ்வார்
நடபடவெனபதீர்தலதின்முடிமிசை
விடவதிபொடிசெயும்வேல்.

கூ

ஓசாருசென்னியொருமுருகாவென்றாவில்
தீராதவல்வினைகொய்திருமே-போராடித்

கொச்சி சூவெற்பட்டர் த்துக்கொக்கர்க்கனைத்துணித்த
விக்கரத்திருக்கரத்துவேல.

10

கந்தாசடம்பாகயிலாயமாயலைபான்
டைந் தாசுவாமிநடி வேலா-சநகங்
குறமகனாசைசெளகணவாருநபா னாகிய குமரா
ஆறுமுகவாடமுறியினவேலா.

10

அன்பாபாப கெடுக்குமததினிரையசுத ஜைச்சும்
இன்பவலவிகண னாகுகெடுகுமு-மினபாந் த
வாருகேளினிலறியிறுவாருசாகியோடியாடி
வேசுராநமாரபிவா தவேல.

10

அஞ்சியாசையாசகங்குருகிநின்ற
வஞ்சியாசையோடு நனவாசைவளவிலே-பஞ்சமலர்
அங்கசனாசுந் தாணை தந் தமத்கருககட லாக
குங்குழலுகருந் குயிலாகுட.

10

வாருகிலைது கலாராயககல விபிலே
வங்குமனமேயிலையோடு-மாதகனிககாயத்
தப பியோககசசனடையிடமுதந் தநதையாச சுற்றந்திவாறறைக்
கொமபனைசுறந் தநடவைதுககடலா.

10

சாமரைபட்டகெனை புண்புதா தலோத்துவண்டி மிர்நா
காமாருமுசயவாவிசுளாருமுதந் தாசுவ-மாமலைவாழ்
பூவைவாங்குத்தகமழுகயிலிங்குங்கண்டம
காவையாங்குசங்ககணகாண.

10

வந்தமனைமொழியுமவானேவெனாருதடிந்த
கந்தத்திரையிழாக்காலததில-கொந்தையா
நீர் ததுளியையுற்றிவிடனோர் ததியலமாரறிவிடு
கோததிவருகாடெனமொழிகேள்.

10

பேற்றுவார்வலவினையைப்போக்குமேபூமலர்செகண்
மேற்றுவாளைக்கயிலையேற்றுமே-கோற்றறிய
சந்தந்தங்குஞ்செஞ்சொற்சங்கம்மொங்குஞ்செந்திற்
சந்தன்செமபொனறண்டைக்கால.

10

ஆறுமுகமென்றளவிசைந்தவிர்க்குமே
வேறுவினைவந்தாவிசுக்குமே-கூறுபுகழ்

ஈர பொருததஞரபத்மன்மார்பிளக்கவேகொடுத்த
விரசதத்யான் மிகுத்தவேல்.

வேலாவிரலிலீலவிராவனக்கொருபெண்
மாலாகியேநின்றவாநிகுறன்-நீலான
உற்பலச்சாறசணிச்சியுத்தரிசுதிடச்சமாதி
அற்பசிற்றிடைகொடுச்சியாள.

உண்

கந்தனென்றுமேலெனென்றுங்கானமாவிரென்னென்று
செந்தனென்றுமேன்புலவீர செப்புநீர்-முந்தவிள
கூனறபிறைசூட்சிவனா நக்குபதேசுதிதருள
ஞானக்குருவேடப்பயலை

உய்

பன்னிரண்டுதோள் பரங்குன்றவையொழுதாய்
எண்ணிரண்டுதோண்மீதிவெட்டுபடாய்-பொன்றின்
கதிமுடியாய் பகுடைக்கனவறையபாழறிசு
கதிபதியாய் குமரபா.

உக்

கோகாதோவெலநீரோக்குமடமானுக்காப்
போசாவனஞ்செடிப்போனக்-கால்-வாகாத்
தினநீனைந்திட்டுனைவனாகுகதிரியுமனார்களுஞ்செயுமபொற்
கனகதண்டைச்சிறுசதவகைகால்.

உங்

வாரீரபழனிவடிவேலரேகடம்பைத்
தாரீரெனசிறந்தையினிற்றனுமையோ-சேரீராரீ
கன்றுநஞ்சபிஞ்சுமஞ்சுகண்களுஞ்சிவந்துபொங்க
என்றனங்களுநகசங்கவே.

உரு

மேகநிறமான்மருகவீறுதணிகேசவிது
வாகடினமேயுயிவளவியநுள்-வாகுவளை
நத்தத்தக்கதிற்பறவிரச்சுபபைகுட்டதது
நீர்த்தத்திறகிச்சித்தநீ.

உசு

பூவக்குரண்ணுபசற்போதுகமதாமெலிந்தாள்
வாவிக்கவின்றணிகைவாழ்குமரா-பாவிமதன்
அம்புரப்புகுந்-கலைக்கவமபகந்தணந்தெறிகக
வேம்பிறெஞ்சமுந்திகைக்கவே.

உரு

அம்பிறைக்குவைந்துமலரம்பிறைக்குநொந்துமிச
அம்பிறைக்குவகண்ணாட்கருள்புரிவாய்-சம்புகணி

கைக்கிரிக்குளுற்றிசீதரகைச்சுடைத்தனக்குறத்தி
பைக்களித்தனைத்தவத்தனையே.

உசு

என்னிடத்திலேகுமராவெண்ணுதேபேதகமா
உன்னிடத்திற்கொண்டமயற்கோதாயோ-துன்னிரவு
செல்லாப்பகட்டுமென்கண்செல்லாப்புரட்டுமங்கம்
பொல்லாப்பாத்தைவஞ்சிபோல்.

உஎ

செங்கமலக்கண்கலங்கச்சிந்தைநொந்திராமுழுதும
வெங்கலைக்குஞ்செங்கலைக்குமவேலோனே-ஆங்கசுன்றன்
பூங்கணைமெத்தைத்துப்பூங்கொடிகத்திப்பட்டுத
தாங்கணைமெத்தைத்துதநான்.

உஅ

சங்கநிதியோகம்வாழ்சண்முநேநின்மோக
மங்கையெழினமேனிகளம்வண்மருங்கு-கொங்கைசெங்கண்
கந்தந்தங்கந்தங்கங்கம் பந்தந்தந்தந்தந்தம்
பந்தந்தந்தன்கஞ்சம்பார்.

உச

நீமருவவாமுருகாநித்திலங்களுஞ்சிந்க
காமருதேனட்டடிநெடுங்கண்ணைவளைத-தேமதனன்
வண்முவாக்கண்புளிறிவணமெதியும்பர் போய்
வண்வொவாய்ப்புடையவான்.

உஐ

நூறுமுகமாய்ப்புசுந்தநூறாயிரம்பேர்தன்
வேறுமுடியார்த்திருக்கலெண்டாரோ-ஆறுமுகச
சுத்தனைசித்தத்துவைத்துச்சென்றமிழ்ச்சிதரகசவிக்குட
கத்துனைச்சற்றுதித்கக்கால்.

உக

பங்கயக்கணவேலெனனைபட்டுதடியாடேடிநித
மங்கியிசுவந்தளாநதவாடுகிறுள் செங்ககமவர்
ஆன்னநடைமின்னெலிளிசினனவிடைவன்னமுலை
கன்னன்மொழிமன்னுமிவள்காண்.

உஉ

காதிகுக்கும்போற்றுமிவளையெழிற்குமார
தித்திகுருகின்கனிவாய்த்நேனுறன-முத்திபிட்டுச
சித்திரைச்செப்புத்தனத்தைச்சிக்குகனக்கட்டிப்பிடித்துச்
சித்தமொதனுப்பொற்பதத்திற்கேர்.

உஊ

வேலவந்தாரேற்றணைந்தவின்தையநானேதுசொல்லேன்
கோலவடமோசையிடக்கொம்பனையே-சிவமுடன்

கட்டிமுத்தயிட்டனைத்தாகக் கட்டி மைக்கலைச்சுவைத்து
மெட்டினைப்பதத்திவிட்டுமேல்.

௩௬

வேலவனைநின்கலவிவந்தைதாதற்கேழாமகனை
கோலவரிக்கண்கழற்றிக்கொஞ்சுகின்ற-பொலமுனை
கச்சுக்குட்சிககச்ச்சொக்கப்பொறசுட்டிககடடிப
பச்சைப்பொட்டித்ததைப்பார.

௩௭

வழியார்முள்ளினிலாககண்புகருங்
காவிமுனையவிழங்காஞ்சியே மேல்வந்தாச
சக்கரகராகுதைக்கதககணைக்கில்கெனகொள்ள
நக்கரக்கரக்கணைக்காராடு.

௩௮

நாலாநாள்சோந்தனைந்தநாடாபுததையெண்ணிமெச்சு
மாலாநாள்வேலவனைமாரெனய்யுப-கோலவே
வண்டுசூடியானகுழல்வஞ்சியெனமோப்பாது
வண்டுசூடியானமருவாவா.

௩௯

வாணசூசுபாடசூழ்வாரிவிட்டவேளகணைசூழ
மீனாதுநவாரிதகசூழேதிறிககுள-நாடுநாடுநாடு
சின்னதாபுநெருக்கசூழமெனகவேல்பலகிலோடி
புரையாருதஞ்சேரேதுவா.

௪௦

செந்தழலேபொலவ்சூழ்னிசசேரத்தனைவாயவேலவனை
நாடாபுத-கோலவைவண்டுகாசுகுடியிலுந்-தொந்தமுடவ
பாடுதுவையுடதையுடபாரமதலுரத்தமவருந்
பாடுதுவையுடதையுடபார.

௪௧

வாசந்தாவல்லவெனமுலவாகந்தாராடு.வந்தா
சேகந்தாராடிறினைநகோயந்திடவே-நாகஞ்சேர்
மாலையித்தெனவேலவனொபாரணபுசூழ்நெருத்தி
வேழமுந்நெருக்கமெகவஞ்ஞள.

௪௨

பாசாருமின்சொலவளன்பாசாகேவேந்தனருள
வாகனசூஞ்சரிவிவாகாநீ-பேகாவல
என்றுபபுலெவன்றெனத்தசுருதையன்.பொங்கவரு
நின்றுசொண்டுகருகருத்தனை.

௪௩

வாதாவுண்ணுநடவாதாவோராற்றாண்டு
காதாவுண்ணுநடவாதாவோராற்றாண்டுவன

நீக்கைக்கினைநகபடி செஞ்சொற்கிரங்கியருள்
கந்தபரசனாடமுருகா.

492

வந்தணையாலென்றுதுயர்மாறதிமனவேட் கையெல்லாம
167ணையாதந்தருளமாசுவா-பந்தணைய
சொகுகைகுறமங்கையொடுகுஞ்சரிபுத்தமுவு
கவகையுமைதந்திரிஞ்சா.

சுரு

அந்தணாகளபோறுமழிந்தணிகையாமுருடசா
வந்திதநெதுமருளாநா-நபந்திதாடிக்கி
மேலபடுதமுருகந்தகன்வேலபடபபொரிந்துதென்ற
காலபடச்சுந்திந்தெந்தபனகாண.

சுரு

மெதகடபபாடுமெளிதபப்துளாடுகிறா
கிதகவுவரகாண்டாருளாடுசெவ்வேளே-இதகலததில
கணநிடுபாழிநாநதகவாங்குருகுமுகண்டாரு
வணடுமீழிதண்டாசுமான்.

சுரு

இருபுறமுக்காலைவரியோமாலையாசுதழ
திருவாறநாலைவகளாளுசேவா-வெருவ
வாபுரிநாவிநிசுவகதுபமணிநாடாருருவகொண்டி
வாயுசுண்டிதகிரகொண்டுவா.

சுரு

ஒருத்திடுகடபல்கொண்டின்சமுதமவந்தாள்
திருசுதிடசெயென்றுவகைசெபபிபுரைத்திடினம்
செபபுழைந்தசாறபாழிகொகதவிழிசுகிததிரவீம்
மெருபுருவதுப்பதரத்தாள்.

சுரு

மாலாநிதிக்குடிசுதபபார்தனிமோளாளனுக்கா
மாலாநிதிசுமகொளிததுவந்தருளாக-காலாழி
அன்றைக்கடிதகிழுககவங் வறகளிந்தமுதநி
இனபாவிதகவன்றனசுருகி.

சுரு

மாலோபுதழுவருப்பங்குணியுத்திரததில
ஆர்வதிவாறுகரை-நேரே
பணசாபபந்தரிததுபபொற்பகதிற்சென்னிணிச்சத்தம்
கிணுகடுக்கிண்குறாசெனனவே.

சுரு

திருவுளவாயிற்பதிபிறசேவேறுமீசா
மருவுளகொனபைத்தாவுழங்கு-வெருவுளவே

பின்முடுகுவெண்பா.

சங்கமும்விழுந்திடாதுதங்கமும்மெழுந்திடாது
திங்களும்மழன்றிடாதுதேர்.

௧௦

செங்கயலோரீலவண்டோசித்தசன்னைநீதவண்டோ
பங்கயமோமால்வளரும் பாற்கடலோ-தங்கமலி
வச்சிரநகைச்சிகனவச்சிரவின்மெச்சபுரு
வச்சினவிடைச்சிவிழிபார்.

௧௧

உன்மனதுமென்மனதுமோர்மனசாவொன்றிடினே
மன்மதனும்வில்லெடுக்கமாட்டானே-நன்மதிதோய்
சூண்டார்ந்துபந்தைவென்றுகொம்படைந்ததும்பிருன்ற
வென்றடைந்தகொங்கைமங்கையே.

௧௨

நிக்தமுநினைத்திரவீனித்திரையுமற்றுருகி
சித்தயனெடுத்தவருடிக்கணைசைத்தருகி
மெத்தமயலும்பொருதித்தலையிலைசுற்றுகடி
தத்தையொருமுற்றமந்தலா.

௧௩

வேலோகடலோண்டமோகருவண்டோ
சேலோகணையோசிதுவாழ்வார்-கோவுமுடன்
தண்டங்கித்துண்டுநொச்சிநீழ்ச்சுதுபுலை
கண்டங்கிங்காரிகடைக்கண.

௧௪

நீலமோவேலோநெடுங்கயலோவாரிச்சேர்
ஆலமோவட்புயமோவைப்போணையோ-நீலநீர்
வாவிச்சோலைக்கருகிலவந்துபுனலடுகின்ற
காவிச்சேக்காரிக்கண்.

௧௫

சேலோகணையோபிணையோநற்பென்னவன்கை
வேலோநமனோமிளிர்வண்டோ-தால்ப்
பளபளென்றுலுளிமிகுநப்பவளமிஞ்சுகைபுனைந்த
களபகும்பமுலைமடந்தைகண்.

௧௬

முக்கனியிதழ்கொட்டாமுற்கதிரையிற்குமார
விக்கநரைமிக்கவினியித்தகமுது-சர்க்கரையு
சிக்கலைசுக்குதுரிசிக்கலையுதிககிலத்தில்
அக்கரைபயக்குமட்டா.

௧௭

ஆரார்பொறுப்பார்சொல்லாதித்தாவஞ்சிமன்னா
சோபாராசசேகரா-நேரே

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சினத்துவட்டமிட்டுசெப்பெனப்பனைத்துதித்தபொற்
மனத்திவிட்டமுத்துவெக்கைதான்.

இரகோநீயவரையின்பமணமேபுரிவாய்
தன்னோருணுசலதுரையே-மன்னுமதன
பூவினம்பையேவநின்றுபோசெய்குநைதானமெலிநது
காவியங்கண்ணகலங்கினுள்.

ருசு

கோங்கினருமபோகுமிழியோபொற்பந்தோ
ஒங்குவவையோவொளிரசெப்போ-மாங்குயிலின்
மன்னுமொழியன்னடைமீண்னலிடைபெலனவநு
கன்னிவளாகின்னமுலைகள்.

சுயி

இத்தலதேதார்போற்றுபிறைவனைதஞ்சைநகர்
வித்தகனேசிவாகிவநதேனே-சித்தசுன்றன்
சமரிலங்கவருமலுநந்தஞ்சதிருமபெண்டிருமுநஞ்சென்
கமலமுஞ்சந்திரனுமஞ்சங்காண்.

சுச

பூமிசுனிற்பேசுப்புனிதாசிவாகிமன்னு
காமிபின்மேலின்னுபகைகண்டதுகேள்-காமனாவன்
மாகரமுந்தேகாசையருமாமதியுமபாலனமும்
சாகரமுங்கோகிலமுநதாம்.

சுசு

மண்டலத்தோர்பேசுகின்றமாலேசிவாகிமன்னு
கண்டஞ்சங்கண்ணிகனங்கைத்தாளம்-சென்செயிழ்
கும்பமமபுயங்கிரீடங்குஞ்சங்குருமபைமேரு
பம்பாஞ்சிரந்தகுதுபார்.

சு

மாதங்கவததிறற்குவட்டமளித்தோனுதவும்
மாதங்கவததிரற்பின்வந்தகுதா-மாதங்கந்
தங்கங்கம்புமபோந்துந்தன்கஞ்சங்கண்டம்
பங்கந்தங்குஞ்சங்கம்பார்.

சுசு

கடுமொழிசேர்சூராவென்றநதாவிம்மாதின்
நடுமொழிகளங்கண்முனாநற்றா-ஒடுகேரத
தந்தஞ்சங்கண்டஞ்சஞ்சங்கஞ்சமவண்டஞ்சம்
பந்தஞ்சம்பஞ்சஞ்சம்பார்.

சுரு

என்றுவடிவேலிளங்குமாணைக்கண்டாள்
அன்றுமுதறசோமனதாடியே-இன்றுமம்

பின்முதிருவெண்பா.

திக்கினோத்துச்சொக்கிவட்குத்திக்கில்லைப்பக்கத்தெத்துச்
சக்கெடுத்திந்தடிவையதுது.

சு ௬

என்னைச்சொல்வாரல்லெகெனைவிதிதருகன
றன்னைச்சொல்வாரிலைபிதகாசனியில்காணி
தனைபறகாளனைபறகாபு 9 அறகாளனைபாருந்தான்
எனைபறகாளனைபறகாளெனது.

சு ௭

அன்றபன்மால்காணவடிமுடிபைகாண்பதற்குக்
மென்றிசைக்கிராமெனவாயவெழுதையுதேனெனென
அவ்வாயவெழுதையுதேனெனவாயவெழுதையுதேனென
தேனெனவாயவெழுதையுதேனென.

சு ௮

மென்றிலவெழுதிநீட்டதிரையெழுதான்
பன்னலதெசுநிநீட்டதிரையெழுதான்
மென்றிலவெழுதிநீட்டதிரையெழுதான்
அவ்வாயவெழுதையுதேனெனவாயவெழுதையுதேனென

சு ௯

பாலனுக்காவனுபாடுநிலைபுது
காலனுக்காவனுபாடுநிலைபுது
காலனுக்காவனுபாடுநிலைபுது
மென்றிலவெழுதிநீட்டதிரையெழுதான்

சு ௧௦

மென்றிலவெழுதிநீட்டதிரையெழுதான்
கண்டெழுதையெழுதான்
அவ்வாயவெழுதையுதேனெனவாயவெழுதையுதேனென
சமனைமென்றிலவெழுதிநீட்டதிரையெழுதான்

சு ௧௧

என்றுமென்றிலவெழுதான்
கொன்றையெழுதான்
கண்டெழுதையெழுதான்
தனைபறகாளனைபறகாபு 9 அறகாளனைபாருந்தான்

சு ௧௨

பறதிப்பணிந்துபரவவருந்தருவாய்
சுற்றைசசடையாகவெழுதையெழுதான்
கொண்டெழுதையெழுதான்
சண்டனைக்கண்டனதுதைகருந்தான்.

சு ௧௩

அவ்வாயவெழுதையுதேனெனவாயவெழுதையுதேனென
அவ்வாயவெழுதையுதேனெனவாயவெழுதையுதேனென

சூர்ப்பழலைத்திங்குணுதற்கொந்தளகக்கொம்பைமெறுத்
தம்புதொடுத்தங்கசன்விட்டாள்.

67.

காணப்பெற்றிருநீரண்குதகண்ணாக்கண்டன்பு
 பூணப்பெற்றிருநீரணமே பேராதே-சேணீர்
 புரம்புரம்புரிந்திழம்புரந்தரண்பதந்தரும்
 பரம்பரந்தருஞ்சிவம்பரம்.

८३६

கண்டேன் சி கம்பரத்தை கங்கை நூலியெழுந்தருளான்
கொண்டேன் சிவபெருமான் நாராயணமேடையென்கேள்
கண்டேன் செல்புறநாண்டதும் சிற்புண்டசெங்கைப் பாரண்டாங்கத்
தாண்டவன் மட்டித்தாண்டவன் தாண்டவன்

678

தேரோடுமணித் தொலாஞ்செங்கயாலுஞ்சகவணியும்
 ழீரோடுலாவனமுசைக்கொம்பு வாதிரோடும்
 சந்தரத்தாரந்தாந்தர் சந்தரத்தாரந்தரந்தர்
 சுந்தரத்தாரந்தம் தந்தாப்பு.

67 67

வல்லாளனதுண்டாவிதிக்கநாடாசுவர்க்க
வல்லாளனதுண்டாபுலநாண்டு-பெரல்லாத
சித்தசன்சரத்தினென்றுதிரித்தமண்ணன்முத்தூடன்கை
நந்திபூங்கிடஞ்சயபந்நன்.

என

தருவோமெனும்பட்டம் போதும், தருதும்படனைக்
கரவந்திதா தருதென்கொடுத்தித் தருவினா
இந் தருவினெதற்குலோர் வினிக்கணமெதற்குமறி
ஆக்கினி தருநகவல்லையா.

எ. சூ.

சுண்ணாம்பர வண்டி அரைநூற் சனியிருக்கென்
ஆண்டவர் வந்தே கண்கோ ராய் கொண்டு மீண்டும் தன்
தொட்டை நஞ்சுமிட நினைக்குந் தொற்றளர்ந்தென்றத் தையங்கம்
கட்டவேண்டுகட்டைடைந்து நச்சும்.

५३

பந்தளவுத் தகவல்களை யணிந்து முலை
கொந்தளபந்தமுமிஞ்சுந்தமுன்-தந்தமுன
சந்தெனமெலிந்தவிடை தந்தவியுந்தாளம்
எந்தநகரிந்தமயிலே.

۵۴

தேசமதனிற் பேசுந் தேவாச் சிவாசிமன் னு
வாசமலர் மலை யணிமார்பாநீ-நெசமுமொடு

நாமெடமர் துமதனாலுமதியா லுமிக
வாமெடவாளையனைவா.

௮௨

பாத்தனிற்பேகம் பானேசிவாசிமன்னு
சேமைந்தமாதுகொங்கைச் சித்திரங்கண்-டோமர்க்கும்
பங்கயங்கண்ணஞ்சிலம்பம் பந்திதங்குஞ்செங்குடங்கம்
பங்கயநதன்னெடங்குமஞ்சும் பார்.

௮௩

சித்தசனாவாடுகிறேன் சேர்ந் தணையவேளை பிது
வித்தைசெய்யவேண்டாங்காண் வேலவனை-நித்யப்
படிக்குத்தணிததுப் படுத்தித்தவித்துப்
துடித்துத்திதைத்தப்படி.

௮௪

எய்யவந்தகாமாவுனக்கங்கிடபிழை
உய்யவந்தானென்னோடுறவாணை-செய்யமலக்
தேனைவிடுபுவைமுடி தின்றுவிடுகைக்கருப்பை
மீனையொருசாக வில்.

௮௫

வேலனைவேலநர் வினைதீர்த்தவனுதவும்
பாலனைசேனாபதி வேளை-சீலனை
சோங்கரும்பிற் கொங்குகொங்கைக் கடத்தல்கொண்டாற் காந்தளங்
பூங்கொடாபிறகாங்கட மிற்றிபூ.

௮௬

சுநிமோவிளந்தென்றல் தோகையின்மேம்பு
படுமோமெய்வாதைப்படுமோ கடநூரா
நீரணங்காலேணிநப் பா நீலகண்டாமேனியின்பால்
ஆரணங்கார்காலசங்கரா.

௮௭

பேதையேன்காணப் பெறுவடுநந்தாள்வேலவர்க்கோ
தாதையேசெம்பொற் சபாநாதர்-மாதவாத்தூச்
சாததுலங்கண்காடேத்தவுமயிர்தாப்புபங்கம்போற்றவுந்தித்
தாத்தெயென்றுத்தூக்கிடுஞ்செந்தாள்.

௮௮

எல்லாறுநன்றாயிருக்கட்டுமேதினிக்ருள்
வில்லாருந்தென்பழனிவேலோனை-பொல்லாக
பாதசப்பாத்தகைவைத்த பாசமெத்தமுற்றமுத்தைப்
பேதகப்பாத்திவிட்ட பேர்.

௮௯

வையம்புகழ்பழனி வாசன்குமான்முரு
கையனதமுனியணையாநாள்-கையல்

மகியழன்று நனைத்தின்று மதன்னம்புபடவுழன்று
மதிமறந்துமிகவருதுவாள்.

வேலாளிராவிமலை வித்தகாநின்மீதின்
மாலாகவேயொருபெண் மையல்கொண்டாள்-மேலான
வட்டமிட்டபொற்றனசுதி வசசிரப்பக்கம்மொய்த்தத்
கடடிழைக்குறைச்சிறுக்கி கர்ண்.

மையுமனை பும் வபபபுமிழந் காண்மது
செய்யும்புத்தமென்ன சித்தசவேள்-எய்யும்
தனிச்சுரததை நதடுப்ப நறகுசு திருத்தணிக்கர்த்தனுக்கெதிர்த்.
சுணத்தினிற்புக்குரைத்திடத்திக்கரா.

வைத்திடவேளாவி மருந்தசினஞ்சம்பால்
எத்தினனாடரிதைக்கா மீசரே-நததுதிர்தத
முத்திரசுதினதவைத்திழைத்தவத்திரத்தையுற்ற
மத்தமத்தினத்திமெத்தமால்.

பாகாகாவின்சொலுடைப்பைந்தொடிமேற்கோபமென்ன
வாகாமனகணையாலவாடுகொள்-சீகாழி
மாநகரிலேதிதழும் வானவர்கடேவர்பணி
காணனினமானவடுகா.

அம்புலியூர் சன்னையடைமின்பணிமின்கள்
அம்புலியூர்விண்ணுலகையாளவர்கள்-அம்போரு
கத்தினையனத்திலகுதைத்தலனிவாக்கரிய
கத்தினியனத்தியிடத்தான்.

வாடுகொணின்மாலேவாங்கக்களியொன்று
தேடுகொளாநர் ததியாகரே-நாடி
அனகனம்புசொரியவிந்துவனலைமொண்டுவிசிறவெம்பி
மனதுநொந்துகலைபிழந்தமான்.

நீரோதிருவழுகர்நீரோகரியமுதில்
நீரோதிருமலைமேனின்றருளவோர்-நீரோ
வளர்ந்தசெம்பதங்கள்சொண்டெழுந்தமண்டலங்கள்பண்
டளர்ந்துகொண்டடங்கலுண்டமால்.

சித்திரமாங்குடற்றிருவாங்கப்பெருமாள்
மெத்தெனவேபஞ்சணைக்குண்மேவியாள்-நித்தமுமே

பின்முடுகுவெண்பா.

செங்கையஞ்சங்கும்பொருந்துந்திங்களும்மங்குந்,தயங்குங்
கொங்கையெங்குங்குங்குபந்தங்கும்.

சு.அ

நாராயணரோசுராமபத்திரோ
காரம்பசுமேய்த்துக்காளியன்மேல்-நீரோழுண்
தொக்கணகதிககணகதொந்திமிதியந்திமிதி
நக்கணகவென்றுடினார்.

சு.சு

உறுகின்றமாமெழியிரொற்றித்தியாகர்
சிறுபின்றையோயின்செருக்கோ-பெறுகிறதோ
தொக்கணகதிககணகதொந்திமிதியந்திமிதி
நக்கணகவென்றுடினார்.

சு.

புமலைபாமலைபுண்டசட்டைநாயகனே
மாமலைமின்கொண்டுவாடியன-லாமலை
இந்தாலும்வந்தாலுமின்றுண்மெலிந்தோடி
வந்தாள்கலந்தாளுவாய்.

சு.சு

மினக்கொடியானே மின்னையனைவதற்குத்
தானெனவேவந்த கயாபானே-வையவற்
சென்னபலெனெனையென்னையென்னவிதழ்
கன்னலெனுந்துன்னுமிதழா.

சு.சு

ஆலமோவெலோவலைகடலோவம்புயமோ
நீலமோமாரெனமின்கணையோ-சாலச
சிறுத்தவிடைபருத்தமுலைசிவத்தவிதழ்வெழுத்தநனை
கருத்தகுழலொருத்திகடைக்கண்.

சு.சு

நீரோசிதம்பாநூற்றுப்பதிரோதென்புலியூர்
நீரோசுடலைக்குணித்தனா-நீரோ
கடத்தடக்களீற்றினைக்கறுத்தறிப்பிடித்திழுத்
தடர்த்தறுத்தரித்துடுத்தவர்.

சு.சு

பேற்றுவார்வல்லினைபைப்போக்குமேழமல்கொண்
டேற்றுவாரைக்கயிலையேற்றுமே-சாற்றவிளங்
கந்தந்தங்குஞ்செஞ்சொற்கந்தம்பொங்குஞ்செந்திற்
கந்தன்செம்பொன்றண்டைக்கால்,

சு.சு

வன்மத்தைநின்மனதில்வையாதேபாவியேம்
கன்மத்தைநீக்கிக்கொயேற்றாய்-சென்மத்து

ஊ லையுண்ணுமலுமின்னர் முலையுண்ணுமலுமண்
ணுமலையின்னுமுலையம்மா.

நளக

மேகங்கனந்தனுபோன் மேலெழுந்தகாலனைக்கண்
டாகர் தனந்துநெஞ்ச மஞ்சாமுன்-மாகடலுப்
பூதநாதாவேதகீதா புவிதாதாதேபோதா
மாதுபாதாகாலகாலவா

நளக

ஆர்செய்தவஞ்சனையோவாறுமுதலேவர்மலர்ச்
தாரியதுற்றதென்ன கர்ப்பனையோ-பார்தனிலச்
சூதுபற்றாங்களத்தி நோதகத்திபச்சிலைக்குள்
ஓதுசெப்படக்குவிச்சையோ.

நளக

சச்சிக்கச்சாலைக் கடவுளடி யைத் தனித்தால்
இச்சிக்கச்சாலையினளின் பாலகார்-மெச்சிக்க
நித்தகிதகமவிததயுற்றநிடகளத்தைப்பெற்றமுத்தர்
பத்திபைச்சித்தககளிகுமபா.

நளக

ஆன்னைவடிவம்மையொற்றி யார்சரியைச்சிந்தித்தால்
பின்னைவடிவம்மையுற்றுப் பேதுறார்-முன்னையினைப்
பந்தமுந்தவிரந்தி ரவு ரங்கமுந்தளர்துஞான
சிற்பையுந்தணத்திடாதி சேர்.

நளக

என்றபுகாமீச நிற்பவடிவைத்துசிக்க
அனறாவினைவிட்டகலுமே-குணறா வ
தொங்கிட்டததோசரிசூடதோதரிகிடதோகரிகிட
தங்கிட்டததாதரிகிடதா.

நளக

முன்முதிருவெண்பா.

தளகநிம்மைகொன்றையுஞ் சிந்தனைநதுகொன்றுகின்ற
அவகையமபான்பயந்தவனபகந்தா-தங்கமென்னும
தேககதேனேசூரவர் செய்கட்டோனேபனிரு
வாகுத்தேனேபெருமாவே.

நளக

கன்னி புசநன்னிலவு கன்னலிதழிந்நிலவு
பன்னலுநடைபன்னமுலை பன்னிருநடை-மன்னலவின்
மின்னலிலையன்னலிழி மின்னலினை-பின்னுசடை
அன்னலடையின்னவறிவாய.

நளக

உக்சுகரிபுக்சுகட லுட்கவடவெட்பொயார்
சுக்சுகரிககபப லுட்கவடவெட்பொயார்

வேன்முருகன்கந்தன் விசாகன்குகன்கரிய
மான்முருகனேறுமயில்.

பு ௧௪

சந்தனந்திமிந்தகொங்கை சந்ததம்பசந்ததிக்கு
வந்தனங்கண்மையுந்தவந்தெழுந்து-கந்தைதங்கு
நேசபாசமோபொலாது நீரிவாவினேருலாவ
வாசலாமுலாசவேலவா.

பு ௧௫

வாமமேவுசுதராசி வாசிராசநேயமோக
காமமாசிரோபமானகாமிவாம-தாமமேவு
கொங்கைபங்குநம்பைபம்புடு ண்டைகொண்டெகண்டாந்து
செங்கைபங்கயங்கண்வண்டுசேர்.

பு ௧௬

வேண்பா.

அங்கியா னாதிநானவீருமதிகரும்
தங்குபனிற்பைபிரண்டுந்தந்திடவே-பொங்கும்
உரைக்குங்காண்மைந்தற் கொருவருவுற்ற
துரைக்குதுரையேநீ சொல்.

பு ௧௭

அங்கியுந்தி ஆடு-தித்திரை-அரணாதி-இடபம்-வைகாசி-டன்றி-வ
ராகன்.

இத்தையனையுருவிலலான்னிடப் போதே
வைத்தகரையோதடுக்கமாட்டாதே-சொர்துலவும்
அங்கமுகக்காத்துறைசை யாபலாண்புதுதுச
செங்குலவாததாரினையேகேடு.

பு ௧௮

இத்தையல்நைய-போதேவு-புதுபுராணம்-தகர்-ஆடு.

ஆக செய்யுள் கூறியது.

கடி கைமுத்துப்புலவர்பாடிய.

விருத்தம்.

காரமடியச்சக்கரந்தொட்டெய்தவெங்கடேசுரெட்டன்கமலபஞ்சரி
காரமடி தொட்டாளுமவரவழைப்பார்காணைனங்கணைமாரசேவ
காரமடிபட்டிடுபேரிவாசிதியாமிவளையெவர்காப்பாரோகங்
காரமடிவிட்டிற்ங்காதேபேதையின்மேற்கணைதொடுததார்காமவேளே. (1)

கன்றுதொட்டுக்களியுருத்த கீர்த்திவெங்கடேச ரெட்டாகமலக்கண்ணு, கன்றுதொட்டகக்களையுக்கென்கிறுத்ததறியாபோகலையுஞ்சொர் அ கன்றுதொட்டரவிக்கையெல்லாந்ராமனம்புகிழித்ததபார்கருத்துந்ரகணை கன்றுதொட்டுப்பட்டசிட்டுப்போன்மெலிததுவாடுவதுங்கண்டிலையே. ௨

வளவளைநேராகளிகை வளர்த்தவெங்கடேச ரெட்டன்மருவாகவரிஸ், வளவளைமாரையுய் வெறுத்தாண்மாரணுப்பூங்களையேவவருந்தியேய,வளவ மளையேரினைதருந்தாணாமடலெழுக்கவறியாளாய்மருங்கிவழுலேதே,வளவ ணையாடையுமிழிந்தாள்வண்டினைக்காங்கண்டசெய்துவழுத்ததுவிசே. ௩

பாகப்பாவருமையறியாளசைவெங்கடேச ரெட்டாபகர்க்கேண்மோ பாகப்பாமொழிவிழியாணியேறிவறுங்கனிற்றைப்பார்த்தாளாக்கொம் ராப்பாரதிக்கவராலெனறாளாமதிபுகிசுப்பயப்பேயிசன் பாகப்பாவையினுகமாளுளயானின்றெடுத்தபுணை தானே. ௪

கருக்கோட்டைராரூட்டுவெங்கடேச ரெட்டமேந்தரனெண்ணைக்கலந்த போகக்; கருக்கோட்டைகாணுபடிசுகியேமுன்போலின்னுங்காமனுந்த, க ருக்கோட்டைநிசர்விசைமுறுபுகிவரக்காணிவ்வுன்கங்குன்மாவைக், கருக் கோட்டையம்பிளையும்பறிவெருட்டுதலைவாசககடக்கத்தானே ௫

சந்நானமேநிசர்க்குமாரமுத்தசயிசகோராவான்பொன்னே சந்நானமேருவென்கென்றதகாமரெட்டனெனைததமுலாவாயா சந்நானமேசரிக்கக்கூடுதிலையவன்மருங்கிச்சுகியேநீர்பாடி சந்தானமேலேறியுபரிசெய்தாற்றீருபடி கனக்குகதானே. ௬

திருமலையம்புதொட்டசிலைமாரணம்புவிக்குட்டிடவான்முல்லைத் திருமலையம்புபஞ்சுமுக்குமாவெட்டமனைச்சேரச்செய்தாலுள்ள திருமலையந்தெளிந்துசுபசோபனம்பொருந்திச்சிவனைநெரிசுத் திருமலையந்தொறும்பொயுனைநனைத்துத்தெரிசிப்பேன்றிருமின்னானே ௭

மாதங்கங்கோடிநிலவறைக்குளொலித்தாலு ம் கவழியேயகம்ப, மாதங்கங்கோடிவிடச்சென்றடிககுமுயிரதரிக்குமாவிரா மா கங்கங்கோடிநிலகடலெலிக்கென்செய்வளினிவந்துசேர்வாய் மாதங்கங்கோடி நயிழ்க்குதவுமவசவப்பம் திடநதிரியே. ௮

தமிட்டரானுவம்பெருக்கவந்தெதிர்ந்தவேண்முரசுக்கங்காது தமிட்டராவெண்புலமபிஞ்சுறுபேதைவிதாதுதனியவேழுத்

தமிட்டராம சி மாக் சிண்முகாரபுந் தீபுணர்ச்சமரம்வாணர்
தமிட்டராம ராக்கெரியுமெங்களுட்டேந்திரமகிபாதமிழரேறே.

௪௪

பாதசகதுருக்தாயர் பாயன் சைப்புணைமுலைப்பனைப்பிலேம
கரத்துவசப்டாவிமல்தூற்று வர்ணை நுவனோராட்டிசேழு
மரத்துவசகதொருகணையலெந்தவெங்கடேசுரெட்டன்மருவாநாளிற்
சாததுவசக்துரங்கெனவே மனிததிருகுமுடிபாதுசாற்றினேனே. ௮

நிலமாதுதிவகனெங்குள்ளசைவெங்கடேசுரெட்டன் பின்னைப்பார்த்து;
பலமாதுவதனாற்பெயர் பசுலைகண்டாய்க்களெடுண் டையாமெகங்,
குலமாதுவங்கமெனையினையினமெனமாரன்வருங் குறியையப்பாசதாச,
சொலமாதுகுலங்கையிலே மொயுவனை புரேறாறுநின்ற துணிவுதானே.

கலக்கடமானத்தொனியையமுழகமரணலைச்சடையார் கால்காய்ந்தோ
டப், பெலக்கடமரங்குன்றிற்றைடசதய்வெர்சடேசுரெட்டன் பின்னைய
லீந்தான், கிலக்கடமரங்குறியிலேபாரிசு குசுடற்றொனிபசுடச்சடர்குடுத
ன்றற்றேனா, விலக்கடமா மதப்பயலே தலைகசடைவாசலைக்கவெருட்டு
வேனே. ௮௨

புலங்காய்நக்கவாழிசொலித்தபுணையாங்கமலச்சேக்கையாமா
தருக்காங்கம்பரிந்துதுவாரிணையெவங்கடேசுரெட்டன்முலாநாளிற்,
ருக்காங்கம்புரந்திடவுமபுலிபுபவொப்பலிபொவாசசேகண்டாய்; உருகந
ரங்கம்பரந்துடைக்கவுருக்காமமபிதந்காணென்று தருவானே. ௮௩

பொரக்கைச்சமுற்றவருந்நிரஞ்ஞா வெங்கடேசுரெட்டன் புலங்கண்
மேல், உரசகலககபற்றகணைமகன்விந்தாலெனைசெய்வாளோகோ
கிண்ணச், சரக்கைச்சமியன்கடைந்த செப்பலத்தானேநிரண்டதனத்தி
னாடே, வரககலககணைருகுததாளவலாடினங்காங்கண்டசெயதி வழிக்
குவிரே. ௮௪

இத்தாமேசகதணியாரொன்ககிமர்வஞ்சகிமாரென்றல்லேளர், புத்
தாமேவததனமேபுண்படுமேபெபுபுலவேனபுலவோர்கேபோ தத்தாமே
கத்தினையாய்ததழைக்கவெங்கடேசுரெட்டன்முலினாலே, ஐத்தாமேதி
த்தனையுமுணுலேவினைத்தனேருருருநிலாவே. ௮௫

சொட்டமிடுமருவல்களிட்டகற்கோட்டைகளைத்துங்கொத்திது
ளாகவட்டமிடுபரிருகுலெனட்டதாரேந்திரனைனைமருவாநாளித்துட்

டாஸன் உயர்வுகளைத் தனியேவழியேதென்றவந்துசுவைத்துத்தள்ளி, விட்டவெறும்கூடடையினிச்சுட்டதூலென்னபயன்வெண்ணிலாவே. ௧௪

புவிக்காதிபதியிளசைபுந் வெங்கடேசுரோட்டன் புலவோர்சொல்லும், கவித்தாதிவாளனைகண்டாசைக்கொண்டாளுக கமுதைக்கரைத்துப்பாலவார்த, துவிக்காதிவாளவேனுமபுக்கடையேமுகததைத்துடைதண்ணீரு, தவிக்காதிவேசுக்காளுமபைததுதிவளமம,ததைகைகுத்தானே. ௧௫

பொருவாசுக்கொருகுலுள்ளைவெங்கடேசுரோட்டன் புயங்கண்டாயோ, இந்நவாசுகுகைகூடையையுந் துவாணிதருததுவனையெங்கேதேடு, மருவாசுகுகுங்குழலைமுடியுனகுததரிப்பிடந் தான்மகளேச்சி, தெருவாசுகுகுனதுவவனகைமமருந்தான்மெய்முந்துதிருகினுயே. ௧௬

பொருவாசுகுகுலுக்கெங்கடேசுரோட்டனேநிரன்மேற் புதுமால்கொண்டேன், கரவிசையகுகசுமரணகருப்புவிடலைவனேத்துவலக்கைபூலெய்யும், சரவிசையங்குகிலவததைததுருவியப்புறம்போஞ்சுக்கிம்மாட்டேன், இரவிசையமபுகும்தொளித்தானின்குயிலகாணிருமெனக்கிரவகுவிநே. ௧௭

புடநிட்டமெனவுடைபடவடவைசித்தவாரொருததாச்சிறும், கடவிசைகளிற்றுதயனிளவைவெங்கடேசுரோட்டனறநுவான்முல்லைஅடவிசைவுனதுருடையலமகாயமேகவாநிலததேரைநடவிசைநிமிழுகதொழிபுதயமிதோநான்கண்டேனே. ௧௮

கற்றனபின்னைவெகன்சொன்முலிபென்றான்றயனம்பாற் கலங்கித்தாபம், உறநாம்பின்னொழுகசுகசுகதையாசாதருஞ்சேயுணர்ந்தோர்க்குங்கை, பிறநாம்பின்னொழுகவாநிளவைவெங்கடேசுரோட்டனினியநோக்கம், பெற்றனபின்னொமையினேடுமொழிந்ததயனமாதுரலபேசார்தாமே. ௧௯

ஆளுக்கேயறநெங்களிளசைவெங்கடேசுரோட்டனன்பையிச்சன், தாளுக்கேவிருதிட்டாமெனன்னலாள்செங்குருதித்ததைரைச்செங்கை, வரடுக்கேவிருதிட்டானமாதாரவியெல்லாமலககைவாளி, வேளுக்கேவிருதிட்டானவெணமதிக்கெனபெணமதியை விருந்திட்டானே. ௨௦

அனங்கலக்கணநதிரியாசெறுபதைவிசமிவட்கதிகமையோகணங்கலகதப்பக்கமில்லையுனபன்யியாதவினுவார்தாலே

ள்ளன்

கடிகைமுத்துப்புலவாபாடிய

இனங்கல்காணி நகுத்துத்தேடுகிறாள்வாடுகிறாடிண்டகும்பத்
தனங்கல்கவருள்புரிவாயினசுவெங்கடேசுரெட்டதமிழ்க்கோமானே. (1)

எனக்குடந்தையானவெங்கடேசுரெட்டனருகிலைச் சிறுத்திவைக்
கூத், கனக்குடங்கையாவெனைத்தமுலாதமனக்குறையரசுகியசொன்
னேல்; உனக்குடம்பெலாம்பசக்குடபாலையுங்கசக்குடமுற்றுகொங்கை
கனக்குடங்காதெனினிகேட்டு மதன்படையும் வந்தினிகைக கலக்குர
தானே. ௨௪

மலைமனுமுடிதரித்தமருவல்கள்சேனைதனைமடியச் சாக்குங்
கோமகககளிறிதா னிளசைவெங்கடேசுரெட்டன்கூடாநாளில்
பாலனந்தவலையுந்தாளிசிறிபாடகுமசக்குமென்னபகையோமேனி
வேலைசிக்கல்தனைட்டேயெழுந்தலைநகாதமெனமெலிகின்றனே. ௨௫

சூங்கிராமாந்தியாசவன்போலவரவுமிடையுடையுந்தன்னால்
நீங்கியாமாசாதசுவருநதுவதற்குங்கநேப்பியாத
பாங்கியாமாவென்காண்பார்ததுமருவாய்கவந்தன்படக்கையாள்வாள்
வாங்கியாமாபூமாவினசுவெங்கடேசுரெட்டமன்னரேமே. ௨௬

கனத்துவரைபோற்புடைத்தகொங்கைமங்கைகொண்டமையல் கண்
நெந்தா, வனத்துவரைசென்னுமவகொய்திலினை யெங்கவந்தான் வந்தா
னெப்போ, துனத்துவரைப்புரங்கிதவு சொல்லாரைத்தாக்கியவர்த்துருவ
னேட்டிச், சனத்துவரையாக்குமவெங்கடேசுரெட்டமேந்திரனேதளிகிங்
கேமே ௨௭

தீரும்பலிகுமருவலரைத்தாக்குமவெங்கடேசுரெட்டசாமிமலை
வரும்பலிக்குறின்தபடிக்கிப்போததப்பாதுவலத்திருத்த
தீரும்பலிக்குலைப்பர்க்கிறசெயமடிபெண்ணைமதன்ன செங்கையாலிய்
தீரும்பலிகுமென்னபயஞ்சுகமகவாழ்வாயுன்னதிட்டந்தானே. ௨௮

மின்னமருங்கொடியனையசின்னமருங்கொடியமுலைவீம்மானுள்
முன்னமரும்பெடுத்தாமதனைன்னமருந்தொடுக்கவெகுமோகமாகி
அந்நமருந்தென்னினுமீதென்னமருந்தென்னவிண்ணுதயர்கின்றனே
சொந்தமருந்தமிழ்ப்புலவாக்குதவுமவெங்கடேசுரெட்டசுருணமானே. (1)

சுடங்கலாமருட்டினாந் தளிரேமுத்தம்பொரியச் சகிக்குமாவன்,
மடங்கலானைபாப்பாயும் வாறுபோற்றிதுதென்றல் வருமாசொர்ணன்,

சூடங்கலாமதிதனமானமாஞ்சேர்வாய்மருவார் கூடியுத்தம், தொடங்க
லாற்பவூரிகொண்டதருமவெங்கடேசுரெட்டசுருணாமலே ௩௧

திருவிருக்குமணிமாபளிள ஁சுவெங்கடேசுரெட்டதிரெண்ணை, மரு
விருக்குமணிகணவெனெச்சேராநான்மோசுமயக்கததான்மேல், விருவிரு
க்குமணிவளையு மேகலையிஞ்சேரநதிடு மேன்மேலுத்தேன்பால், அருவிரு
க்குமணியலுங்காந்துத்தரளமென வருங்கண்ணருவிதானே ௩௨

சூருவடிவையவணங்குமவெங்கடேசுரெட்டமேந்திரன்முன் கூசாமற்போய்
இருவடிவெல்லாமபாருவினையமீட்டலுராகமிசைத்தனைநர், தருவடி
தெள்ளமுதநவரசமொழுஞ்ம்படிபடி செவ்வாதுபூசி, மருவடிபெண்ணே
யினிமேன்மகராசியாய்ச்சுந்ததுவாழ்துவாயே ௩௩

கன்னியுன்றன்மேற்பிசியமையாமற்றேரையிலங்கண்டான்முன்று, மன்
னர்தனிலேயொருவன்பெயரையடிசுடிவ முத்தவாளனத்தைத், தென்ன
வன்றன்மாலையென்றாண்டியைய திற்கடையெழுத்தாயததீர்த்ததானையா, ந
ன்னயகுணாகுமாரவெட்டராஜேந்தரளினமலே ௩௪

பொன்னிலங்கைராவணனைவென்றவிடையாடகனகர்புளகக்கொங்கை,
தென்னனைநேராயிருக்குஞ்சொலவாரத்தைக்கண்டபயந தேன்மகாவிற், ப
ன்னிவடிவூகணிதம்பமபாம்பையாகுமிவட பரிந்துசேர்வாய், சொன்ன
மொழிதவருசுகுராவெட்டராஜேந்தரசுருணாமலே ௩௫

மெலக்கணக்காபபொருந்துவோமெனவேளைமணங்குறிகளும்வேளைபா
ர்த்து, நிலக்கணக்காமனையபிசுருதுருந்தாபபாயவென்மேனிறைத்தள
ண்ணிச, சொலக்கணக்காகவழக்காநானறிந்தவளாதேரிந்தவளாதுயாமெல்
லாம், இலக்கணக்காரிகைதேந்தாந்தகுமாவெட்டபூபதபாலிம்புவாயே ()

அரைத்தசந்தனம்பொருந்தாளமளியின்மேற்கண்டியிலாளக்கன்மொள
லி, ந்ரைத்தசந்தனம்பாலே துடைத்தமருகப்பன்வாநினைபாளன்னை, இ
ரைத்தசந்தனம்பாலேந்தாறுமென்றேபரவையிடத்திலேசென், அரை
ததசந்தனம்பாருக்குள்ளிலேயோ திவாகரனாரொளிக்கின்றாரே ௩௬

அரமியஞ்சேரத்திளவாழைக்குருத்தைவிடிக் ததிற்கிடத்தவதுவுஞ்ஞ
டா, கரமியங்கொள்ளிசெழுந்துதரையிலிழுந்தாளதனைக்கண்டதொய்யார்,

சாமிபங்குதோவினையோவெனமூக்கிற்கையவைத்தார்சத்யம். யமமத்தி
மியங்குங்கிருவைமருதப்பனுக்குசெய்திசொலித்தெளிவிப்பீரே (1)

திரிந்தலரிகலைபடக்குங்கிருவைமருதப்பசெய்சிங்கமென்னைப்
பொருந்தலரிதாயிருந்தாற்பூத்தானருசெய்யானோபோலேனையா
வருந்தலரிருளையலரிமாவலரிபூவலரிமாதர்சீழ்பால்
இருந்தலரிவாராமுன்னிரவிதனிண்மதியமவந்தாலென்செய்வாளே ௩௬

வரைத்தூற்றுநெடுங்காடவெழிப்புலவோலையாமல் வளர்கதாயபோ
ல், உரைத்தூற்றுமலைபுரங்குதாருமருதப்பனோபாபாநஞ்சோன், கரை
த்தூற்றுநறுப்பாலுமன்னமுடேண்டேனசனாககண்டலோமா, தரைத்
தூற்றுமென்விடுததுததாய்க்கிழலிகூடநின்னுசலநுசெய்யாளே. ௪௮

செருத்தாக்குமதப்புலியே திருமலைவேலப்பாநினைசெவ்வாராநா, அ
ருஞ்சாக்குமரிக்கமுதங்கசப்பாருமனைவேலாடானையோவாழைச, குருந
தாக்குமதைவிரிததுக்கிடத்தினுருகுமெவெழுநதுகொளவாளாகமக், க
ருந்தாக்குமுதநாதன்கங்குலவாககண்டுமுனைக சண்டிலானே ௪௯

எடுத்தவரிமுறத்தினிலிடழிழைசுருநிலிததேரன வெண்ணிசதந்
த, வடுத்தவரிதழுககேறுமெகைகனிவாய்மிததுறுகுசமாடைப்பாடு, ப
டுத்தவரிம்மாதரென்றாசொலபவாராவாசீலவகைப்பதினேறசென்று,
கடுத்தவரிதனைப்பொருகதிருமலைவேலப்பனிதைககண்டிலானே ௫௦

பொருந்தமாங்கச்சாத்துக்கல்லாமல்புலிகுரபுறம்போவென்ன, இருந்த
மாஞ்சிதமொழியாளிப்பாடுபடமுறையோவெமதூதாணி, கருநாமருமெ
னையளியென்னளியேயாசசியாதங்கலையாவாரிக, குருநாமங்குழைத
தோறுந்திருமலைவேலப்பனிடைங்குறுவாயே ௫௧

திருகலருவாய்ப்பறந்தகிறகொடுக்கியிருந்துகடறவேலவாரிக், குருந
லருவையோதுக்குங்கூடலிலவாழ்திருமலைமேல்கொலுவீனியோய், இருந
லருதலைமொழியாளித்தனைமாலானுளென்றிசைத்தேயன்மை, பருகளுகு
வளைத்தாரையாகிலுங்கேட்டாளெனச்சோபனஞ்சொன்மாளே ௫௨

சருக்கரையமுதுகனிதேன்கலந்ததமிழ்முனிநிகர்வான்றரியார்பெண்டர்
கருக்கரையமுனிவிசயகிரிவேலச்சின்னோபகனவானுசைப், பெருக்கரை

யவளாவென்றலைக்கோ றிமயகுகனதுபித்தழர்ச்சைத், திருக்கரையவுடந்
மெடுகரைத்துமெல்லப்பசுட்டமுதுசெலுத்தென்றனே சடு

பொருவதற்குச்சிலைக்காமன்வருமுனேமதரையின்போய்ப் பொறிவ
ண்டர்கள், செருவதற்குப்பாழ்சியன்றிருமலைநேந்தான்வாச்செய்யீரி
ங்கு, வருவதற்குத்தாமதித்தான்மாலையொன்றுகேளந்தமலைதானுந், த
ருவதற்குமதியானேன்மையலையாபினுந்கிருப்பததாச்செய்வாயே சக

தெர்ததாம்பேசங்கொழுநம்மயல் கொள்ளுஞ்சேல்விழியிர் திரண்டமேரு
பற்சனம்மோ ாற்றநமுடையீ ரின்சொலுரையா னுரைக்கும்படிநீர்கேண்மின்
எந்தனஞ்சீராதவெங்கடேசமோட ன்றனையழைக்கவெழுந்துபோன, சந்
தனஞ்சம்பாவந்நாறுபூசலாடு னன்குமதன்நனங்குத்தானே சந

விருத்தப் பாடலிததுறையுமவெண்பாவுந்தொச்சகமும் விரிவாய்ச்சொ
ல்லச், தருதப் பாடவனதுமங்காமனாநந்தமலர்க்கணையானெஞ்சில், இ
ருத்தப்பாடனைவெருதகாடெனையுமவளச்சக்தனையுமெசுறாணி, வருத்தப்
பாத்திரமளவையனைத்துநொல்திரநுமலைவேவ்விசைமாலே சமு

விநாயகர் மலர்வரை வென்ற வெங்கடேசுரட்டன் மேவவேண்டி, நூறு ராமா கவண்டை, தூது விட்டாளா மருந்தாடுநர், லாங்கண்ணீர், ஆறு தரமே பாயா, பைகாசுபுலா விழுலையா, கையூடே, ஏறுதரமாச் செவியைத்து னோட்டி, நெய்மேயோலயிட்டா னொடை சொலமாதே 45

9) கனே, டி. வி. இராப்பனென்னிருக்கோடியினம்பிறைக்கீழ் நெழந்தவானில், முக்கோடியினப் பம்பாணைக்கோடியினைதொடுத்தான் முன்னிப்பாளோ, கொகோடியினையிடுகருமினசைநகர்செழிக்கவருங்குமுணுவெட்டுத், திக் கோடியிற் பரப்பாது தவடமலையாகடமலையுமுனைசென்றமாலே நடு

நெஞ்சுமா சந்தமுடம்பார் க்திரங்குந்திருமனே வேற்கிரியினனீர்
 ஆஞ்சமா, நஞ்சமந்தபெற்றபலன்சுடைதகதெனக்காறுமாதங்
 கஞ்சமா, தககைப்பெற்றிழந்தோர் போற்றிருந்துகலங்குதேழை
 நெஞ்சுமா தம்பலுக்குநோந்தொருவனபின்றொடர்ந்துநேர்கின்றோளே. (நா. 1)

சுடக்குவடக்கடக்களிற்றான் கம்பளவல்லக்காரஞன் தெற்குப்பூர்வ, கு
டக்குவடக்கடற்காசன் மலைபாண்டிராசன் முள்ளைகொடுவந்தன்னை, மடக்க

வடக்கனசெயவண்மதப்பயலேயுனக்கினியொவ்வாதுபேரி, அடிக்ருவட
ங்கயமீதின் சடகருடககாதினிமேலறிந்தபாரே ௫௨

இலககாரமணிபாள்கண்ணிமைபொருந்தாண்மன்மதஞ்செய்தபுண்ணி
ல், கலககாரமபெய்ததெனக்கதிர்மதியஞ்சுழன்றெறிப்பக்கனன்றுளென்
றே, சொல்காரம்பியமாகவிலக்கணநாறகவிப்புலமைத்தொண்ணுலோர்க்
கும், மலககாரமருளவிசயகிரிவேலானுசினனோபபதிச்செவ்வேடகே ()

இப்பளப்பாறையிற்படுக்கச்சொல்லுநீர் செடிமறைவோவிலைச்சுழ,
உப்பளப்பாயையுமாசகரணவினுவெருகோபியுமமைநகண்டால், கொ
ப்பளப்பார்க்குபாபாண்டிபைப்பார்க்குனுமபாபபன் குணமிலவாத,
பப்பளப்பாவிருகுதுசாயாகுநவைமருதப்பாறனனா தமிழுகோமானே ()

கடடனைககலிப்பா,

ஆரசந்திரணததாண்ரிணடிவாளநவநததுவிநுநிநுப்புகியே
ஊரசபதிரவிமபாசுசெனறுமோபறவக்காணாமகடம்கனசெயுமேனையா
நிரசந்திரகாவிபிடககயாசெசவுததனாடதுததண்டனேரண
விசசந்திரகிரிநாரதிபாவெவகடேசுவெட்டமராசனே ௫௫

தடக்கயாக்கலெலாமெடுததுவோசரசுரோலேயில்வந்தாநெனவ
தை, அடக்கயதையாபுதாயாகொன்றாலெவறியாட்டுததானிவளாசையை
த்திரககுமா, கடக்கயததடையாபுவிக்கைமகாண்டுகட்டுஞ்சந்திரகாவிடா
லெனாய, இடக்கயததனனிவேரட்டுமாமண்டலேசுராவெவகடேசுரெட்
டேந்தரனே ௫௬

கலககைவாளியையாரதிப்பாடுதன்றகாபறுககாறுவனேமடவா
சை, சொல்கைவாப்பொததிமயச்சோந்திருக்கவுத்தோகைமோகமதொ
லையாதுபாரையா, உலககைவாபியாசுருகடாசலகததயனேகணையான்
றினமராமரச, திலக்கைவாலையப்பாத்ததயதமாமண்டலேசுராவெவக
ட்டேசுரெட்டேந்தரனே ௫௭

சூரங்கிக்காயந்திளெதறலுமன்றிலுவகோபவகாண்டதனும்மாதரோ
துசெய, வரவகிககாபொரவாவெவையழைப்பாாமறுததபபேசவும்வாயிலே
மாங்குடில், ஆரங்கிக்காவென்றிருந்திசைபாடவுமறறுமோமயலாற்றாத
பேதைககே, இரவகிக்காவிசாமாககாசெகமண்டலேசுராவெவகடேசுரெ
ட்டேந்தரனே ௫௮

தானவாரணமுலைபாருக்குத்தானவாவெண்டளப்பத்திலேமையல்
பூனவாறுமயியாளிவளகண்ணிரானவாறுமயியாபின்னாரன்னே

வானவாகண்டலாமண்டலாதிபாவானவாவளவாமதூரபுரி
மீனவாஷிசையாமீனகேதனாவெங்கடேசுவெடமராசனே

௫௪

தூரையததந்திதலைமுலைமேல்வைத்துத் தோயுநாளெந்தநாளோவிரகத்
தை, விரையதத்திவளவுஞ்செய்தாலிந்தமெல்லியர்க்கென்னசொல்லியுந்
தேற்றுவேன், தரையத் தந்திவரையேந்துமேகம்போற்றணிந்தகொம்புபு
டத்தனனிழைப்பாய்ந், திரையத்தந்திரடாத்தியமாமண்டலேசுவாவெங்க
டேசுரெடடேந்தரனே

௬௦

அந்திராமனமுன்மேலென்றறப்பகலடங்குமோமையலாஇலுமையநீ, வ
ந்திராமனம்பேசைக்குவேளம்புவசகிராயுதடபோல்வந்துதைக்குமே, முந்
திராமனம்பாலுண்டவாரிதிமுழங்கமேசகிராளையிளசைவாழ், இந்திராம
னுவேநாசெகமண்டலேசுவாவெங்கடேசுரெடடேந்தரனே

௬௧

கொடிசுத்தததுமமலையுமடக்கிறெற்குறியும்பார்த்திக் குணம்பார்த்து
ப்பாத்திந்தப, புடிசுத்தததுவளைசோரசசோருமென்பாலனைதுக்குண்
பாலமைவேண்டிவநான், அடிக்கத்தத்துகனையும்பரப்பிமுதண்டகூடமு
கடுமபபுபென, வெடிகுத்தத்தம்பரியாதிருமலைவேலுராஜவிவேககுலே
சனே

௬௨

பூசுத்தந்திமுலையும்புண்ணைக்கனீர்போதும்போதும்புழுகுஞ்சவ்வாது
மா, காசுத்தந்திபுஞ்சுடுமென்றகாமபெய்க்காண்டகள்ளிக்கென்சொ
ல்லுவேன், மாசுத்தந்திசையெல்லாமதிரவேமந்தரத்தைமவப்பிட்டிடித்த
ளி, விசுத்தந்திரடாதுந்திருமலைவேலுராசவிவேககுலேசனே

௬௩

ஓராவுண்டுமிழுமதிப்பிள்ளையூராவறங்காதபெண்பிள்ளாமால், கூரா
வுண்ணெகடொட்டான்மதன்குமபராசிகொழிப்பதுமுத்தமாம்குராவிதுடி
ப்பத்துடிப்பததிண்டுணைக்கராசல்துண்டிககக்கண்டிகும், வீராகவாராம
திருமலைவேலுராஜவிவேககுலேசனே

௬௪

சங்கராவையகமும்பழிக்குமாந்தாயர்தூற்றிலெனும்பேதைநேயமுடை
அங்கராவையகமும்பழிக்குங்கழைக்குரலனங்கடேவறையழைக்குமென்றேற்குமா
ல், கங்கராவையடர்வதுபோலொருகைக்கடாசல்காலசாயத்தாக்கிய, வெ
ங்கராவையிடறுந்திருமலைவேலுராசவிவேககுலேசனே

௬௫

சந்தனத்தைவிடிக்முன்னேவில்வசந்தனத்தையலைப்பகைத்தேய்வுன்,
சந்தனத்தைத்துணைக்குதுபாலுங்கசந்தனத்தையுமப்படிச்செய்ததே

சுந்தையன் துணிபுயாசலத்தாருநே கவண்டமிழக்கவிஞர்தம்வ,சந்தன
ததைத்துசங்கட்டியிந்தருடசாணே முத்திமந்திரிநேரே,பாணே ௬௬

பூரிக்குஞ்சரமாவாமார்மொக்சைபுவைசாங்கப்பொறுதத்தொனிக்கட
ல், பேரிக்குஞ்சரபும்போலுந் தென்றற்கும்பெருமயக்குற்றுகககண்டா
க்குவேள், நேரிழைக்குஞ்சர புவனொண்டி வந்தா போர்நிறைந்திட்டானி
னிவந்துசேர்த, மாரிக்குஞ்சரபரிசாபுமிந் கொறன்யராயவகவப்ப தூ
யனே ௬௭

நகத்துவாரயிலங்கண்ணிபெருந்நைக்கலையவாரததைத்தவழித்தென்
றல், புகத்துவாரஞ்செய்தாலெனோளம்பைப் பொறுக்கவாரம்புபக்கண்
ணிதந்துசேர், சுகத்துவாரஞ்செய்துண்ணிளசைசாசத்துவாரததுக்கோர்
மந்திரியாய்வந்த, மகத்துவாரஞ்செய்வசஞ்சுவாகுநம்வசவப்பரேனே()

கருத்தவாஸிலையாள்காளுவாருந்நாறயாலுடல் வாடாதின்றிப்பத்தை,
அருத்தவாஸிலையாபிணிப்பேணையோலாநிசாங்கிநாகுமையாண்பார், தி
ருத்தவாஸிலையாத்தனலைவையுந்நாறயாருந்நாறயாநாநிணப்புலால், மரு
த்தவாஸிலையாபில்வேறகராவன்யராயவகவப்பரேனே ௬௯

நேற்றிருந்ததிலவுமநேரெண்ணினைநிந்தநினைப்புமிளந்தென்றம்,கா
ற்றிருந்தகக முன்னுணைபெண்கருந்நிந்ததன்ம யாதென்றுசொல்லுவேன்,
சேற்றிருந்தசெந்தாமரைபூவினமேறற நுணிநந்ததுபோலச் சிம்மாசனம்
ஹற்றிருந்ததுறையேநிருபலேவெலாசவிவேகஞ்செனே ௭0

நிருதராகவனந்தந்தகஞ்சரிநேரததேமகலேநியலுந்திரேல், வருகரா
கவனந்தந்தமங்கைபமருவாய் வர்வஞ்சத்தினையிலே,நிருகராகவனந்
தந்தகஞ்சரிவேந்தன்ராவணன்செண்பிபதந்நாந்திடப், பொருதராகவன
ந்தந்தகஞ்செய்யுபனேயெங்கடேசுலட்டேந்தரேனே ௭௧

தடக்கடக்கயலோவிடலோவிழிசாமரைக்குமிழோசிமிழோதிரண், டிட
க்கடக்குடமாமுலைமாதெனய்யவாடியுருகுசுப்பாரையா, உடக்கடக்குக்
சமாங்குமபகனைனையுசிதவிநிரசிததைதத்செயங்கொண்ட, திடக்கடக்க
யந்தாதமனோகராசிராமலங்கடேசுரெட்டேந்தரேனே ௭௨

தனிப்படத்திரட்டு.

NY 245

உரைக்கத் தகுவது பொருளாகியவொருவனானது உபகொப்பாபிவ
ள்கொடுக்கை, வரைக்கத் தகுது வராரானோரிடமும்கொண்டேவத்துமுட்
தெலபார்க்கியாய், கரைக்கத் தகுதுவீர்புமெழுபிப்பிச்சுக்காவாளத்தை
த் தார்க்கிகொடுக்க, திரைக்கத்துவாய்ப்பிரமண்டலேசுவர வெங்க
டேசுரெட்டேநதரனே

எஃ

விருட்டாச்சலம் பிள்ளையார் கோயிலில் இருந்து துவக்கித் தூண்டுவினான், மகா
புத்தரவையா! சூரிய புற்களவடி தத்துவ நியைசவெறுப்பாவனோ, சக
புத்தரவிடமிருந்திடாட்டியசம்மந்தநிரட்டைபுகுத்தித்திரும,கடத்த
நந்திருமுய்யாசெய்க ஸ்தாராவைக்கேடுபட்டேருதரனே

[illegible]

பண்ணாப்பம்பரம் நன்னமுனை லெட்டாற்று மாயா எந்நோர்ந்தாமயல் கொ
டு, வயணாப்பங்குமங்குயல்' மெய்விநாட்டபரகசுணாவினடேசைய
யா, கண்ணாப்பம்பரவை சர்ப்பாயாசநாநபபாபரநேதொநிவந்தடி, வி
ண்ணாப்பம்பரமெனின்றிது மூடுஞ்சுவிசாரமகூடாரமெட்டேகதானே

உள்ளகாவடிப் பூப்பறியாநா நெய்யாபுதநாவடி பாலைநட்டுதன, என்னக்
காவடிமெண்டரெமபுநீற்றி தலைபுதந வயயவாராம சாருவாய், அன்ன
சதாவய யாறதமகாசலதா திகதகாவடி கூத நெய்யுடுத, வினைக்காவடிவே
வெடுவராமபுதகவியராம குறியவொட்டேநதரணே

ஆசிரம நதரமமபிபுடபா, ஈனாசந நனக்குண்டாகியேபிணம், தேரி
சகந்நனமெசொலுயபெனசரேபரிசுதநகசனைபனைசேபுவாய், பூசிச
சநநனமவிபிபமாதரைபபுரபபநகம் பாபுபுநதிலை, வேரிசகந்த
னமாபபநதாயசெகவிபாபபுமாரவெட்டேபநபனை

சார்புடைசகருவகருநகாலன்போதகருசூராவேலையொலிகுப்பயந்த
தேச, கார்புடைசகருமெனபெண்டிள்ளைமேலினிககாமாசனெடுத்த
தொடுத்திம, அம்புடைசகருமுன்னேபனைராலிலவாவிதகருமிப்பூலி
ருகருநகரு, பும்புடைசகருணிதிபெனவயந்தவெம்புண்ணியாவெங்கே
செட்டேந்தானெ

கட்டளைக்கவித்துறை.

மாதாணைவேந்தர்க்குமேலோன்பெரியசுவாமியையென்
மாதாணைவெல்வாக்கண்டனங்கண்மெயங்கியுஞ்சும
மாதாணையோவரக்காணென்னதுவளவுக்குளம்
மாதாணையோச்சென்றுவந்தாளினிச்செல்வாயிலையே

அல்

அச்சங்கபாணிபதம்போற்றிச்செந் கமிழ்க்கன்பியற்றி
அச்சங்கமேவுந்திருமலைராயணைநிலைநான்
அச்சங்கலாமதிக்கென்றிருந்தேனெந்தனாகுதல்
அச்சங்கமாகத்துளைத்தான்மதப்பயலம்புகொண்டே

அக

அத்திக்குறையன்றிருலையேலப்பான்புசொல்ல
தித்திக்குறையன்கருத்தென்னமோமதிசென்றுகுணக்
குத்திக்குறையன்கதிர்காட்டுபோவிடுகொண்கையின்மேல்
தத்திக்குறையமட்டேறுதுகாமன்சாங்கன்வந்தே

அட

கலவனைக்குண்டிவள்கைவளைபோனதுங்காரிகையார
சொலவளைக்குந்தத்தார்ப்போலகைப்பதுஞ்சொல்பவார
நலவளைக்குஞ்சரியாஞ்செவ்ச்சானகிராண்பூனைய
மெலவளைக்குஞ்சிலையானேதிருமலையேலப்பனே

அரு

முடிக்குமருப்புக்கிசையாப்பைங்குந்தலம்முரிமதன்
பிடிக்குமருப்புக்கிலக்கல்லவெய்திர்பேகமொன்றா
குடிக்குமருப்புக்கடலேற்றுவந்தகுகொடியதில்பாய்
திடிக்குமருப்புக்களிற்றாணிளையிலெட்டமனே

அசு

தடத்தத்தளிச்சிதுநாண்பூட்டிமாரசாந்தனமு
கடத்தத்தளித்தலேகொற்றாட்குத்தோநிறுக்காசலத்தை
நடத்தத்தளிக்குட்பைத்துக்கிடக்குமொன்றாக்கண்முறை
இடத்தத்தளிக்கப்பொருடவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே

அறு

செல்லுக்குமல்லுக்குநேரோதிமங்கலச்சித்தசுவேள்
மல்லுக்கிணையிலைவலிக்கிணைகந்தமாதனஞ்சொன்
முல்லைக்குமானுக்குமார்தளிர்க்குமியும்புன்றினுகும
பல்லக்குமேல்வருமனுவெட்டேந்திரபாண்டியனே

அசு

(முல்லை-பல்) (மான்-கண்) (மார்தளிர்-மேனி.)

கவளம்வளைக்குந்களவுசெய்தோன்வஞ்சகப்பண்ணேமேல்
துவளவளைக்குஞ்சிலையான்மருப்பதுங்கன்வரான்த

தவளைவளைக்குத் தடையிடுவாரில்லைசந்துசொல்ல
அயலோவளைக்கும்பிடப்படுமோ தண்ணைளிக்ஞாலமே.

அ

இந்சிசர் செவ்வன் லுரைபூலிக்காத் தப்பனிங்கிவன்பால்
வந்திளென்னமும்வேள்களை பால்கண்வளர்ச்சிமு
கந்திரன்சா னுவில்வைத்தருமசகர்க்கடக
சந்திரயோகங்களாமடவீரகணிதந்திடமே.

அ

வெஞ்சத்தமரந்துளைக்குந்திருப லைவேலுந்தால்
வஞ்சத்தமரபனுஞ்ஞாஞ்சேனன்னைவாய்க்குமஞ்சேன்
நெஞ்சத்தமரங்கசப்போரை வெல்லுநுனியுமெனை
அஞ்சத்தமரஞ்செய்வாயோவிலேச்சநிரப்பாமே.

அக

வெண்பா.

புத்தியின்பேர்குள்ளாயவேள்பொற்றொழிக்கமுன்வந்து
சக்யப்பேர்மீதுசார்தொடுத்தான்-நித்தம்
ருநுபதம்பராயுமனுகூலாபொன்மாது
மருவும்வெங்கடேசரெட்டமா.

கூ

புத்தி-மதி-சந்திரன்-சத்தியம்-மெய்-தேகம்.
அகத்தினைபூர்ப்பசுப்பேராக்கிச்சினந்தடித்துச்
சிந்தசனென்மேற்சமரஞ்செய்தானே-முத்தமிழ்க்கெந்
காளரப்பசுங்நகநக்கமுதல்வளளலென
வாழிடவெங்கடேசரெட்டமா.

கூக

அத்தி-சமுத்திரம்-ஊர்ப்பாசு-நகரா-அது-முரசு.
மன்னனவெங்கடேசரெட்டமாநிதபாற்றாதுரைத்துக்
கன்னிதார்வாங்கிவரக்காண்கிலனை-மின்னுபசுஞ்
சொனைவடிவாடிலங்குந்தோகைகதிகணவண
கன்னல்வளைத்தெய்யுங்களை.

கூஉ

களை-காண்கிலேன்.

தண்ணமுதபாடுதவிஸ்தரன்வெங்கடேசரெட்ட-
புண்ணியவான்வந்துபுணராரள்-உன்னமுது
மாமனதையேகுமட்டவம்புவிட்டாள்பால்கொடுக்க
விமனதையேபெருத்தகாண்மின்.

கூங்

வம்பு-கச்சு-அதுகசத்தல்-விமன்-பிரமன்-அவன்-அத்தை-சத்தி
அவிவாந்தி.

தண்டமிழ்தேருத்தமதயாளுவெங்கடேசரெட்ட-
பண்டலிமன்குவிமருவாரள்-செண்டு

முலையாளுட்கின்னமுத கொடுக்கொட்டுத்
உலையாளுண்மான்யக்கத்தால்.

கூசு

ஆட்டுத்தலை-வேண்டாமென்று-அசைக்கிறதலை.

தெள்ளுதமிழுக்கருடியாகிவெங்கடேசுமொட்ட
வள்ளன்மேலாகைகொண்டபாணன்றேல்-துள்ளும்
கயவாளிவேட்குவரினகமூரசனற்பந்
கயவாளியேவானோகான்.

கூறு

கயவாளி-திசைச்சொல்-அதற்கு-இழிந்தோனென்னும்-டொருள்
கொங்கைகுப்புகோணமாகூந்தலுமோகூடலா
தனாகும்-விழியாப்பாசமுத்திரமா-பைங்கனக
மேருவெங்கடேசுமொட்டமேந்தா-பிவளச்சிபுற
முருடையா-நாரிடைபகாம.

கூசு

கொங்கை-சும்பவட்டம்-கூந்தல்-கூடு-அல்புல்-தா-பனை-மாலையுள்-வஞ்சு
அது-நிற்காடி.

மெய்யன்வெங்கடேசுமொட்ட-வேந்தன்பாற்சந்தரைத்துத்
தையல்கண்ணி வாங்கித்-தாவினையே-தையதினும்
அண்டி-ந்தாவ்மென்றுமென்று-துப்பினுண்மாய்நையும்
கண்டி-ந்தாவச்சமற்றான்-கான்.

கூறு

விலை-சருப்புவிடலை.

பூநூர்க்கு-உண்டவனைப்போந்தேறிக்கொண்டவனே
மாத்துக்கினயகதுக்கிவந்தானே-மேந்ததி-தரும்
பொன்னுபரணுபயசயிவாதென்னிளசை
மன்னுகுமாரவெட்டமா.

கூறு

பூநூர்க்கு-ஆகிசேடன-உண்டவன்-அவனுண்ணப்பட்டகாற்று-அதை
யேறிக்கொண்டவன்-மனமதன்-மாத்துக்கி-இலக்குமியைத்தாங்குந்-தா
மரை.

நற்றமிழ்வாணர்க்குநிதிநல்கும்வெங்கடேசுமொட்ட
கொற்றவன்றாரன்றியான்கோயினின்புன்-உற்றகொடி-க்
காலையிட்டப்பாலேநீங்காததுமுது-முண்டபட
வேலையிட்டதேதுவிடு.

கூசு

அரன்-கொடி-கால்-பாங்கிவன்-துசுள்தம்பம்-அதை-நீங்காதது-இடபம்-
அதன்முன்னிராகிமேடம்-அது-ஆடு.

கன்னல்வெங்கடேசுமொட்டகாண்டி-பன்மேன்மாமோக
சன்னல்வெங்கடேசுமொட்டகுமுல்லைத்தாரல்லா-தென்னசெய்தி

தையன்முன் பூமுன்னட்சரமுற்றதைத்தெரியச்
செய்யும்பேரென்னசெயும்.

தையலென்னுஞ் சொல்லுக்குமுன்-பூமுன்-அட்சரம்-பு அதி-உற்றது
தையல்-அதைக்காட்டுவது-மை-அது-ஆடு.

தாண்டுபரிதாண்டுதிடசாலிவெங்கடேசுரெட்ட
பாண்டியன்மேலாசைகொண்டபைத்தொடியை-வேண்டியே
ஒன்றிரண்டாப்போகவொருத்தேனயிங்கேன்கொணர்ந்திர்
மின்றுபாக்கென்செய்யும்விடம். (ஒரு-ஆடு) ௭௭

சுல்விசரைந்நண்டகும்பதம்-பன்னெங்கடேசுரெட்ட
வில்லியயன்றென்னிளசைவெற்றிடசுதிற்-சொல்வதென
கட்செவிமர்புலிசுந்நகையுமோர்வெம்புலியிற்
பட்சமுறவைத்தார்பதி. ௭௮

கட்செவி-அரவு-அப்புவி-இநது-கங்கை-அம்-இன்முன்றுஞ்சேரின்குர
ந்தம்-புவி-வேங்கைமரம் (வேங்கைமரத்தின்மீது-தாமரைமலரிருந்தது.

சங்கநிதியென்னத்தழைத்தழைத்தவெங்கடேசுரெட்ட
சிலங்கியிளசைச்செழுங்கிரியில்-அங்குகண்டேன்
மானில்தைமுற்றுமொருவள்ளகவொதியந்தந்
தானிருப்பதேந்திரிங்கத்தான். ௭௯

மால்-மலம்-முல்லை-வள்ளல்-பாரி-நடு-அப்பாரியென்னும் சொல்லின் நடு
வில்-ஆகி-ஆகியென்னுஞ்சொல்லின்-அந்தம் - கடைபொழுத்தாகிய-தி-
இருப்பது-பாதிரி-பாதிரிமரத்தின்மேல் முல்லை மலரிருந்தது.

தாலமுற்றும்வாழ்த்துமிந்தரதாருவெங்கடேசுரெட்ட
வால்குருஷணவிம்பன்மணிவரைபின்-மேலு
மருக்கமழுநன்மாமாணையுமொருசந்தி
இருக்கவதிருக்கண்டுகொண்டேனின்னு. ௮௦

மாமணை-இலக்கியின்-விடாகியதாமரை சந்தி-முங்கில்-முங்கிலின்மேல்-
தாமரைமலரிருந்தது.

தங்கள்குலநீபமெனத்தாரனியோர்கொண்டாடும்
எங்கள்வெங்கடேசுரெட்டமேந்தர்வெற்றியில்-செங்கணரி
உண்டதுடன்வன்னின்றுதினதுஞ்சேர்ந்தவன்போர்
கொண்டதின்மேற்கண்டேன்குறி. ௮௧

ரா அ அ

கடிகைமுத்துப்புலவர் பாடிய

அரியுண்டது-பூமி-அது-கு-அவனாதினது-சங்கு-அது-வளை-ஜீவ்விர
ண்டுஞ்சேந்தது-சுவளை-அவன்பேர்-விண்டு-அதுமூங்கில் (மூங்கிலின்
மேற்குவளை மலரிருந்தது.)

அழகிசக்கதேவிக்கனந்தம்பணியால்
விழையுங்குமாவெட்டவேந்தே-பழகுமொரு
கூந்தல்சூழல்குலகடுசொன்னேன்கனகம்
வந்துதலைநாந்தளிமெய்யாம்.

ரா சு

சங்கு-கண்-ஏவு-பாணம்-இக்கு-மொழி-அல்-கூந்தல்-நரதம்-களம்-பணி
அல்குல்-ஆல்-அகம்-கனகம்-தனம்-மாநகளிர்-மெய்.

ஏகாம்பரிடப்பேரிலலாகதாழ்வுசொல்லப்
போகாதுவேறுபுகலிலையே-பாகாந்த
சந்தமஹாசுமிழுககத்யனென
வந்தவெங்கடேசுரெட்டமா.

ரா எ

ஏகாம்பரிடம் - ஈதி.

திரைக்கலக்கிதையென்பதேயிர்ப்பகதேழென்
னரைக்கலக்கிதையென்பதே-உரை-மொண்ணு
தக்தம்பரகண்டாவரகாசிரோதநமென
வந்தவெங்கடேசுரெட்டமா.

ரா அ

திரை-கடல்-கலை-அதிநீழன்றும்-சந்திரன்-தையலிருப்பதேழு-அவ
ன்மனைவிகள்-இருபதேழு-நடசந்திரங்கள்.

சென்றலாந்தாரோழுத்திருளப்பூபதிபான
மன்றலாந்தாவாங்கிவருமளவு-சூன்றமுலை
ஏழாயிரம்பண்ணையிலுடம்புவாடாதே
ஏழாயிரம்பண்ணையில.

ரா சு

ஏழாய்-பெண்ணை-இரு-அப்பு - அண்ணையில-மதன்பாணம்-பொருந்
துவதனால்-ஏழாயிரம்பண்ணை-ஒரு.

கூன்கலையிலளின்குளிர்ச்சிபொருக்காதுகல்வி
மான்கலையிலளமனமருளுமா-தேன்கலையச
சந்தநறுங்காவினமந்திதாவுமிளசைநகா
வந்தவெங்கடேசுரெட்டமா.

ரா டி

கொச்சகம்.

நீகாவிறாரெருப்பாமிவட்குவிடக்
காகாவிறாகதப்புரிவார்கன்னியாள்

வாதவிதாராமரதிமாவசர்
தேவவிதாரதிருமலைவேலேந்திரனே.

௪௮௯

அங்காவித்தாராவணைவதுகண்டின்பமொரு
பங்காவித்தாராபதியேயென்றேங்குவளோ
அங்காவித்தாராதுணைமுலையாராசைகொள்ளும்
செங்காவித்தாராதிருமலைவேலேந்திரனே.

௪௮௯

ஆக செய்யுள்-௪௮௯.

—()—

நாகூர்முத்துப்புவர் பாடிய

கட்டளைக்கலிப்பா.

தனதனாகநடாத்தியடர்ந்தபூச்சரத்தைவாங்கித்தனததிறற்றொடுக்கம்
தனதனாகதவிளாமின்போன்மெய்பசந்தசந்துசந்தேசொலென்றாணமினாள்
தனதனாகணததொம்மென்பபையினிரததம்புரிந்தசராணசரோருகா
தனதனாகவளரும்பரதாபவுத்தாரனெவங்கடேசுரெட்டேந்தானே. க

கனகனங்கம்பிளந்தளிர்கொத்தளகங்களந்திருக்காயமின்மேன்மற்ற
கனகனங்கம்பளந்தலைகண்டுகொண்டைக்கு ளேவினன்கோத்தென்கொ
லோ,கனகனங்கம்பளகோத்திராவருட்காதலன்றைக்காதத்தடிமைகொண்ட
கனகனங்கம்பிளந்தநாசிங்ககாகுத்தாவெங்கடேசுரெட்டேந்தானே. உ

கடதரிக்குமதனாவர்செயுங்காயந்தேர்த்தனரோவளவண்ணைமார்
கடகரிக்குமரிவாழ்கவேலன்முன்கட்டினாரதிவென்றொமொன்றார்க்குவி
கடகரிக்குருவிக்கனறுகண்ணருள்கர்த்தாராளிணையைத்துதிநேமகா
கடகரிக்குரிருபாவினாசைவாழ் கருணைமால்வெங்கடேசுரெட்டேந்தானே.

தந்தப்பாமிகடர்மருங்கம்பிருதாயாமிந்தமாகைமின்னார்சந்தம்
தந்தப்பாதுகனற்றவாம்புவேடாடுனொளிக்கச்சரமுல்லைதாசர்
தந்தப்பாதுகவிப்பட்டம்வாஸிபைத்தாக்கியேயவன்றம்பிக்குத்தந்ததுதந்
தந்தம்பாதுகைதம்பிக்குரல்கியதாருவேவெங்கடேசுரெட்டேந்தானே. ஈ

கனதனந்தனதாவலினுலந்தக்கனிக்குமாமலையாமிடைமின்னிலும்
சினதனந்தனமாறகூற்றிதரிதென்னுமல்குற்றிருவையணைசுவாய்

நாகுயி

நாகுயிமுத்துப்பல்லவர்பாடிய

மனதனந்தன்மாடை தமிழ்பகர்வாணர்க்கீர்துமகிழும்பரதாபனே
தனதனந்தனவென்றோடுவோருடங்குவாழ் வெங்கடேசுரெட்டேந்தானே

இந்தக்காவனங்கற்கோர்கவிகையா விருந்துகாந்துதியானென்னசெய்குவே
ன், பக்ககாவனமம்மைகண்டிப்பியெப்படியங்கேசுவன்பாங்கியென்றான்
கவி, சிந்தைக்காவனசந்திரசோமதியாகசற்குணபாசமனேகார
சந்தக்காவனங்குழிளசைப்பாடியதானமால்வெங்கடேசுரெட்டேந்தானே.

இருபத்தந்திரமெனுப்பொற்போதர மென்னசொல்லாதிகெண்மடங்குவ
ன், சொருபத்தந்தசசின்னையிலவநதனன் சொர்கமாகவுவந்தனைவாய்குடர்
தருபத்தந்தமணியவெற்புப்பிறற்றிறையதுவங்கித்தனைநம்புவோர்க்கெல்ல
ம், இருபத்தந்தமனதன்படிக்கருணேசனேவெங்கடேசுரெட்டேந்தானே

தரகலாதனனதுவந்தமர்க்கோருசைந்துபாணமெய்தான்பூவவ்வா
கரகலாதனஞ்சம்பப்பொருக்குமாகன்னியேனைக்கண்பாமொன்றாபுல
வரகலாதனனமரக்கசிலாகசியமாவசந்தநியாகவரோதயா (னே
பிரகலாதனைபுள்ளதிறுந்தருநபொருக்குமால் வெங்கடேசுரெட்டேந்தானே

மாதபந்திரணம்போலிருந்ததைமலைக்கொப்பாகவளர்த்ததுமான் கைச்
சூதபந்திரவோருகமாமதிசொந்துகாணிந்தவேந்திழைவாமுமோ
போதமந்திரசக்கினியைக்கவன்ப்பொழிலிறுவுபுழங்குகழுசல
வேதமந்திரமெய்க்குருணைதெனாமும்வெங்கடேசுரெட்டேந்தானே. ௯

வருதுகட்டுமுட்டெல்லங்கடந்துபூவாளிவேள்கயவாழிமுரசம்
திருதுகட்டுவசனமலரலைதென்றவாதகொடுத்தேரைநடாத்தியே
பொருதுகட்டுவதனத்திறாடவேபூசுகொடுத்தனன்சந்திரகாவிடால்
விருதுகட்டுமகிபாவிளசைவாழ்வெங்கடேசுரெட்டேந்தானே. 10

தந்துசந்துகந்தாகந்தணிக்குரீர்ததமநங்குதனமல்குற்றையலெழுந்து
கந்துகந்தாகணப்போழிதிலுன்மோகத்தூதுமொழிவனென்றேவந்தேன்
வந்தூர்துகந்தாகழுசலவாசகாவெனவாழ்த்துமுன்பாகட்டுங்
கந்துகந்தாகப்பாட்டுங்கடாசலவெங்கடேசுரெட்டேந்தானே. 10க

நம்பர்க்கரையான னராகியராதாமுன்புந்நமைவேண்டிச் செல்கவென்
நம்பர்க்கரையாயிப்ப, நகனதுருநிலாமதன்யுததததுக்கென்செய்வேன்
ஆம்பர்க்கரையானதிப்பாளயமன்றிமநகியடர்ந்திலங்காபுரி
வம்பர்க்கரையாகுததாலவென்றமாதவா வெங்கடேசரெட்டேந்தனரே.

அத்கண்ணாயுற்றுருகோற்றுணரன் மாநலாவிநிர்மாமிக்குந்தோற்று
 னவன்மகா, எதநன்மாமனையெனையுந் தமையெனெறெசொல்லோங்கணை
 யெய்யாமலெய்களுன, சுநாநுடயலகோருபுமெயொரு கவிதைநிறுவிதா
 த்நருளுமபரி, சுநாநெனையுமபுமபுமெயெடேநகரனசோதாரவெககடே
 சரெடேநதரணே. யிசு

உபையராசி தபடி நுமிரான்வனோம் மகேந்த்ரனத்தாளுனையகிழ்த், துபையராசிமாய்க் கூட்டுவாவென்று சொல்லியெனையுனபல்விதுதகள் பொன்றா, சபையராசிநிற்சொநூவென மகை தன்நையாறநெழுது ந்கனநையிடணற, உபையராசிபராயநூவல்லவபுநதூகரா வெங்கடேசு செட்டேநநானே.

மக

சங்கதாதரளங்கலாகுறநகரான்னமுநிணையென்றுட்குன்றுரின்று
 ஆங்கதாதரநகாமகஞ்செய்யிலதீரானைதேகத்தமைரன்வருந்திவான்
 ஆங்கதாதரீதுதுசெலலனைவாரியரனபிரியபரதாபனே
 வெங்கதாதரவிமரெயநரவெங்கடேசுரவெட்டம்புயனே. மடு

ஆவலாசைமுதலானதற்பலாநாட்டிட்டுவிட்டடைவதில் திருந்தாலுடன்
ஆவலாசையுமவிட்டிவிடாநதவரிபபிமமாதிதகாநுலுந்தானென
பாவசாரைமலாதினூபியபின்மனகையுள்ளமயங்காதிருக்குமா
மேனலாசையாட,தசசெயமபெற்றவியனெனவங்கடேசுசெட்டேந்தானே

அஞ்சுக்கஞ்சான் ன்கபாலென்ற சேரமேவவடவியிருமுதஞ்சுக்கஞ்சான்மெல்லாகவரைகதிருகன்மனைநீலத்தடவனாயாககமான்
பிஞ்சுக்கஞ்சான் ராமுக்குலுங்குமெய்மபின்னமேவ்விரகந்தணித்திடாய்
வஞ்சுக்கஞ்சான் தனைதநுணித்தவாவசவாவெங்கடேசுரோட்டேந்தரனே

கந்தரப்புயரூஞ்சடையார்பகைக்காமன்வந்துகணையேவவேமினாள்
ஆந்தரப்புயலின்பேர்மிகுது கணைணையின்மீதணைவாயணைவாய்பா
தந்தரப்புயங்கப்பணிமீதுதெய்வத்தென்றூடுஞ்சாணம்புயாதிட
மந்தரப்புயபாசெய்தாவாசவாவெங்குடேசுரெட்டேந்தானே.

அந்தாசலவன்பன்றிபோற்பகைபார்ப்பரிக்க வவர்க்கிசைந் தெய்து
பின்பு; பந்தாசலனைபயந்தாள்வெறுப்பாயுரைக்கிற்பலரென்சொல்லாநாள்,
கந்தாசலவாஜரின்வாய்மறைக்கவுலைமுடியுண்டா, கொண்டகாதல்தீர்மந்
தாசலவாசுபதாவாசவாவெங்கடேசுரோடேந்தரனே. 108

முனசனங்கைபிகன்கண்ணிருந்தாற முற்றும்வெந்தவன்வந்திகல்செ
ய்யவே, தினசநங்கைக்குதுகளுகிதடுது சேலேசோரந்திருநிலையும்பின்ன
வே, தினசனங்கையதுதொட்டிக் கொட்டிவந்தேசவேமயன்மீசுமராகுது,
வனசனங்கைமருவியுப்பாசலவாசவாவெங்கடேசுரோடேந்தரனே. 109

படங்குமாதங்கரேக்காறமைததிட்ட பாக்கொங்கைக்குறியுஞ்சமீ
பந்தான்; சடங்குமாதங்கழிக்குமுன்னுமிதசமயங்கட்டித் தழுவாவிடில
வா, அடங்குமாதங்கள்சித்தமென்பாக்கியமணையவேண்டுமுன்னுண்முல
மென்னவே, தொடங்குமாதங்கமுன்வந்தமாதவாதுங்கனே வெங்கடேசு
ரோடேந்தரனே. 110

வாசக்கார்தண்மலர்க்கையிலுணைவாரிப் பன்னீரோடுசந்தனம், பூசு
க்கார்தல்பொறுமலயர்ந்தவாய்புலம்பத்தாமமுன்வெம்பமின்னுக்களும், ஏ
சக்கார்தமுறைக்கிலெனமசய்குவாளெய்துவாய்குறமாததெய்வாணைக்கோ
ர், நேசக்கார்தாருள்பெற்றுவாழ்மனுந்தனேவெங்கடேசுரோடேந்தரனே

வந்துவாவைபுடத்திச்சிலைவனைத்துச்சித்தசன்மான்கனையேவப்பு
குந்துவாவளவும்பிதிந்திடக்குடைந்துகொங்கைக்குடத்தைபுமீயனே
கந்துவாரமதாக்கிவிட்டாலிந்தக்கன்னியெனசெய்குவாள்காண்கவியினால்,
சிந்துவாரமதிலனைகண்டவாசுதாவெங்கடேசுரோடேந்தரனே. 111

அரிசிராவணத்தாலடைந்துந்தொனியமருதில்லையதைமுனிபுண்ண
வும், கரிசிராகவலப்பகலோன்வருங்காலமானதெக்காலமென்றாடரும், பரி
சிராமுழுலோபகுடாரிநீபாசிலைவனைத்துக்கரதுஷண, திரிசிராவிழுவோர்
பாணந்தொட்டவாசுதாவெங்கடேசுரோடேந்தரனே. 112

தொடுக்கவத்திரம்வேளதுதானிந்தத் தோகைமெய்யைத்துணைத்து
மெருவவே, கடுக்கவந்திரண்மேல விழுமியெனக் கலங்குவாட்குன்னல்க்
கலிந்திகுவாம், இடுக்கவத்திரங்கா வென்றழைக்கவந் திடக் கனா

தணிப்பாடற் றிரட்டு

த்சிசிரிக்கையிட்டவா, உடுக்கவத்திரமில்லாதவர்க்கருளுத்தம
டேசுரெட்டேந்தானே

சீதமார்ப்பனங்கன்றோட்டான்றனத்தினைத்துலைத்துத்தபரிக்குக
தம்பு; சூதமாரம்பமாராமாவெனச்சொல்லுவென்கந்துசொல்லிம்மா
தர்க்குள், நீதமாரம்பலாகியெய்வாரென்தனைமக்காமர்தணிமுலமென்
னவே, போதமார்ப்புசெய்யமுன்வந்தவா போசனைவெங்கடேசுரெட்
டேந்தானே

பூசுகந்தந்தனத்திற்பொரிசுதுபொருக்கெழும்பிரிப்புலைதன்மா
லுச்சே, நீசுகந்தந்தடங்கலின்றித்தரவேஞ்செய்திவள்காமன் தணித்தி
டாய், சேசுகந்தந்தராவணசெய்தலைசுகெனக்கொண்டுவென்றிலகி
குமறி; கரகசுகந்தந்தராமரபெருபுகழாகாவெங்கடேசுரெட்டேந்தானே()

பொருப்புக்குஞ்சரியாகப்புடைத்தெழும் பூண்முலைக்கன்னிமீசே
சுமாயெய்க, துருப்புக்குஞ்சரியேரிமெய்யெங்கணுந்துலைக்கமான்வ
ளைக்கவலனசெங்கைக், கருப்புக்குஞ்சரிசாமநிழறறுத்திங்கட்குடைக்கு
ங்கலங்குவளோமன, விருப்புக்குஞ்சரிகாரத்தற்குவைத்தவாவினைவெங்
கடேசுரெட்டேந்தானே

உயி

அடிதங்கச்சியிவனென்னமோதெரியாதசந்தையநுகுறளந்தா, பி
டிதங்கச்சியினையிலிருந்துநம்பிள்ளைதான் கிளப்பினையல்லோமயல; கொ
டிதங்கச்சிபரிபோற்சென்றேவரசு ரென றுளிகல் கொண்டேரமர்கண்
டு, அடிதங்கச்சிமையப்புயங்கொட்டுமுத்தாங்கனைவேங்கடேசுரெட்டே
ந்தானே

உசு

அரகதத்தைதன்கின்றைதன்னில்லைத்தம்பரத்தையடித்தார்பரித்
துமே, தரகதத்தைநடத்தியம்பாலுமென்றுவதனத்தைத்துலைத்துவிட்
டான்கொண்ட, விரகதத்தையெவர்தணிப்பாரம்பலமத்தையிதினில்லை
த்தனைவாய்மணி, மரகதத்தையணியும்புயாசலாவாவெங்கடேசுரெட்
டேந்தானே

உசி

அனகதனம்பனந்தந்தொடமெய்ப்சந்தசந்துவாவெல்லாவனை
ரு, தனகதனம்பனந்தாரானிருக்குநற்றலத்தின்பேர்த்தொடிதாங்க
ற்றதாய், மனங்கனப்பனம்பின்போமிருத்தந்தமாத்சொல்லு
க்காய், பினங்கனப்பனஞ்சேர்துதமாயினுள், வெங்கடேசுரெட்
டானே

மாதவாவினமட்டலர்நின்புயமாலையோகற்றுவுதாசடை, மாதவா
வினன்சொல்லுந்தூரகதவனைவாயையாடகருவதார்மலர்ச், சீதவாவினந்த
ங்கந்தாமெனுஞ்செவளிக்கோமொழிசொல்லிவனைந்திடாய், போதவாவி
ளங்காதருண்மாதவாபோசனே வெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே ௩௨

இருதனைக்கனிககுசசிலேபோற்புடைத்தெழுந்துவிப்பியிறுமாந்திட
க்கயல்விருதனைககுசசிலேவாகுமாவினைக்கொண்டுநின்றுபாயவாளி
யாற்; பொருதனைக்கனிவர்க்கமுண்ணுமன்மாவுண்ணுநககச்செய்தான்ற
பிவவாணர்க்கு, வநுதனைகசெவாயிராமன்னவ வாகவாவெங்கடேசு
ரெட்டேந்தரனே ௩௩

என்னிலங்குசசலராசராச நக்கேதற்காமவரின்கேவருசப்போய்முன்
னிலங்குசககாரியமயாவது மொழியெனாள் பைங்கனிதான்மருதுவாய், ந
னனிலங்குயலையாததென நட்டெனதென்கருக கோட்டைக்கதிபனே,
பொன்னிலங்குநாணிபாபனேதென்போசனே வெங்கடேசுரெட்டேந்த
ரனே ௩௪

அரகராசலங்கொண்டபுண்டோன்முலையானைவம்மவத்திற்றென்றா
லவே, உரகராசலவன்குளிராதனலுக்குக்கிறுந்தமாறவிமாதருந், தாக
ராசலராசியதாமயமெனனைப்புணாலாயமுலமென்றதோ, உரகராசலங்
காந்தசக்கேஸ்வராசுதராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே ௩௫

கஞ்சாஞ்சப்பெடைபோலுமென்னகததாளர் நகண்ணையானது
பஞ்சாஞ்சாசனாவடநிரைபுலேப்பருபதத்திலுபதநாநாநெட்டான,
வெஞ்சாஞ்சப்பிரபஞ்சகோளகைமிதிருநதந்தமின்னுளையேவுவாய், வஞ்ச
ாஞ்சப்பொருஞ்செய்தோகதண்டவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே

மாமலுந்ருமகளுகவந்தகாமனுக்கும்பெற்றுவுவாநகராசுந்கலைச்,
சோமனுக்குமினததாசகுபஞ்சியெய்சோந்தவாடினை போதவாவாயி
னி, தாமலுசருமினியகுமாரெட்டதருமனுக்குகுபாரமுதேதகிர்பும
னுக்குஞ்சகோகானேதிடபோசனேவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே ௩௬

என்னவாவிதூரகியமாரடையேலுமாமகன்காவெட்டு கானமிகப்பின்ன
ய, விதூராவணவாவா பிரமணிபபடிசெப்பிரனென்றாகவாய்; மகா

மஞ்சலக்கணங்கன்புறவேகட்டிமருவுகற்குளவாவைத் திருநாள்
அஞ்சலக்கணலாக்கேதெரியுநினனாவலேவடங்காநிரங்காதவன, (நாள்
லக்கணப்பெற்றியின்வெண்ணையாநிலவில்வந்துகலவிசெய்வாயைப்; ப
சலக்கணமுத்தமிழ்தரபாடிதாவெங்கடேகரெட்டேந்தானே 49

சுததிக்கும்பணிக்கையிறுன்பெற்றதனையன்போர்க்குவினையமின்ன
ரைச்சு, மத்திக்கும்பணியாய்நிரைந்ருச்சரமாரிபெய்யவென்புரைகா
லுரைக், சுததிக்கும்பணிகோநசதுபாணல்லாநகரவெய்யுடைய
வாயையா, சுததிக்கும்பணியேந்தாமகாமண்டலேகாரவெங்கடேகரெட்
டேந்தானே 50

தனதுமெய்க்குமலையையானதுகழலிறைக்குநானச்சுமையாலிடை,
மினதுமெய்க்குந்ருவெய்யுடையானதுகழலிறைக்குநானச்சுமையாலிடை,
மை, சொனதுமெய்க்குமலையையானதுகழலிறைக்குநானச்சுமையாலிடை,
ரெட்டபாண்டியன், மனதுமெய்க்குமுயிர்ததுணைவாபுகழ்வாசவாவெங்க
டேகரெட்டேந்தானே 51

இட்டங்கட்டியயாரேயல்லாதவேலில்லை இக்கைநிதெலாஞ்சுவாயி
ய, இட்டங்கட்டியயாரஞ்சியாற்செய்க இக்கைநிதெலாஞ்சுவாயி
ட்ட; வட்டங்கட்டியங்கக்குடிக்கின்றவண்ணாவெனநன்புலவாதவன்ற
மிக்குப், பட்டங்கட்டியயாரமாநவரசபாடிதாவெங்கடேகரெட்டேந்தானே

பருதியானவாராறுபேருங்கோபாக்கினிமிஞ்சிவருவதுபோன்றதி,வரு
தியானதற்காற்றேமென்றோமோமலடிருதுபெற்றேனிகப்பினையைய,
ஒருதியானதுகுலிப்போலுதிதுமோகததுக்குள்ளாகிலையா, குரு
தியான்மறவாதவாபுகழ்க்கொற்றவாவெங்கடேகரெட்டேந்தானே 52

அம்பமாமுனிவாய்முலைக்கண்ணைச்சல்லடைக்கண்ணைகவனங்
ய்யச்சொன, அம்பமாமுனிருதபடிக்கலைமேனிமகலையாயினியிலை
யா; கம்பமாமுனிதம்பெறவந்துசந்தவாவெகுநேரத்தியகாந்தமிழ்
கம்பமாமுனிபோல்வந்துதித்தவாகொற்றவாவெங்கடேகரெட்டேந்தானே
53

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

௩௯௩

இராமநாதபுரம் சமஸ்தானம்

மாணேஜர்வர்களாகிய

பொன்னுசாமி தேவரமேற்

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்பாடிய,

வெண்பா.

திருமடக்குத்தன்விறமாஞ்செய்யும்புயமம்
பொருமகட்டுப்பொன்னம்புயமுந்-தருபொன்னு
சாமிவள்ளன்மாலை தந்தான்நன்கமலவானேநந்
சாமிவண்ணமாலைதரா தான். (நிறம்-மாப்.)

இய்யூர்தகரவெடுத்ததிருமான்மருகன்
மையூர்குமான்மலரடிக்கு-மெய்யூர்
மனதையளித்தபொன்னுசாமிக்குமானே
அனத்தைதமறந்தாளென்றறை. (இய்யூர்தகரம்-திசரி)
வெறிவிளக்கல்.

ஆடிமாதம்பவணிபுயத்தாரன்றியே
ஆடிமாதம்பார்கண்ணீர்மாற்றி-நீடுமயல்
போக்குமோவன்னுய்புலவர்மிடியைக்கொடையான்
நீக்குபொன்னுசாமிநிபுபன்.

பின்முடுகுவெண்பா.

பொன்னாரம்பூணும்புகழ்பொன்னுசாமிவள்ளல்
துன்னாள்ராமன்றுயர்புரியார்புரிவான்-மன்னனிதேன்
நக்கருடபுமற்குரும்புநற்கரும்புங்கைக்கொளும்வேள்
எற்கருமபுண்ணுய்க்கவெய்வனே

அளகைப்பொறித்தகொடியண்ணைலடிபோற்றும்
அளகைக்கோனும்பொன்னுசாமி-துளிமதுத்தார்
தந்தான்மதனடங்கத்தண்மதியந்தானடுங்க
இந்தாவிந்தாமுகத்தாயிது

புறங்காட்டல்-கட்டளைக்கலித்துறை.

செவ்வேரிகழ்தான்மாமலர்ச்சேவடிசிந்தைசெய்யும்
தெவ்வேரிகலபொன்னுசாமிபூபாலனற்சீக்கிரிவாய்
வெவ்வேறினமணிமேவமுதக்கடநீர்மறைத்து
உவ்வேரினமதகவ்வினைக்காட்டலென்னொண்டாடியே

உவ்வேறின-மதகமுதுகு.

கைக்காரிதிருதேனுசிரதாமணிகன்னன்கார்த்தி
கைக்காரிகரவாங்கொடையோன்பொன்னுசாமிடக்
கைக்காவரையிற்பவணிவந்தானகண்டுமல்கொள்காரி
கைக்கார்துணைபுரிவாரிறவாதுசுருணைசெய்தே

எ

சுலிப்பா.

என்றுகண்டவர் துணைப்போலி என்முதஞ்சோநகாள மமா
என்றுகண்டனமபாறுமெனவாரிலென்கணனோ
என்றுகண்டங்கமமவழைநகிழ முறையார் களிகே
என்றுகண்டன்னீரகடுபபயெழிற்பொன்னுசாமிமன்னு

அ

வாராககொற்கைகிசைநருவபொன்னுசாமிவள்ளல்
வாராரவல்லமநியழாநதெனறவல்ல
வாராகலியொலியுமவருநதமன்கொநரன்னொல
வாராநீயல்லலமமன்னாபெருமானநகை

சு

போதாபு நேமதியளிநறபுதுநிறென்
வாதாபுநிதபராவொடுமினோடபுப்பாய்
போதமபுமெரிததோககோமமவெளபொற்கமல
பாதம்புனைபொன்னுசாமிவெனுபபாதநிபனை

ய

கட்டளைச்சுலிப்பா.

அசுசுபபீபாற்புலவோமைகிதகடுமணைலே பொருமகாசர்வாரி
யாப, நசுசுபபோதுபாக்கசுதுநதனொரும புணுநதுகொடுவடனங்
கசுசுபீபோநனதுங்காதுன முசவைவாது காவலவள்கேசனிவளகண்டு,
கைசுசுபபோனதுமுணுபுலெ மெனடைகொணனியைபுடபாயபொ
ன்னுசாமியே

யக

அத்கிகதநவடுசுதுசாராவீனையட்டவாழிடுமொனப நான, சநகி
கத்தன்சந்தாசலசசெந்துரவாழசாநகாவலாரிமகணைப, பததிபுசந
சுக்குமகதிமணுளபைபணியுநபொன்னுசாமிமதிபனைது, திசுநிககசுசு
மெனமொழிகுறிநீசோசசெய்திடுவாயபடக்கிளையே

ய

ஆரம்புணும்வரைக்குயமீதிலேயணங்கவேடனர்க்கனை நாவமெஜ
ரம்புணுண்டிலுந்துயிறுநலம்பனைநழங்கும் மடக்கில்லையு; ஆரம்பு
ணுநதமந்துமெய்சோநகனளவனைசகாதனைததளேவதுனபாமே, ஆ
ரம்புணுடைநருகுநதவீரேனெமனைபொன்னுசாமிகுபொரனே

யக

எங்குந்தம்புகழோங்கவளித்தழுவேமுவுள்ள்களுமிதனீயைபால், த
ங்குந்தங்குமிவற்கேபுகழெனச்சாற்றுஞ்சாற்குணனும்பொன்னுசாயிமா, த
ங்கமேற்கொம்போர் நவனோதினஞ்சாரும்விதிபிறகண்டார்மயல்கொடு, ச
வகுத்தவகலையர் நரியாதுத்தாள் துநாணமுத்தாமிழந்துதார்களே யச

மட்டுததார்கணையான்மதன்பாதினைவருத்தத்தான்மன நொன்மயங்
கிப்பொற், கட்டுததார்காவிக்கொருவிரின் கருத்துததாணிங்கிப்புயமே
வுந், மொட்டிந்தார்தரவாங்கிவாச்சொன்னுண் முத்தத்தார்நிறையொத்த
முறுவளால், தட்டுத்தாறுபாமைநாநிச்சநாணென்பாணுசாமிநேத்
ரணே

பாலந்தை தனிதிர துரின் தண்ணிவள்பாலந்தை விதித்தனள்வேறு
கோ, பாலந்தைதகயுடையோன்மருதங்நோபாலந்தையயல்பாகனருள்பா
ன், பாலந்தைசுரபணிநாசுவள்ளிபாபாதுபற்பபாணிபொன் னுராமிகீ, பா
லந்தைதப்புரிசிலைமாநமபாலவ முத தபபடாமலிபபாவையே டுசு

விருத்தம்

மாணேசரந்தோசித்தமதனங்கம் விழிததெரித்தோன்மாண்மலர்க்கோ
மாணேசரதவர்பாவும்பரணன்பன்பன்சேதுபநிமன்னன்வாயில
மாணேசரம்பொன்னுசாநிவள்ளலென்னையவம்ருவநல்ல
மாணேசராகும்வணகீழரிந்தாவிவ்வுலகிலாநிவேனே

தொச்சுக்கவிப்பர.

சுரர்க்கோர் சுவையமுனைத்தது நெடுமாலிந்தனைநூ
சுரர்க்கோராயிசைவசோதூவமுனைப்பிந்தனைநீ
மண்டலத்தின்முன்மடிமணவாலிரந்தான், றினர்களு
மண்டலத்திரவுசுரவுமரந்திதிசொரிந்தனைநீ

இதுதரவு * எனவாங்குதனிச்சொல்.

சக்கரத்தானிருந்தாக் கோத்தான் ஸ்ரீனிசுதானுனைஞ்
சக்கரத்தானுட்பசையைத் தான் ஸ்ரீனிதாய்நீசபையிற்
எல்லாவ் கோக்காடை யிருக்கிற மானங்காத்தான்
எல்லாக்குநீயாடை யிருத்தியாமங்காத்தாய்
நல்லாரணிகவர்ந்தானுராயனைறிந்த
நல்லாரணிக் கோநீநீரணிலத்தில

116
 2. 2
 2. 2
 2. 2
 2. 2
 2. 2
 2. 2

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்பாடிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.

இவைமுன்றந்தாழிசை.

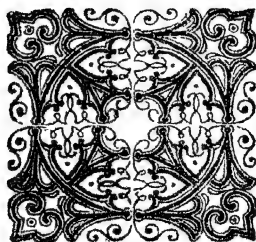
வான் நருவேனவேவழங்குகொடையோய்
மீன்றருகண்ணினள்விழைவே ஹநறவை
உண்டுகளித்தேயொளிவளேசோரக்
கண்டிபாலனமுங்கொண்டிவளனைமேற்
கண்டியிலாதுதொண்டைவாய்துடிப்பக்
கரவிநீர்வாரவோவியம்போன்றனள்
கருப்புக்கழையைக்குழைத்துத்தேன்றுளி
அருப்புக்கணையைவிடுத்தனைனங்கவேள்
வெம்புலியேமெனவிண்மிகையூர்தரும்
அம்புலியோவிவபாலிமீற்றாவின
தோவறுதென்றலுங்காவுறுகுயிலும்
தண்ணுறுஞ்சிந்தும்பெண்ணைவாழன்றிலும்
சந்தமுடற்றும்வெந்துயர் தனிப்பாய்
நன்னயவிராமநாதபுரம்வாழ்
பொன்னுசாமியெனும்பூபதியே.

ஆக செய்யுள் - து2 கூந.

— * —

தனிப்பாடற்றிரட்டு

ம த் தி ந் வ.



சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்பாடிய

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலைய

உாஉ தனிப்பாடற்றிரட்டு-செய்யுளகராதி.

அரவர்க்கேக	க௭௭	ஆடல்புரிந்த	௭௭
அரிசிராவணத்	க௭௭	ஆடரோயின்னை	௭௭
அரிமருகாகரு	௭௭௭	ஆடிக்குடத்தடைபு	௭௭
*அரிமருகாகருணைய	௭௭௭	ஆடிமாதம்ப	௭௭௭
அரியதுகேட்கின்	௭௭௭	ஆடியநாகம்	௭௭௭
அரியெச்சில்	௭௭௭	ஆடுங்கடமணி	௭௭௭
அருக்கணையுஞ்	௭௭௭	ஆடுந்தியாதோ	௭௭௭
அரும்பாக்கி	௭௭௭	ஆடுநிபட்டார்த	௭௭௭
அரும்பாலகாழு	௭௭௭	ஆட்டுக்கிணைந்தவ	௭௭௭
அனாத்சத்தன	௭௭௭	ஆணிவணையுறவா	௭௭௭
அனையின்முடியு	௭௭௭	ஆண்டதாளென	௭௭௭
அவிசெட்டி	௭௭௭	ஆதரவாயென்ன	௭௭௭
அலரோதிமத்	௭௭௭	ஆதாரமாங்குடத்	௭௭௭
அலங்கலணிமாந்	௭௭௭	ஆதிசினிச்செத	௭௭௭
அலையான்கவடுப்	௭௭௭	ஆமாவிசழ்த்திட	௭௭௭
அல்லிமலாப்பண்	௭௭௭	ஆபத்துறையிற்	௭௭௭
அல்லிமலையரு	௭௭௭	ஆயன்குச்சுக்கண்பு	௭௭௭
*அவிசெட்டிவாங்	௭௭௭	*ஆயன்பதியில்	௭௭௭
அழகிசுக்கதேவி	௭௭௭	ஆயிரங்கண்ணை	௭௭௭
அனகைப்பொ	௭௭௭	ஆயிரமபாக்கன்	௭௭௭
அறவுறையன்நி	௭௭௭	ஆய்முத்துப்பந்தி	௭௭௭
அறிந்துதனிப்	௭௭௭	அரசத்திரைந்து	௭௭௭
அறிந்திறதாயே	௭௭௭	அரணனை	௭௭௭
அறநாலைபேசு	௭௭௭	அரந்தவயல்	௭௭௭
அனங்கலக்கண	௭௭௭	அரம்புணும்வனா	௭௭௭
அனங்கனப்ப	௭௭௭	அரவயல்குழந்	௭௭௭
அன்பட்டிசுக்	௭௭௭	அரையமுந்தமிழ்	௭௭௭
அன்பர்பயங்கே	௭௭௭	அராரதலைவன	௭௭௭
*அன்றயன்மால்	௭௭௭	அரார்பொறுப்	௭௭௭
*அன்றுசெல்ல	௭௭௭	அரிச்சந்தரயம்	௭௭௭
அன்றையிலும்	௭௭௭	அருநிலவாழ்கின்ற	௭௭௭
அன்னவயல்குழ்	௭௭௭	அருககுங்குவிரு	௭௭௭
அன்னவயற்றி	௭௭௭	அர்செய்தவஞ்	௭௭௭
*அன்னவடிவம்	௭௭௭	ஆத்தசபை	௭௭௭
ஆத்திலே	௭௭௭	ஆங்குடகு	௭௭௭
ஆருப்பொ	௭௭௭	ஆலங்குடிரா	௭௭௭
ஆக்கையெனுப்	௭௭௭	ஆலங்குடியானை	௭௭௭
ஆங்காலமெய்	௭௭௭	ஆலமோவேலோ	௭௭௭
ஆசகனியால்	௭௭௭	ஆலெங்கேயங்கே	௭௭௭
ஆச்சரியங்கென்	௭௭௭	ஆலைப்பலாவாக்க	௭௭௭

ஆவினமழைபோ	கசுஅ	* இருக்கோலமிந்	கசுஅ
ஆழியானாழி	சக	இருதனங்கனி	கசுஅ
ஆழியான்பள்ளி	சரு	இருந் தலனைப்போ	சக
ஆழியிப்பத்திலிரு	கதிரு	இருந்தானாகேள்	கூய
ஆழிவாய்ச்சத்தம்	எய	இருந்துமுதந்தி	கூஅ
ஆளுக்கேயழக	கஎரு	இருபந்தந்தம்	கசுய
ஆயம்பகிணறுமா	உய	இருபுரமுங்கா	கசுந
ஆறுபெருக்கற்றடி	சாகு	இருப்போமென்	சக
ஆறுமுகமென்ற	நருசு	இருமிருமென்று	சக
* ஆற்றங்கணையன்	ருஉ	இருவருக்குங்கா	கசுஅ
ஆற்றமோடுஞ்	சகசு	இலகுபுழமுறை	ருந
ஆனபனந்தரள	நரு	இலக்கணக்கவிஞ்	கூந
ஆனாரிலேயே	உந	இலக்காரமணி	கசுய
ஆனகுசைதரு	உஎ	இலெனுஞ்	ருஅ
ஆனாயுர்த்து	எஅ	இவ்வளையுடாவி	ககஅ
இக்கோடிவளைப்	ககசு	இவ்வளவுகண்ணு	கூஉ
* இங்குமாரல்வா	கசுஅ	* இழையொன்றிர	ருசு
இங்கிருக்கவென	பகசு	இனந்தச்சையே	ககய
இங்குட்டுமன	கருஉ	இனியதுகேட்குன்	கூசு
இநிலோர்சில	எய	இன்றலோகம்ப	ருசு
இட்டங்கட்டில	சகசு	இன்றலோகம்ப	ருசு
இட்டடிநேவ	ருசு	இன்றொக்கவேண்	எசு
இட்டமுடவென்	சுசு	இன்னந்தலிங்கத்	ருரு
இட்டிட்டுவாங்குத	யுட	இன்னங்கலைமகள்	சுய
இத்தரமேரத்து	சஎய	இன்னதிதுமென்	கூசு
இத்தலத்தேவ	கசுரு	ஈசன்பகவாடி	ந
இத்தனைய	கஎஉ	ஈட்டிம்வினைகள்	நருஅ
இத்தக்காவனங்	கசுய	ஈதறந்திவினைவி	சுய
* இத்தையெனநிற்	சுரு	ஈயாதுபுல்லிருந்	சுஅ
இத்திரசெல்வ	கசுஅ	உகாகிரியுக்கட	நளசு
இத்திரன்கலையா	சுய	உங்கனிலையானே	அசு
இத்துமுடிக்குஞ்	கசுரு	உலங்கொண்டய	கஉந
இத்தோதிலகருதல்	யந	உருத்ததுவு	யசு
இத்தோநிலையோ	கசுரு	உடைப்பெருஞ்	கருய
இப்பாப்பாணா	கசுய	* உணங்கியொரு	கசுசு
இப்பூமிதண்ணிவி	சுசு	உத்திரத்துக்கோர்	உக
இம்பர்வாமெல்ல	ருஅ	உபையாரசியை	நகசு
இம்மென்னுமுன	யஅ	உமையவளுநீயு	சசு
இய்யுந்தகா	கசுசு	உம்பனாவாழ்	கக
இவவளே	கசுசு	உரகத்திலே	கக
		உருகியுட்கருகி	சு

உளசு தனிப்பாடற்றிரட்டு-செய்யுளகராதி.

உணக்கத்ததுள	கஅந	என்றுதொழு	கஅந
உண்பேறுன்பே	அப	என்றுபெறுனே	நக
உலங்கொண்ட	நஅஉ	என்றுவடிவேளி	ககந
உலக்குரியபண்டை	சந	என்னவரவீதுர	ககந
உள்ளக்கவலைபெ	அஉ	என்னனைக்கணறு	ககந
உள்ளவகரலெவள்	உள	என்னிடத்திலே	ககந
உள்ளவழக்கிருக்க	நக	என்னிவஞ்சு	ககந
உறுக்கின்றோம	கஅய	என்னைஞ்சுக்கல்	ககந
உனக்கின்றிரான்	அந	என்னைக்கொடு	ககந
உன்மனதுபென்	ககந	என்னைசமசா	ககந
உன்றன்மகனே	ககந	என்னையவரநம்	ககந
உன்னதகரவடி	கஅந	எதம்பாரிடப்	ககந
உன்னவீனிகாசி	கநஅ	எதிரிடலினிடா	ககந
உன்னாபிநுமெவ	கக	எதிலேவலையவர்க	ககந
நவரைக்கடுமோ	அஅ	எதாவனேக்கலே	நக
ஊழ்வினைரை	ககஅ	எயிராவொரி	நக
எக்கும்கப்பி	ககந	எய்ததனைக்க	ககந
எடுத்ததசனங்க	எள	எயுட்கும்து	அஅ
எடுத்ததுவரிமுதம்	ககஅ	எயுனைக்கவீ	ககந
எட்டிஞ்சுத்தன்	அஅ	எயிழியார்பு	ககந
எட்டுத்திக்குள்	நக	எவைக்குக்கல்	அஅ
எட்டேகாவெ	நக	எயிராயத்த	ககந
எட்டொரும	யக	எயிழ்ச்சுக்க	ககந
எண்கெரவைமே	ககந	எயுகட்டியமொ	ககந
எண்ணரியகாஞ்சி	நக	எயிறுநீரேறு	ககந
எண்ணியேந்தான்	கஅ	எயிம்பாருநக	அஅ
எண்ணினைஊழ்	கக	எயிநின்சென்னி	எள
எத்திக்குப்பே	ககந	எயிமயிமின்ற	ககந
எந்தவலஞ்சுப்பாவு	நக	ஒயென்றுணாத்	ககந
என்தலுமென்றி	ககந	ஒட்டாகவெவட்டி	அஅ
எப்படியெப்படி	அஅ	ஒருமொப்பிருசெ	ககந
எய்யவந்தகாமா	ககஅ	ஒருமொட்டக	ககந
எல்பப்பனமெ	அக	ஒருதரத்தின்	நக
எல்லாருநன்று	ககஅ	ஒருத்தியகபய	ககந
எவ்வுபிருங்காக்க	சஅ	ஒருபாதிமொ	அஅ
எழுதரிதுமுன்ன	ககந	ஒருவருக்கமுத	ககந
எறிக்குமகிச்ச	ககந	ஒருவர்க்கிடமாயு	ககந
எனக்குடந்தை	எள	ஒருவாணுதல்	ககந
என்கிளிகை	சஅ	ஒற்றியூரத்தியா	நக
என்றெடுக்காய்ச	ககந	ஒன்றிரண்டிருமுன்று	ககந
என்றுதண்டன	ககஅ	ஒருமயிதோ	ககந

[illegible]

பாசு தனிப்பாடற்றிரட்டு-செய்யுள் கராதி.

கல்லிக்குஞானக்	கருள	காரென்றபேர்	கசுரு
கல்லியுடையிர்	கக	கார்படைத்த	கஉச
கல்லிகனாகண்ட	கஅஎ	காலப்புயனிகர்	கரு
கவளவனாக்குக்க	கஅச	காலையுங்காமனை	உய
கவளவனாக்குக்க	கஅச	காலையுங்காம	௩௮
கவியாகுமாநனைப்	அச	காலற்படியளக்கு	உஎ
கவிரிகமலா	எச	காலப்பாறீந்தங்	அரு
கழியுப்பிழைபொ	உக	காலையிலுமவேலை	உரு
களளக்கேனமுள்	ககக	காலையுமபகோ	கருக
கற்றதுகைமண	கக	காலையுமபகோ	அஅ
கற்றனமின்னுவ	கரு	காலையிலொன்றாவ	கக
கற்றனவொக்கு	கஉக	காலையுபாதி	கஉக
கற்றுணர்ந்தார்	௩௭	காலவெனங்கள்	உச
கற்றைச்சடைமுடி	ககக	காலவென்றுஞ்சித்	கசுரு
கனகனங்கப்பிள	கஅக	கவன்றுங்	ககக
கனதனந்தன	கஅக	காலநந்திகண்டித்	கரு
கனத்தவரை	கஎச	கால முகிற்குல	கக
கனத்துப்புடை	கரு	காலநந்திகண்டித்	கக
கனவிலவருமன்	கரு	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்றுதொட்டு	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்னபுரபாலே	உ௦	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்னலெனுஞ்சி	கசக	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்னன்வொங்க	கஅக	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்னிக்கலசமுலை	சஅ	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்னிமுநன்னி	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
கன்னியுன்றன்	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காசினியிற்பிள்ளை	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக
காணக்கண்	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காணப்பெற்றோ	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காணுமல்வேண	௩௨	காலநந்திகண்டித்	கக
காதிரிபுத்து	சஅ	காலநந்திகண்டித்	கக
காந்தனுக்கென்ன	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காப்பிட்டபிள்ளை	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக
காமனார்வீட்டிற்	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காமனாலவேய	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காமாகபற்கண்ணி	கக	காலநந்திகண்டித்	கக
காம்புவனம்புக	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக
காய்ந்துகிளந்தது	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக
காயுங்கொஞ்சு	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக
காங்கமேன	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக
காமருங்கண்டர்	௭௭	காலநந்திகண்டித்	கக

[illegible]

உ அ தனிப்பாடற்றிரட்டு-செய்யுளகராதி.

சிரித்தப்பூமெரித்	உங	செல்லர்வெஞ்சு	ரஉ.
சிறுமையின்மதி	ரஉக	செவ்வம்பெறவா	கருஅ
சிறுவனளைப்பயறு	கஉ	செவ்வேறிகழ்ச்சு	ககஉ
சின்னஞ்சிறுபிள்	கரு	செற்றவனாவென்ற	கஅ
சீதமாரம்பனங்க	ககஉ	சென்றவந்தார்	கஅஅ
சீதாரவிந்தபுயல்	எஉ	சென்னபுரிவந்து	கஉஅ
சீமாமனுநாமகள்	எக	*செல்லாரும்	கய
சீரங்கத்தாரும்	உந	*செல்லுஞ்ஞமல்லு	கஅஅ
சீரண்டயற்ற	கக	சென்னிமலை	ககஉ
சீரிலங்குமாடகூ	ககக	சென்னிமுதமுறுறு	கரு
சீர்குறுத்தமுநில	அக	சேதபதிசேதப்பு	ககக
சுறேமாளினந்தே	ககஅ	சேங்குருதை	அஅ
சுண்ணம்புழிட்ட	அக	சோமனப்புதவன்	கஉக
சுத்தபாற்கடலினி	கக	சேய்க்கறியுண்ட	ககக
சுத்தாஞ்சேர்	ரக	சேய்க்கொண்டாரு	எஅ
*சுரதஞ்சொலெ	ரருஅ	சேய்க்கொழிவே	அக
சுரநந்தனினைந்த	கஉ	*சொலகோன்	கக
சுரந்தோர்கனக	ககக	*சொராதலென்	அக
சுருத்தவிறந்த	கஅ	சொரநாளென்ற	கக
சுரும்பெய்க்கும்	கக	செலவககோமனு	ககக
சுறுங்குருங்கு	கக	செலவககோ	ககக
சூலேறிச்சங்கம்	ககக	செலையுநீர்நா	கரு
செய்ததாமெனவ	அக	செற்றான்மடை	ரக
செய்தமதினங்க	அக	*செற்றுக்கமலன்	அக
செங்கமலங்கண்	கக	செனைதழையாக	ரு
*செங்கயலேநில	கக	சொல்லங்க	ககரு
செங்கைவரிச்சி	கக	சொல்லிச்செய்	கரு
செஞ்சுடரினமை	ரு	சொல்லாமலெ	கரு
செட்டிமங்கன்வரசு	அக	சொல்லுக்கனைய	கக
செந்தமிழ்ச்செல்	கக	சொல்லுமல்லும்	ரு
செந்தமிழோருய	ககஅ	சொல்லாரார்	ககரு
செந்தழல்போன்	கக	சொன்னசந்தக	ரு
செந்திற்துமான்	கக	சொன்னமன்ன	ககக
செப்பத்திலுனை	அக	சொகாமலவா	கக
செம்கானகரத்த	கக	சொதிங்கவரிவிழி	கக
செம்பொன்மலை	அ	சொனையங்காத்து	கக
செய்யுட்டுடைமழி	கக	ஞாயிறுபோர்	கக
செருத்தாக்குமத	ககஅ	ஞாலத்தவரு	ககக
செருப்புக்குவிர்கா	கக	ஞானசபைகனக	ரு
*செல்லப்பனக்க	கக	ஞானவானென்று	அக
செல்லப்பழல்வ	ரு	தக்கிசுருணம்	ககரு

தஞ்சை குளியை	க.அ.எ	தார்க்கொண்ணை	க.க.உ.
தங்கன்களையிற்	எ.ம	தாழ்முற்றாய்கா	க.அ.எ
* தக்கவர்களை	க.அ.உ	தானவாரணமுலை	க.அ.யி
* தக்கவற்றிற்	உ.எ	திடக்குவடக்கட	க.எ.க
தபடகப்பத்களே	க.அ.ர	* திகிரிவட்டக்	நு.எ
* தடக்கப்பெரிப்பு	க.யி.உ	* திக்குளெட்டுக்கடி	நு.அ
தடங்கொண்டகல்	எ.க	திக்கடக்குவடயு	நு.நு
தடத்ததவிரிதி	க.அ.ச	திக்கசிம்பை	க.எ.க
தடிக்கவிரிவழி	க.க.நு	திங்கடாதுதலர்	உ.உ.
தண்டாபிற்றித்தரு	க.அ.நி	* தித்தித்தித்திரி	ந.க
தண்டாபகர்	உ.நி	* திரிமறுதபுரை	யி.உ
தண்டாமவந்ததட	ந.ச	* திரண்டினைவோ	க.யி
தண்டாமல்லவ	ந.எ	திரிச்சிபவ்வி	ந.க
தண்டாமகபாஷி	க.அ.நு	திரிஞ்சிங்காவம்	ந.க
தண்ணி குங்காவிரி	க.க.க	திரிஞ்சுருவப்ப	க.எ.அ
தந்தப்பாபிழர்	க.அ.க	திரிஞ்சுருக்கல்	க.எ.ச
தந்தைத்தித்திரி	ந.க	திரிஞ்சுருக்கையா	யி.க
தந்துகந்துக	க.க.யி	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.எ.அ
தந்திதகவல்	க.நி.ச	திரிஞ்சுருக்கையோ	உ.க
தந்தைத்தந்தை	உ.உ	திரிஞ்சுருக்கையோ	எ.நு
தந்தையோய்	க.க.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	நி.ச
தமிட்டாணுவ	க.எ.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	ந
தாசலானக	க.க.யி	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.க.எ
தருநிதாரணகா	க.க.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.எ.க
* தற்கொலிபாச	க.க.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.க.ச
தருநிபயிக்கும்	க.எ.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.எ.எ
தலைபிலிதந்துண்	க.க.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.எ.எ
தலையெழுவண்	ச.எ	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.க.க
தனறுமெய்க்கு	க.க.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.உ.க
தனறுகருடிக	க.அ.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.அ.அ
தனம்பெயன்	க.உ.ச	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.ச
* தன்மனைபிரத	க.ச.எ	திரிஞ்சுருக்கையோ	ச.க
தாண்டபரிதா	க.அ.எ	திரிஞ்சுருக்கையோ	உ.ச
தாண்டவா	க.க.எ	திரிஞ்சுருக்கையோ	ச.அ
தாண்டித்திரியும்	எ.எ	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.ச.உ
தாண்டிபொருத்	உ.உ	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.உ.க
தாதிதாதோ	உ.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.உ.
தாமரைப்பூந்தோ	க.நி.க	திரிஞ்சுருக்கையோ	அ.உ.
தாயோடருகவை	ச.யி	திரிஞ்சுருக்கையோ	எ.அ
தாராளனைங்க	க.உ.ச	திரிஞ்சுருக்கையோ	க.யி

உாயி தனிப்பாடற்றிரட்டு-செய்யுளகராதி.

கூயிலேழலேயிடர்	கூஉ	நச்சணிகண்டத்	கூஅ
துரையத்தந்தித	கூஅக	நச்சாவம்பூண்ட	கூஉ
துர்ச்சனரும்	கூககூ	நஞ்சிருக்குந்தோலு	கூ
*துறோபடுமாமர	கூஉ	நஞ்சு குழுகொண்	கூஉ
துள்ளிமயிலேறு	கூக	நடந்தாமோருக	கூஉ
து துமரை	கூக.க	நத்துலவுதேனமயி	கூஅ
தெண்டிரைகுழி	கூக	நமக்கின்றொருவா	கூஅ
தெந்தளம்பேச	கூககூ	நட்பாக்கரை	கூகக
தெரியவழுதம்	கூக	நட்பந்திருநாளை	கூக
தெருமுட்டப்பாளை	கூஅ	நம்பனடியவர்க்கு	கூக
தெள்ளுமமிழுக்	கூஅக	*நரைக்கோட்டி	கூகக
தெள்ளுபுழை	கூக	நல்லதொருபுது	கூக
தென்றலுவந்	கூகக	நல்லம்புலியணிந்	கூக
தென்னவன்றை	கூக	நல்லாணயிடமரு	கூக
தென்னவாமின	கூஉ	நற்றிமவாணர்	கூஅக
தென்னோக்குஞ்	கூக	நற்றொணவிதி	கூக
தென்குபுகழாந்	கூக	நாடிவந்தபேர்க்கு	கூக
தென்குபுகழ்க்கெ	கூக	நாடுதிருக்கோவ	கூக
தேசமதனிற்பே	கூக	நாடுந்திருச்சப்பு	கூக
*தேடசிதாய்	கூஉ	நாடுகிறந்ததிரு	கூக
*தேடநியதாய்	கூஉ	நாட்டுக்குளாட்டு	கூக
தேட்டாளன்	கூஉ	*நானேயினி	கூக
*தேட்டேதுயில்	கூக	நானேயென்பது	கூக
தேமதுரகவினி	கூக	நானென்றானஞ்சி	கூக
தேயிநக்குமாந்	கூக	நானென்றானஞ்சி	கூக
தேருவோப்புரன்	கூஅ	நாப்புகளக்கப்போ	கூக
தேரையார்செவ்	கூக	நாராயணரை	கூக
தேரோடுந்விதிர	கூக	*நாராயணரை	கூக
தேவாந்தேவன்	கூஅ	நாராயணராய்	கூக
தேனாட்டுமுலை	கூக	நாடிவன்னாந்	கூக
தேன்பொழிந்த	கூஅ	நாலாகலைதெளி	கூக
தொடுக்கவந்திர	கூக	*நாலாநாள்	கூக
தொடுத்தமுத்த	கூக	நாலெழுத்துப்	கூக
தொண்டருடன்	கூக	நாறுநடைப்பு	கூக
தொல்லுலகிலே	கூக	நானேயினியுனை	கூக
தொய்த்நான்பேய்த்	கூக	*நிட்டையிலே	கூக
தொப்படுவாரி	கூக	நிட்டேமாத	கூக
நகத்துவாயிலா	கூஅ	*நிணம்போதத்த	கூக
நங்குறார்சோண	கூக	*நித்தமுநினைத்தி	கூக
நங்கையணநம்	கூக	நிருதராகவனந்	கூக
நங்கையொருத்தி	கூக	*நிலமாதுதின	கூக

நிலமேழளந்த	அங.	பங்கப்பழனத்து	நூ
நிலவாயினங்குத	ய	பங்கயக்கண்	சூங
நிலைத்தார்	நூ.	பங்கயமுமேரிக்	கூங.
நில்லாதபல்லு	நூக	படங்குமாதங்க	சூங.
நில்லுகிலென்று	சூ.	படுகுருத்துஞ்ஞ	சூங
நிழாருமைவெய்	சூ	படைத்தாமவேற்	சூக
*நிறையவுளதோ	சூ	படைப்பனுங்	சூங
நின்றுபடியளக்கு	சூ	பணியாரந்தே	சூ
நீகாவிதாராநெ	சூ	பண்காணுத்தமிழ்	சூ
நீண்மதிக்குழா	நூ	பண்டனைப்பண	சூ
நீத்தாவறிஞ்பி	சூ	பண்ணம்பம்ப	சூ
நீமருவவாமுரு	சூ	பண்டோதரிய	சூ
நீரிலுளவா	ய	*பண்புருக்கோ	சூ
நீரோலாஞ்சேற்று	சூ	யதமவராற்சக	நூ
நீருஞ்சுமந்தே	சூ	*பத்தாவுக்கேற்ற	சூ
நீருருஞ்செஞ்ச	சூ	பத்துக்கொண்ட	சூ
நீரோசிதம்பரண	சூ	பந்துளவுகந்தக	சூ
நீரோகிருவழகர்	சூ	*பரத்துவசத்து	சூ
நீரோபிறவா	ய	பரப்போதஞால	சூ
*நீலமோவேலோ	சூ	பரமரகசியத்தை	சூ
நீலத்திரிந்துழன்	சூ	பரிக்கொம்புபோ	சூ
நீறுவாய்நெற்றி	ய	பரியூர்வார்பரல	சூ
நூலாநாண்டிரா	ய	பரிதியூர் பஞ்ச	சூ
நூலினிலோகோ	சூ	பருதியாகமகமா	சூ
நூறுமுகமாய்ப்	சூ	பகுதியானை	சூ
நூற்றுப்பத்தாயி	சூ	பருப்பதங்குளொ	ய
நெஞ்சடைந்த	சூ	பலகையிடுமுள்	ய
நெருப்புக்கறுத்த	சூ	பழியுப்புக்கு	நூ
நெல்லைச்சொன்	சூ	பழுத்தரன்மரத்	சூ
நெற்படிவிளைகழ	நூ	பறவாததும்பி	சூ
நேசனைக்காண	சூ	பறவைநாய்க்க	சூ
நேசித்துவந்த	சூ	பற்றிப்பணிந்து	சூ
நேயமிசுமாயல்வ	ய	பன்னிரண்டு	சூ
நேராக்நடப்பேன்	சூ	பாகப்பாவரு	சூ
நேற்றிராவந்தோ	சூ	பாகாருமின்சொ	சூ
நேற்றிருந்தறில	சூ	பாகாவின்சொ	சூ
நோகாதோவே	சூ	பாங்குபெறுத்திரு	சூ
பகருங்கான்மேட	ய	பாங்குயாபணிக்கு	ய
பதலோன்றெரு	சூ	பாடல்பெறுவே	சூ
புக்கஜமேன்மேவி	சூ	பாடுந்தமிழ்க்குச்	சூ
புக்குவமாந்	சூ	பாட்டினதைவ	சூ

பாட்டுக்குப்பாத்	செக	*பாத்தலை	எக
பாட்டுவரிச்சுநம்	கக	புரன்சாண்மலை	எக
பாணர்க்குச்சொல்	யிநு	புரானைமான	கக
பாணன்மதுரைப்	சக	புள்ளுக்கட்டும்	கக
பாணியிலேபுள்ளி	எக	புனிக்காதிபதியி	கக
பாண்டியனைப்	சக	புறினைபக்கொடு	கக
பாண்டியன்மலை	கக	*புள்ளிருக்குந்தார்	
பாண்டியன்முதலா	எக	*பூங்கமலன்செல்	கக
பாதாதிசேசமுத	கக	பூங்காவனஞ்சுழி	எக
பாம்புசேர்தோ	கக	பூங்கொண்கைக	எக
பாரணினீர்சமக்க	சக	பூங்கொண்தமாத	கக
பாரளக்குந்துது	கக	பூக்கந்திமுலை	கக
பாரதனிம்பேசும்	கக	பூக்கந்தந்தந்த	கக
பாராச்சொல்லா	கக	பூக்கலைக்கண்ண	கக
பாரிபறித்தபறி	கக	பூனித்திலத்திப	கக
பாராநாய	கக	பூசுதுக்கியாண்ட	கக
பாரைச்சமந்தபட	சக	*பூனைக்குயாறுகால்	கக
பாரேர்புழுவ	கக	பூபாத்துப்புத	கக
*பார்தனிலேபே	கக	பூமன்றிருத்தண்	கக
பாலனுக்காவன	கக	பூமதிநுந்தென்	கக
பாலணந்தை	கக	பூமலைபாபாலை	கக
பாலாழிநீங்கி	கக	பூமலையிப்பேச	கக
பாலாழிசேரு	கக	பூமலையுஞ்ச	கக
பாலினுயின்சொ	கக	பூமலையுமேநாட்ட	கக
பாக்குக்கக்குக	கக	பூமலையுமுத	கக
பாலேநிகர்	கக	பூமலையுமார்	கக
பாலையிலாள்பின்	கக	பூமலையுமார்	கக
பாலிகளத்தைப்	கக	பூமலையுமார்	கக
பாலேமணங்	கக	பூமலையுமார்	கக
பாலுசுணம்பார்	கக	பூமலையுமார்	கக
பிள்ளைவயதினி	கக	பூமலையுமார்	கக
*பிறந்துப்பிறந்	கக	பூமலையுமார்	கக
பிறப்பித்தோன்	கக	பூமலையுமார்	கக
பிலிக்குஞ்சரங்	கக	பூமலையுமார்	கக
புகர்மன்னன்	கக	பூமலையுமார்	கக
புடையககெ	கக	பூமலையுமார்	கக
புட்டவல்பட்டா	கக	பூமலையுமார்	கக
புட்படியாரண	கக	பூமலையுமார்	கக
புதுவெழுத்து	கக	பூமலையுமார்	கக
புத்தியின்பெர்க்	கக	பூமலையுமார்	கக
புரையாடலைப	கக	பூமலையுமார்	கக

பொரடச்சயம்	அச	மட்டாருந்தென்	அச
பொரலிசயன்	கஎநி	மட்டார்முழவங்க	அச
பொருசொட்டி	கநக	மட்டுத்தர்க்க	கசுசு
பொருந்தமச்ச	சஎஅ	மட்டுப்படாக்	நிடு
*பொரிப்பங்கு	கசுசு	மட்டுவர்க்கந்தல்	கசுசு
பொருகதர்க்குச்சி	கஎசு	மட்டுற்றசோலை	கெச
பொருவசிக்	கஎநி	மண்ணென்றமண்	எஅ
பொல்லாபயவ	எசு	மண்டலத்தினுறு	உநி
*பொல்லமய	கசுசு	மண்டலத்தோர்	கசுசு
பொல்லாசழற்க்க	எஅ	மண்டலமெவா	எசு
பொன்போலுங்க	அச	*மதமுறுசிறு	கசுசு
*பொன்போலுகு	அயி	மதிமலிபுரிசை	அஎ
பொன்மார்பெய்	கஉ	மதியாதார்முற்ற	கஎ
பொன்முடிமேக	கசுசு	மதுகாரந்தொழிச	கசுஅ
பொன்றிரலுஞ்சி	எசு	மதுமொழிநல்	கசு
பொன்னஞ்சடை	உச	மதுமேவுருவரை	கஉநி
*பொன்னனைவாவக	சநி	மத்தமதிசூழும்	எநி
பொன்னாத்தார்	அச	மரமதுமரத்தி	கசுசு
பொன்னாம்பூ	கசுசு	மரந்தாகிலுமரை	கசுசு
பொன்னாம்பூநத்	கஎ	மற்கொண்டதின்	நிடு
பொன்னரிவ	கஎ	மற்றொப்பிலைக்	எசு
பொன்னேபொரு	அச	மற்றொப்பொருவ	எசு
பொன்னேமலை	அயி	மனஞ்சலியாம	எசு
பொன்னேயுயர்	எசு	*மன்னவன்குணங்	சநி
பொதத்தைகிமேவு	கசுசு	மன்னாடியாபெங்க	எசு
பொதம்பட்டினே	கசுஅ	*மன்னவனுநீயோ	சசு
பொதகிவகுநகா	கசு	மன்னன்மெவங்க	கஅநி
பொதன்னரிசு	சஉ	மன்னுரையமே	எசு
பொந்தவுதாறுங்	சயி	மன்னிரிலேபிறக்கு	யி
பொமெனவுகைத்	சசு	மன்னுநிருவண்ணு	யி
*பொமோபொழு	சஉஅ	மன்னுவெள்ளி	எஅ
பொலிதமுகாங்க	உச	மாசுதந்தும்புசுழ்	சசு
பொற்றினும்பொற்	சசு	மாகமழைச்சுரன	சநி
பொற்றுவார்வல்	எயி	மாக்கைக்கிரங்குங்	கஉ
மங்கையர்கள்	கசுசு	மாங்காட்டுவேளா	கசு
மங்கையொருபங்	சநி	மாங்குயிர	நிடு
மஞ்சக்கணங்	கசுசு	மாசுற்றிடுதிருமே	கயிடு
மஞ்சமஞ்சங்கெ	கசு	மாசிலாததெனவி	கசுசு
மடியிலவைத்து	கநி	மாடில்லான்	கசு
*மடியேசேந்தி	சநி	மாடுதென்பான்	உசு
மடுக்குஞ்சா	கசுசு	மாதேயுதானம்	கசு

*மேயும்பசுவத		வரைத்தூற்று	கௌஅ
*மேலாடையினதி	கதச	வல்லவகுளத்தி	கசஅ
*மேலிவிடினுட	கூடு	வல்லரிபாரயுற்றிட	ய
மேவுகெனாபேர	கடுக	*வல்லாளகண்ட	ககௌ
*மேழிபிடிக்குந்தை	சக	வழக்குடயாளர்	நஅ
மேற்குப்பவனம்	சச	வழிமேல்விழிவை	கக
மேற்பார்க்குமைந்	சய	வள்ளினேராக	கௌந்
மைக்கார்குழற்	அக	வள்ளலெனும்பெ	உக
மைப்போதகுழ்	ககஉ	வள்ளிகெண்டா	ககச
மைமாமலையுந்	ககௌ	வற்றுகவைவாரி	கௌ
மையுந்நகண்ண	எய	வனக்கொந்தளவ	ககௌ
மேட்டெருமை	சக	வன்மத்தையின	ககய
மேலேழுத்தமிழ்	டுள	வகந்தாவல்லவ	ககஉ
யாவருச்சுமாருசு	கக	வாக்குமனமு	கடுஉ
வஞ்சகத்திலே	கதக	வாங்குகிடைதுத	கடுக
வஞ்சகப்பாடந்	கௌஅ	வாசற்காந்தண்	ககஉ
வடக்குத்திசைய	சச	வாசவனுமரிநர்	கசக
வடவாறுகுழவரு	நக	*வாசமலர்	நக
வட்டவைக்கலை	நக	வாடுகிறுனின்மா	ககக
*வடிக்கொண்டசென்	அய	வாட்டாணைத்தே	சௌ
வட்டமதிபோலிருக்கும்	நுஉ	வாணன்புத்தக்கெ	நக
வணக்கம்வருஞ்	ககச	வாணன்பயரெ	சௌ
வண்ணங்கரியனை	கக	வாணியன்பாடிட	உக
வண்டமின்றதெவ	சக	வாதக்காலந்தமக்கு	உக
வண்டங்கிசைய	கூடு	*வாதக்கோளுனையென்று	நக
*வண்டிட்டகந்த்	அக	வாதமனரேறியது	கச
வண்டுகிண்டிய	கக	வாதாவுன்னுது	ககஉ
வண்ணமது	ககஉ	வாழ்மேயுசித	ககஉ
வண்ணிறைசோலை	ககக	வாயத்தவாரபுர	அரு
வண்ணோலிழிது	ககஉ	வாரணங்கொட்டு	கச
*வந்தவரைத்தை	ககக	வாராகக்கொங்	ககஅ
வந்தந்தமேன்	நக	வாரிகளந்ததடிக்கும்வந்த	க
வ	ககக	வாரிட்டுகிமிப்பிடிசுடத்	ககக
	கடுக	வாரத்தளஞ்சொ	ககஅ
	ககஉ	வாரீர்பழனியலைவெள	ககய
		வாரீர்ப்பாசுவம்	உஅ
			கக

